

# **Student Activities Manual**

## **Answer Key and Audio Script**

---

Ninth Edition

# Contacts

Langue et culture françaises

Jean-Paul Valette

Rebecca M. Valette

© 2014, 2009 Heinle, Cengage Learning

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this work covered by the copyright herein may be reproduced, transmitted, stored, or used in any form or by any means graphic, electronic, or mechanical, including but not limited to photocopying, recording, scanning, digitizing, taping, Web distribution, information networks, or information storage and retrieval systems, except as permitted under Section 107 or 108 of the 1976 United States Copyright Act, without the prior written permission of the publisher.

For product information and technology assistance, contact us at  
**Cengage Learning Customer & Sales Support,**  
**1-800-354-9706**

For permission to use material from this text or product,  
submit all requests online at [www.cengage.com/permissions](http://www.cengage.com/permissions)  
Further permissions questions can be emailed to  
[permissionrequest@cengage.com](mailto:permissionrequest@cengage.com)

ISBN-13: 978-1-285-05040-9  
ISBN-10: 1-285-05040-1

**Heinle**

20 Channel Center Street  
Boston, MA 02210  
USA

Cengage Learning is a leading provider of customized learning solutions with office locations around the globe, including Singapore, the United Kingdom, Australia, Mexico, Brazil, and Japan. Locate your local office at: [www.cengage.com/global](http://www.cengage.com/global)

Cengage Learning products are represented in  
Canada by Nelson Education, Ltd.

For your course and learning solutions, visit  
[www.cengage.com/heinle](http://www.cengage.com/heinle)

Purchase any of our products at your local college  
store or at our preferred online store  
[www.cengagebrain.com](http://www.cengagebrain.com)

# Contents

## Answer Key

Unité 1	1
Unité 2	2
Unité 3	4
Unité 4	6
Unité 5	8
Unité 6	10
Unité 7	12
Unité 8	14
Unité 9	16
Unité 10	18
Unité 11	21

## Audio Script

Unité 1	23
Unité 2	31
Unité 3	40
Unité 4	49
Unité 5	60
Unité 6	70
Unité 7	79
Unité 8	90
Unité 9	99
Unité 10	107
Unité 11	118

# Answer Key

## UNITÉ 1 | Leçon 1

### Le français écrit

#### 1 Leçon de français.

1. Bonjour, monsieur.
2. Bonjour, madame.
3. Comment t'appelles-tu?
4. Je m'appelle...
5. D'où es-tu?
6. Je suis de...
7. Quelle heure est-il?
8. Au revoir! (Salut! À bientôt!)

#### 2 Mais non!

1. Non, il est anglais.
2. Non, elle est américaine.
3. Non, elle est française.
4. Non, elle est américaine.
5. Non, il est canadien.
6. Non, il est français.

#### 3 Présentations.

- |                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Nicolas <del>du</del> Duval     | 6. Bruno Maréchal               |
| 2. Daniel <del>le</del> Renard     | 7. Bernard <del>de</del> Cola   |
| 3. Élisabeth <del>la</del> Aveline | 8. Denise <del>et</del> Martino |
| 4. Michèle <del>de</del> Camus     | 9. Rémi Andrieux                |
| 5. Louis <del>et</del> Beaufort    | 10. Charles <del>de</del> Male  |

#### 4 Les maths.

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. neuf  | 5. sept   |
| 2. douze | 6. cinq   |
| 3. onze  | 7. quatre |
| 4. six   | 8. six    |

#### 5 La ponctualité.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. cinq heures | 4. midi        |
| 2. une heure   | 5. minuit      |
| 3. onze heures | 6. neuf heures |

### À votre tour

(Suggested answers:)

1. Comment t'appelles-tu?
2. Je m'appelle...
3. Je suis de...
4. À bientôt, Monique!
5. Au revoir, Jean-Marc! (À bientôt! Salut!)

### Le français parlé

#### J Géographie.

1. P-A-R-I-S
2. N-A-N-C-Y

3. B-O-R-D-E-A-U-X
4. C-H-E-R-B-O-U-R-G
5. A-V-I-G-N-O-N
6. M-O-N-T-P-E-L-L-I-E-R

#### N Charlotte et Kevin.

Bonjour. Je m'appelle Charlotte. Je suis de Paris.  
Je suis française.  
Tu t'appelles Kevin. Tu es de Boston. Tu es américain.

## Leçon 2

### Le français écrit

#### 1 Qui est-ce?

1. Voilà Roger, un copain français.
2. Voici Léopold, un musicien anglais.
3. Voici Yasmina, une copine algérienne.
4. Voilà Anh, une copine vietnamienne.
5. Voici Raïssa, une amie marocaine.
6. Voilà José, un ami mexicain.

#### 2 Qui est-ce?

- |        |       |        |
|--------|-------|--------|
| 1. ton | 3. la | 5. mon |
| 2. une | 4. ta | 6. ta  |

#### 3 Une rue en ville. (Answers will vary.)

#### 4 À Paris!

1. The doctor is telephoning (telephones, calls) the ambulance service.
2. Thomas is dining (dines) in a restaurant.
3. Nicholas is inviting (invites) a friend to the movies.
4. The tourists are visiting (visit) the museum.
5. The taxi is arriving (arrives) at the hospital.
6. The bus is passing (passes) in Avenue Charles de Gaulle.

#### 5 Préférences. (Answers will vary.)

### À votre tour

(Answers will vary. Suggested answers:)

1. Qui est-ce?
2. C'est Mme Leblanc.
3. Voilà Notre-Dame.
4. Voilà le musée d'Orsay.
5. Je déteste les spaghetti. Je préfère la salade.
6. J'aime le cinéma et j'adore la musique.
7. Voici Richard, un copain anglais.

## Le français parlé

### K Amélie et Pierre.

Voici Amélie. C'est une copine. C'est ma camarade de chambre. Elle est française.

Voilà Pierre. C'est mon cousin. Il est de Chicago. Il est américain.

## Leçon 3

### Le français écrit (Answers may vary.)

#### 1 Ça va?

- Ça va pas mal (comme ci, comme ça).
- Ça va très bien.
- Ça va (très) mal.
- Ça va très bien!
- Ça va (très) mal.

#### 2 Les nombres.

- |       |       |       |        |
|-------|-------|-------|--------|
| 1. 28 | 4. 45 | 7. 46 | 10. 14 |
| 2. 31 | 5. 15 | 8. 17 | 11. 25 |
| 3. 52 | 6. 39 | 9. 43 | 12. 57 |

#### 3 Études universitaires.

(Some possible answers:)

- Il doit étudier la médecine, (la biologie, la chimie) et le français.
- Elle doit étudier la chimie, la physique, (la biologie, la géologie) et l'anglais.
- Il doit étudier les mathématiques (les maths), la finance (l'économie, le commerce) et le chinois.
- Elle doit étudier le droit, les langues et l'histoire.
- Il doit étudier les sciences politiques, l'histoire, (l'économie, la sociologie) et l'anglais.

#### 4 Mes cours. (Answers will vary.)

#### 5 À quelle heure?

- neuf heures moins dix
- neuf heures dix
- sept heures moins vingt
- huit heures et quart
- deux heures vingt
- cinq heures moins le quart

### À votre tour (Answers will vary.)

## Le français parlé

### L Salutations.

- Bonjour, Mademoiselle.
- Bonjour, Monsieur.
- Comment allez-vous?
- Je vais très bien. Et vous?
- Je vais comme ci, comme ça.

## Vie pratique 1: Au café

### A Boisson ou plat?

un plat: 1, 2, 4,  
une boisson: 3, 5, 6

### B Au café.

- Ça fait 11 euros.

### C À la banque.

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| A. 4 | C. 7 | E. 5 | G. 6 |
| B. 2 | D. 8 | F. 1 | H. 3 |

## Lire et écrire

### E Au musée d'Orsay. (Answers will vary.)

### F Au Café d'Austerlitz.

- |           |            |           |
|-----------|------------|-----------|
| 1. 3,80 € | 3. 10,90 € | 5. 1,32 € |
| 2. 7,10 € | 4. 1,79 €  | 6. 9,11 € |

## Images du monde francophone 1:

*Le français, langue internationale*

### A Pourquoi parler français? (Answers will vary.)

### B Exploration. (Answers will vary.)

### C Ils parlent français.

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. D | 3. E | 5. B |
| 2. A | 4. C | 6. F |

### D On parle français aussi en Amérique.

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. B | 2. A | 3. C |
|------|------|------|

### E Le français dans la géographie américaine.

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1. D | 3. F | 5. E | 7. A |
| 2. G | 4. C | 6. B |      |

## UNITÉ 2 | Leçon 4

## Le français écrit

### 1 Où?

- Nous sommes à Dakar.
- Vous êtes à Berne.
- Ils sont à Angers.
- Elle est à Paris.
- Je suis à Casablanca.
- Tu es à Québec.

### 2 Visites.

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1. Elles visitent | 5. Ils visitent |
| 2. Nous visitons  | 6. Vous visitez |
| 3. Il visite      | 7. Je visite    |
| 4. Ils visitent   | 8. Tu visites   |

### 3 Activités.

- |            |           |            |
|------------|-----------|------------|
| 1. parlent | 3. aimons | 5. habites |
| 2. étudie  | 4. visite | 6. invitez |

### 4 Mais non! Pas du tout!

- Mais non, nous n'habitons pas à Paris.
- Mais non, nous n'étudions pas l'arabe.
- Mais non, nous ne sommes pas canadiens.
- Mais non, nous n'aimons pas l'opéra.
- Mais non, nous ne visitons pas Paris ce week-end.

### 5 Différences.

- ne parle jamais anglais.
- n'étudie jamais le week-end.
- ne visite jamais les musées.
- n'est jamais optimiste.
- n'invite jamais son copain au restaurant.



## 6 Quand on est étudiant.

1. Oui, on est idéaliste / Non, on n'est pas idéaliste.
2. Oui, on est toujours d'accord avec les professeurs. / Non, on n'est pas toujours d'accord avec les professeurs.
3. Oui, on habite dans une résidence. / Non, on n'habite pas dans une résidence.
4. Oui, on aime les examens. / Non, on n'aime pas les examens.

## À votre tour

1. Oui, je parle anglais. / Non, je ne parle pas anglais.
2. Oui, je parle espagnol. / Non, je ne parle pas espagnol.
3. Oui, j'habite à Chicago. / Non, je n'habite pas à Chicago.
4. Oui, j'étudie la biologie. / Non, je n'étudie pas la biologie.
5. Oui, j'aime Paris. / Non, je n'aime pas Paris.
6. Oui, je visite les musées. / Non, je ne visite pas les musées.

## Le français parlé

### F Identification de formes.

singulier: 5, 8  
pluriel: 1, 3, 6  
singulier ou pluriel: 2, 4, 7

### N À Québec.

Vous habitez à Paris? J'habite au Canada avec Paul et Nicolas. Nous habitons à Québec. Paul et Nicolas sont à l'Université Laval. Ils étudient la biologie. Et moi? J'étudie la musique.

## Leçon 5

### Le français écrit

#### 1 Qu'est-ce que vous faites?

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. mangeons  | 5. jouent   |
| 2. téléphone | 6. dînent   |
| 3. travaille | 7. regardes |
| 4. chantez   | 8. écoute   |

#### 2 Rencontres. (Answers will vary.)

1. Oui, je suis en cours maintenant. / Non, je ne suis pas en cours maintenant.
2. Oui, je joue au basket. / Non, je ne joue pas au basket.
3. Oui, je dîne souvent au restaurant. / Non, je ne dîne pas souvent au restaurant.
4. Oui, je travaille beaucoup. / Non, je ne travaille pas beaucoup.
5. Oui, je nage bien. / Non, je ne nage pas bien.
6. Oui, je chante dans une chorale. / Non, je ne chante pas dans une chorale.
7. Oui, j'aime voyager. / Non, je n'aime pas voyager.
8. Oui, j'aime danser. / Non, je n'aime pas danser.

#### 3 Questions.

1. Est-ce que Robert nage souvent? Oui, il nage souvent.
2. Est-ce que tu joues bien au tennis? Non, je ne joue pas bien au tennis

3. Est-ce que Paul et André étudient beaucoup? Oui, ils étudient beaucoup.
4. Est-ce que vous regardez souvent la télévision? Non, nous ne regardons pas souvent la télévision.
5. Est-ce que M. Marchand travaille au Canada? Oui, il travaille au Canada.

#### 4 Préférences.

1. Vous aimez voyager.
2. Tu n'aimes pas travailler.
3. J'aime regarder un film.
4. Elle n'aime pas téléphoner.
5. Nous aimons danser.
6. Ils n'aiment pas visiter les musées.
7. Vous n'aimez pas écouter la musique classique.

#### 5 Jours de la semaine.

1. lundi
2. vendredi
3. mercredi

## À votre tour

1. Est-ce que vous nagez souvent?
2. Est-ce que tu veux jouer au tennis?
3. Est-ce que tu veux jouer au golf?
4. Est-ce que tu peux téléphoner à François?
5. Je dois étudier.
6. Je ne peux pas dîner avec vous.

## Le français parlé

### L Les voyages.

J'aime voyager. Je voyage assez souvent. Maintenant je suis à Québec. Je veux aussi visiter Montréal. Est-ce que vous voyagez souvent? Est-ce que vous aimez voyager?

## Leçon 6

### Le français écrit

#### 1 Rencontres.

(Answers will vary.)

- |                |                              |
|----------------|------------------------------|
| 1. J'habite... | 3. Je regarde la télé à...   |
| 2. J'étudie... | 4. Je parle français avec... |

#### 2 Une interview.

1. Où est-ce que tu étudies?
2. Qu'est-ce que tu étudies?
3. Avec qui est-ce que tu voyages?
4. Comment est-ce que tu voyages?
5. Pourquoi est-ce que tu visites les États-Unis?
6. Quand est-ce que tu rentres au Canada?

#### 3 Vraiment?

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Elle est avec lui?      | 4. Elle travaille pour lui? |
| 2. Elle habite avec elles? | 5. Elle est avec eux?       |
| 3. Il étudie avec elle?    | 6. Il voyage avec eux?      |

#### 4 Réciprocité.

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. Nous étudions avec eux. | 4. Ils étudient avec moi.       |
| 2. Elle danse avec toi.    | 5. Tu rentres avec elles.       |
| 3. Il travaille pour vous. | 6. Elles travaillent avec nous. |

**5 Quand?**

1. visitent / visitent Paris le 20 juillet
2. chante / chante pour *American Idol* le 13 février
3. nage / nage dans la compétition le 15 août
4. jouent au tennis / jouent au tennis le premier juin
5. étudient / étudient pour l'examen le 18 janvier

**À votre tour**

1. Qu'est-ce que tu écoutes? Est-ce que je peux écouter la radio avec toi?
2. Qu'est-ce que tu étudies? Est-ce qu'on étudie beaucoup dans les universités espagnoles?
3. Est-ce que tu parles français? Est-ce qu'on parle français à Lausanne?
4. À quelle heure est-ce que tu dînes? Est-ce que tu veux dîner avec moi demain?

**Le français parlé****I Compréhension orale: Quelle est la date?**

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. le 23 avril              | 5. le 25 août               |
| 2. le 12 décembre           | 6. le 5 janvier             |
| 3. le 13 juin               | 7. le premier (1er) février |
| 4. le premier (1er) juillet | 8. le 18 mai                |

**L Le tennis.**

Avec qui est-ce que tu joues au tennis? Tu joues avec Pierre et Philippe, n'est-ce pas? Pourquoi est-ce que tu joues avec eux? Pourquoi est-ce que tu ne joues pas avec moi? Moi aussi, je joue bien!

**Vie pratique 2: La communication****A Qu'est-ce que c'est?**

1. D
2. C
3. A
4. B

**B Au téléphone.**

1. Allô.
2. Qui est à l'appareil?
3. Est-ce que je pourrais parler à Christine?
4. Un instant, s'il vous plaît.
5. Ne quittez pas, s'il vous plaît.
6. Au revoir. À bientôt.

**C Message téléphonique.**

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1. Vanessa          | 4. 02.53.18.19.44 |
| 2. Call me, please. | 5. 06.30.25.57.12 |
| 3. 4:30             |                   |

**Lire et écrire****E Les numéros en 0800.**

1. 080
2. 081, 086
3. 0893

**Images du monde francophone 2****A La France.**

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| • Paris              | • Liberté, égalité, |
| • 65 millions        | fraternité          |
| • l'euro             | • la Marseillaise   |
| • bleu, blanc, rouge | • le 14 juillet     |

**B Vrai ou faux?**

vrai: 3, 4, 6, 8

faux: 1, 2, 5, 7

**C La France multiculturelle.**

1. européenne
2. 10%
3. musique, cuisine, langage
4. catholiques
5. quatre millions
6. Israël, les États-Unis

**D Des Français comme les autres.**

1. C
2. B
3. A
4. D

**E Le calendrier des événements.**

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1. C | 3. G | 5. A | 7. F |
| 2. E | 4. B | 6. D |      |

**F Après la lecture.** (Answers will vary.)**Interlude littéraire 1****A Faisons connaissance.**

vrai: 2, 3, 4

faux: 1

**C Compréhension.**

oui: 1, 2, 3

**E Compréhension.**

oui: 1, 2, 5, 6

non: 3, 4,

**UNITÉ 3 | Leçon 7****Le français écrit****1 Être et avoir.**

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. suis / ai  | 4. êtes / avez    |
| 2. sont / ont | 5. sommes / avons |
| 3. est / a    | 6. es / as        |

**2 Présentations.**

1. Clément est un copain.
2. Pierre et Vincent sont des amis.
3. Amélie est une amie.
4. Aurelle est une cousine.
5. Nicolas et Julien sont des copains.
6. Julie et Charlotte sont des copines.

**3 Est-ce que ça marche?**

1. Regarde les deux motos. Elles marchent.
2. Regarde le vélo. Il ne marche pas.
3. Regarde les deux stylos. Ils ne marchent pas.
4. Regarde la voiture. Elle marche.

**4 On ne peut pas tout avoir.**

1. Nous avons une chaîne-stéréo, mais nous n'avons pas de télé.
2. Vincent a un VTT, mais il n'a pas de voiture.
3. Fatima a un portable, mais elle n'a pas de baladeur MP3.
4. Marc et Léa ont une tablette, mais ils n'ont pas d'ordinateur.
5. J'ai une mobylette, mais je n'ai pas de scooter.
6. Marc a une raquette, mais il n'a pas de balles de tennis.

**5 La chambre de Fatima.**

1. Oui, il y a un appareil photo.
2. Oui, il y a un sac à dos.
3. Non, il n'y a pas de CD.
4. Non, il n'y a pas de télé.
5. Oui, il y a un ordinateur.
6. Non, il n'y a pas de baladeur MP3.

**6 Expression personnelle.** (Answers will vary.)

**À votre tour** (Answers will vary.)

1. Oui, j'ai un(e) camarade de chambre. Il/Elle (ne) parle (pas) français avec moi. (Non, je n'ai pas de camarade de chambre.)
2. Oui, j'ai un copain (une copine). Il/Elle s'appelle... (Non, je n'ai pas de copain/copine.)
3. Oui, j'ai une chaîne-stéréo (un lecteur CD). Ils (ne) marchent (pas) bien. (Non, je n'ai pas de chaîne-stéréo [de lecteur CD].)
4. Oui, ils ont une voiture. (Non, ils n'ont pas de voiture.)

**Le français parlé**

**L Jacqueline.**

Voici Jacqueline. C'est une amie. Elle a des CD, mais elle n'a pas de chaîne-stéréo. Moi, j'ai un ordinateur portable, mais il ne marche pas bien. Et toi, est-ce que tu as un ordinateur?

**Leçon 8**

**Le français écrit**

**1 Le tour du monde.**

1. un portable japonais
2. une guitare espagnole
3. des montres suisses
4. une voiture allemande
5. un vélo anglais
6. des CD français

**2 Mes amis.**

1. Il (n')est (pas) blond.  
Elle (n')est (pas) blonde.
2. Il (n')est (pas) grand.  
Elle (n')est (pas) grande.
3. Il (n')est (pas) optimiste.  
Elle (n')est (pas) optimiste.
4. Il (n')est (pas) amusant.  
Elle (n')est (pas) amusante.
5. Il (n')est (pas) gentil.  
Elle (n')est (pas) gentille.
6. Il (n')est (pas) égoïste.  
Elle (n')est (pas) égoïste.
7. Il (n')est (pas) poli.  
Elle (n')est (pas) polie.

**3 Non!**

1. n'est pas drôle / est pénible
2. ne sont pas stupides / sont intelligentes
3. ne sont pas petits / sont grands
4. n'est pas brune / est blonde

**4 Jumeaux.**

1. spirituelle
2. sportive
3. travailleuse
4. mignonne
5. créatrice
6. musicienne
7. ambitieuse
8. géniale

**5 Une question de personnalité.**

1. Jacqueline est originale. Elle a des livres originaux.
2. Amélie est petite. Elle a une petite auto.
3. Pauline est grande. Elle a un grand appartement.
4. Léa et Laura sont françaises. Elles ont une voiture française.
5. Mme Jacquemain est compétente. Elle a un assistant compétent.
6. Le professeur est brillant. Il a des étudiants brillants.

**6 Descriptions.**

1. Il est / C'est / Il est
2. C'est / Elle est / C'est
3. C'est / C'est / Elle est
4. Il est / C'est / Il est

**À votre tour**

**A Vos amis.** (Answers will vary.)

**B Vos possessions.** (Answers will vary.)

**Le français parlé**

**O Suzanne.**

Suzanne est une grande fille brune. Elle habite à Paris, mais elle n'est pas française. Elle est américaine. Elle a un copain. C'est un étudiant anglais. Et vous, est-ce que vous avez des amis anglais?

**Leçon 9**

**Le français écrit**

**1 Généralisations.**

1. Les étudiants japonais (n')aiment (pas) la politique.
2. Les étudiants (ne) respectent (pas) les professeurs.
3. Les Canadiens (ne) détestent (pas) la violence.
4. Les personnes indépendantes (ne) sont (pas) pour l'autorité.

**2 Qu'est-ce qu'ils font?**

1. Nicolas arrive au stade.
2. Le sénateur parle aux journalistes.
3. Vous jouez du violon.
4. Tu téléphones à l'étudiante martiniquaise.
5. On parle du match de tennis.
6. Vous rentrez de voyage.

**3 Activités.**

1. Je (ne) joue (pas) de la guitare.
2. Je (ne) joue (pas) au foot.
3. Je (ne) joue (pas) au tennis
4. Je (ne) joue (pas) aux échecs.
5. Je (ne) joue (pas) du piano.
6. Je (ne) joue (pas) aux jeux vidéo.

**4 Le verbe exact.**

1. sont / vont / ont
2. a / va / est
3. sommes / avons / allons
4. êtes / Avez / Allez

**5 Où et pourquoi.**

1. vas au stade. Tu vas jouer au foot.
2. allons à la bibliothèque. Nous allons étudier.
3. va au bureau. Elle va travailler.
4. allez à la piscine. Vous allez nager.
5. vont au musée. Ils vont regarder des sculptures.
6. vais à la gare. Je vais voyager.

**6 Samedi soir.**

1. Tu restes chez toi.
2. Je reste chez moi.
3. Vous ne restez pas chez vous.
4. Ils restent chez eux.
5. Il ne reste pas chez lui.

**À votre tour**

1. Est-ce que tu aimes le sport?
2. Est-ce que tu joues aux échecs?
3. Est-ce que tu joues de la guitare?
4. Est-ce que tu vas souvent au cinéma?
5. Est-ce que tu vas aller au théâtre samedi?
6. Est-ce que tu veux aller au restaurant avec moi dimanche?

**Le français parlé****H Identification de formes.**

présent: 2, 4, 7  
futur: 1, 3, 5, 6, 8

**P Le temps libre.**

Où allez-vous? Moi, je vais à la piscine avec Jean-Michel. Nous allons nager et jouer au volley. À quatre heures, nous allons aller chez lui et nous allons jouer aux cartes. Aimez-vous le bridge?

**Vie pratique 3: La ville****Écouter et parler****A En ville.**

1. A
2. B
3. C
4. B
5. B
6. B

**B Où habitez-vous?**

J'habite dans le quartier Saint-Jean  
Non, c'est à trois kilomètres.  
On peut prendre le bus.  
J'habite dans un immeuble.  
J'habite au troisième étage.

**C Destination.**

Destination: la gare

**D Renseignements.**

Destination: l'hôpital Laënnec

**Lire et écrire****E Hôtel de Saint-Germain.**

(Answers will vary. Possible answer:)  
Allez tout droit jusqu'à la rue de Vaugirard.  
Tournez à gauche dans la rue de Vaugirard et continuez jusqu'à la rue de Tournon.  
Tournez à droite dans la rue de Tournon.  
Tournez à gauche dans la rue Saint-Sulpice.  
Traversez la rue de Rennes et voilà l'hôtel dans la rue du Four.

**F Comment allez chez moi.** (Answers will vary.)**Images du monde francophone 3: La France d'outre-mer****A La France d'outre-mer.**

Saint-Pierre / poisson  
Cayenne / fruits tropicaux, sucre, bananes, riz, tabac  
Fort-de-France / sucre, bananes, ananas  
Basse-Terre / sucre, bananes, ananas  
Papeete / fruits tropicaux, café, vanille, noix de coco  
Saint-Denis / sucre, vanille

**B Géographie.**

1. A
2. B
3. B
4. A
5. B
6. A

**C Aimé Césaire.**

vrai: 1, 2, 3, 6, 7, 8      faux: 4, 5

**D Les îles françaises.**

1. Tahiti
2. La Réunion
3. La Réunion
4. Tahiti
5. Tahiti
6. Tahiti

**E Paul Gauguin.**

1. C
2. E
3. F
4. B
5. D
6. A
7. H
8. G

**F Après la lecture.** (Answers will vary.)**UNITÉ 4 | Leçon 10****Le français écrit****1 Les relations familiales.**

1. Robert est le fils d'Alain Vasseur.
2. Jacques Vasseur est le père d'Éliane.
3. Monique Vasseur est la tante de Suzanne.
4. Robert est le frère de Suzanne.
5. Suzanne est la soeur de Robert.
6. Éliane est la cousine de Suzanne.
7. Robert est le cousin d'Éliane.
8. Robert et Suzanne sont les petits-enfants de M. Dumas.
9. Mme Dumas est la femme de M. Dumas.
10. Jacques Vasseur est le mari de Monique Vasseur.

**2 À l'aéroport.**

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. son / son       | 6. leurs / leur |
| 2. ton / tes       | 7. leurs / leur |
| 3. son / sa        | 8. nos / notre  |
| 4. ses / son       | 9. vos / votre  |
| 5. son / son / son |                 |

**3 Emprunts.**

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. le vélo de Marc          | 5. les CD des étudiants         |
| 2. l'ordinateur de Sylvie   | anglais                         |
| 3. les livres du professeur | 6. la voiture des voisins       |
| 4. la mobylette d'Isabelle  | 7. le budget du copain de Julie |

**4 À qui est-ce?**

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1. est à Chloé      | 5. est à Fatima       |
| 2. est à Mme Moreau | 6. est à toi          |
| 3. est à moi        | 7. sont aux étudiants |
| 4. est à vous       |                       |

**5 Qu'est-ce qu'ils font?**

1. Vous faites des économies.
2. Ils font des études.
3. Je fais le ménage.
4. Tu fais une promenade.
5. Nous faisons la vaisselle.
6. Il fait un voyage.

**6 Quel temps fait-il?**

(Answers will vary. Possible answers:)

1. Il pleut. Il fait mauvais. Il ne fait pas bon. (Il fait du vent. Il ne fait pas beau...)
2. Il fait beau. Il fait du soleil. Il fait chaud. (Il ne pleut pas. Il ne fait pas mauvais...)
3. Il neige. Il fait froid. Il fait du vent. (Il ne fait pas chaud...)

**À votre tour** (Answers will vary.)**Le français parlé****L Mes voisins.**

Mes voisins ont deux enfants. Leur fils Vincent est étudiant. C'est mon copain. Leur fille Amélie est professeur. Elle est mariée. Son mari travaille au laboratoire de l'université.

**Leçon 11****Le français écrit****1 Quels vêtements?** (Answers will vary.)**2 Activités.**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. possède  | 5. espérons  |
| 2. amènes   | 6. célèbrent |
| 3. achètent | 7. préfère   |
| 4. répète   |              |

**3 Dialogues.**

1. Quel imper / Elle va acheter cet imper-ci.
2. Quelles chaussures / J'achète ces chaussures-ci.
3. Quelle cravate / Il va porter cette cravate-ci.
4. Quelles chaussettes / Nous préférons ces chaussettes-ci.

**4 Activités.**

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1. paient   | 5. nettoie |
| 2. nettoie  | 6. payez   |
| 3. envoyons | 7. envoies |
| 4. emploie  | 8. paie    |

**5 Combien?**

1. trois cent cinquante
2. quatre cent soixante-quinze
3. cinq cent quatre-vingts
4. neuf mille cinq cents
5. cent mille cinq cents

**6 Descriptions.**

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1. nouvel, nouvelle | 4. beau, belles        |
| 2. vieux, vieil     | 5. nouvelle, nouvelles |
| 3. belle, beau      |                        |

**À votre tour** (Answers will vary.)**Le français parlé****D Compréhension orale.**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. un imper     | 5. des bottes   |
| 2. une jupe     | 6. un pull      |
| 3. un chemisier | 7. des collants |
| 4. un costume   | 8. une cravate  |

**K Compréhension orale.**

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. 1 000 | 5. 125   |
| 2. 120   | 6. 1 650 |
| 3. 50    | 7. 400   |
| 4. 150   | 8. 650   |

**P Au magasin.**

Je vais acheter cette cravate rouge. Elle coûte trente euros. Elle n'est pas très bon marché, mais elle est jolie. Je vais aussi acheter cette chemise bleue et ces chaussures noires. Et toi, quelles chaussures préfères-tu?

**Leçon 12****Le français écrit****1 Où est-ce?**

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. devant l'   | 4. devant la      |
| 2. entre le    | 5. à droite du    |
| 3. à gauche du | 6. à gauche de l' |

**2 Comparaisons.**

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1. est aussi cher que  | 4. sont meilleurs que  |
| 2. est plus rapide que | 5. est aussi jeune que |
| 3. est moins riche que | 6. est meilleur que    |

**3 À votre avis.** (Answers will vary.)

1. Les Américaines sont plus (moins/aussi) élégantes que les Françaises.
2. Les Américains sont plus (moins/aussi) individualistes que les Français
3. Les femmes sont plus (moins/aussi) indépendantes que les hommes.
4. Les voitures américaines sont plus (moins/aussi) économiques que les voitures japonaises.
5. La cuisine française est meilleure (pire/aussi bonne) que la cuisine américaine.



- 4 Les Oscars.** (Answers will vary.)
1. Le (La) comédien(ne) le (la) plus drôle est...
  2. Le professeur le plus intéressant est...
  3. Le meilleur film est...
  4. La ville la plus jolie est...
  5. Les voitures les plus confortables sont...
  6. Le meilleur restaurant est...

- 5 Questions.**
1. téléphone-t-elle
  2. travaillent-ils
  3. voyage-t-elle
  4. va-t-il au musée
  5. jouent-elles au tennis
  6. fait-on les courses

**À votre tour** (Answers will vary.)

### Le français parlé

- B Compréhension orale.**
1. la chambre
  2. le salon
  3. la cuisine
  4. la salle de bains
  5. la salle à manger
  6. le jardin

**D Situation: La chambre d'Amélie.**

vrai: 1, 2, 3, 5 6

faux: 4, 7 8

**L Ma chambre.**

J'aime beaucoup ma chambre. Devant mon lit, il y a un petit tapin bleu. À côté de la fenêtre, il y a un grand fauteuil. Près de mon bureau, j'ai une étagère avec mes livres et mes CD. Et au mur, j'ai des affiches de Picasso.

### Vie pratique 4: L'achat des vêtements

#### Écouter et parler

- A Est-ce que ce vêtement vous va?**
1. A
  2. C
  3. C
  4. C
  5. A
  6. B
  7. B
  8. C
- C Les accessoires de Mireille.**
1. B
  2. E
  3. A
  4. C
  5. H
  6. D
  7. F
  8. G

### Images du monde francophone 4: Paris

- A Histoire de Paris.**
1. F
  2. C
  3. A
  4. E
  5. B
  6. D
  7. G
- B Rive droite ou rive gauche?**
1. rive droite
  2. rive gauche
  3. rive droite
  4. rive droite
  5. rive gauche
  6. rive droite
- C Le Quartier latin.**
- vrai: 2, 4, 5, 6  
faux: 1, 3

- D Paris, capitale artistique.**
1. Espagne
  2. États-Unis
  3. Espagne
  4. Espagne
  5. Russie
  6. Japon
  7. Italie
  8. Allemagne
  9. Hollande
  10. Mexique

- E Des Américains à Paris.**
1. C
  2. E
  3. B
  4. A
  5. F
  6. D

**F Après la lecture.** (Answers will vary.)

### Interlude littéraire 2

- A Faisons connaissance.**
1. vrai
  2. faux
  3. vrai
  4. faux

- C Compréhension.**
1. a
  2. b
  3. b
  4. a
  5. b
  6. a

- F Compréhension.**
1. a
  2. a
  3. b
  4. b
  5. a
  6. a

## UNITÉ 5 | Leçon 13

### Le français écrit

- 1 Pourquoi?**
1. as sommeil
  2. avons besoin
  3. a dix-huit ans
  4. a chaud
  5. avez faim
  6. a tort
  7. ai froid
- 2 Activités.**
1. choisissent
  2. finissent
  3. réussissez
  4. réfléchissez
  5. grossit
  6. maigris
- 3 D'autres activités.**
1. attendent
  2. perdons
  3. réponds
  4. vend
  5. entend
  6. rend
  7. rendent
- 4 Des conseils.**
1. Étudie
  2. Nettoie
  3. Finis
  4. Fais
  5. Réponds
  6. Sois
  7. Aie
  8. Choisis
- 5 Le club de théâtre.**
1. Restez
  2. Faites
  3. Réfléchissez
  4. Répétez
  5. Répondez
  6. Ne perdez pas
  7. Ne soyez pas
  8. N'ayez pas
- 6 C'est évident!**
1. Nous n'invitons personne.
  2. Tu n'achètes rien.
  3. Ils n'aident personne.
  4. Elle ne mange rien.
  5. Vous n'attendez personne.
  6. Je ne fais rien.

À votre tour (Answers will vary.)

### Le français parlé

**M Vincent.**

Mon cousin Vincent a dix-neuf ans. Il a l'intention d'aller en France. Il a besoin d'argent. Voilà pour-quoi il vend sa voiture. Avez-vous envie d'acheter cette voiture? Réfléchissez à ma question!

## Leçon 14

### Le français écrit

**1 Le week-end.**

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1. a étudié / as étudié | 4. avons regardé / a |
| 2. ont diné / avez diné | regardé              |
| 3. avez nagé / ai nagé  | 5. ont joué / a joué |

**2 Oui ou non?**

1. Vous avez visité Madrid. Vous avez rendu visite à vos copains espagnols.
2. Élodie et Sarah ont étudié. Elles n'ont pas rendu visite à leur grand-mère.
3. Tu as maigri. Tu n'as pas grossi.
4. J'ai voyagé. J'ai attendu le train.
5. Monsieur Legros a mangé trois énormes hamburgers. Il n'a pas maigri.
6. Nous avons gagné le match. Nous n'avons pas perdu.

**3 En vacances.**

1. Est-ce que tu as voyagé en voiture?
2. Est-ce que vous avez rendu visite à vos grands-parents?
3. Est-ce que Mathilde a maigri?
4. Est-ce que ces étudiants ont joué au volley?

**4 Précisions.**

1. Avec qui ont-ils diné au restaurant?
2. Pourquoi a-t-elle téléphoné?
3. À qui a-t-il vendu sa voiture?
4. Où ont-ils nagé?
5. Quand ont-elles rendu les livres?

**5 Le mois dernier.**

1. Oui, j'ai eu une aventure extraordinaire. / Non, je n'ai pas eu d'aventure extraordinaire.
2. Oui, j'ai été invité(e) à un concert de rock. / Non, je n'ai pas été invité(e) à un concert de rock.
3. Oui, j'ai été malade. / Non, je n'ai pas été malade.
4. Oui, j'ai eu un accident. / Non, je n'ai pas eu d'accident.
5. Oui, j'ai fait des économies. / Non, je n'ai pas fait d'économies.

**6 Zut alors!**

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. n'avons pas gagné | 4. n'ai pas répondu |
| 2. n'ont pas été     | 5. a eu             |
| 3. a fait            |                     |

À votre tour (Answers will vary.)

### Le français parlé

**B Identification de formes.**

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. passé composé | 7. passé composé  |
| 2. présent       | 8. présent        |
| 3. passé composé | 9. passé composé  |
| 4. présent       | 10. passé composé |
| 5. passé composé | 11. présent       |
| 6. présent       | 12. présent       |

**L Samedi dernier.**

Qu'est-ce que vous avez fait samedi dernier?

Moi, j'ai téléphoné à Julien.

L'après-midi, nous avons joué au tennis.

Le soir, nous avons diné dans un restaurant italien.

Après, nous avons rendu visite à un copain.

Vraiment, nous n'avons pas perdu notre temps!

## Leçon 15

### Le français écrit

**1 Activités.**

- |            |            |         |
|------------|------------|---------|
| 1. partons | 4. sortent | 7. dort |
| 2. dors    | 5. pars    |         |
| 3. sentez  | 6. sens    |         |

**2 Hier soir.**

1. Je ne suis pas resté(e) chez moi.
2. Elle n'est pas restée chez elle.
3. Nous sommes resté(e)s chez nous.
4. Ils ne sont pas restés chez eux.
5. Tu n'es pas resté(e) chez toi.
6. Ils ne sont pas restés chez eux.
7. Elles sont restées chez elles.
8. Vous n'êtes pas restés chez vous.

**3 Questions et réponses.**

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. sont nés     | 6. sont montés    |
| 2. est mort     | 7. sont sorties   |
| 3. est restée   | 8. est partie     |
| 4. est tombée   | 9. sont descendus |
| 5. sont arrivés | 10. sont entrés   |

**4 En vacances.**

1. est allée / a visité
2. a fait / est sorti
3. ont eu / sont restés
4. sommes descendu(e)s / avons voyagé
5. as quitté / es parti(e)

**5 Quand? (Answers will vary.)**

1. J'ai rendu visite à mes parents il y a...
2. Je suis allé(e) au cinéma il y a...
3. J'ai envoyé un texto à ma copine il y a...
4. J'ai consulté mon email il y a...
5. J'ai nettoyé ma chambre il y a...

**6 Dates de naissance. (Answers will vary.)**



- 7 La belle vie.**  
 1. j'ai peu étudié.  
 2. j'ai beaucoup nagé.  
 3. je suis souvent allé au cinéma.  
 4. je suis rarement resté chez moi.  
 5. j'ai vraiment aimé mon voyage.

**À votre tour** (Answers will vary.)

### Le français parlé

**G Identification de formes.**

présent: 1, 4, 8, 10

passé composé: 2, 3, 5, 6, 7, 9

**J Compréhension: Dates historiques.**

- le premier septembre 1715 / September 1, 1715
- le 15 août 1769 / August 15, 1769
- le 4 juillet 1776 / July 4, 1776
- le 11 novembre 1918 / November 11, 1918
- le 7 décembre 1941 / December 7, 1941
- le 25 août 1944 / August 25, 1944
- le 4 avril 1968 / April 4, 1968
- le 11 septembre 2001 / September 11, 2001

**N Au Canada.**

L'année dernière, Nicolas est allé au Canada avec sa cousine Julie.

Ils sont partis de Paris le dix juillet.

Ils ont visité Québec où ils sont restés deux semaines.

Là-bas, Nicolas a rencontré une étudiante canadienne avec qui il est souvent sorti.

### Vie pratique 5: Les sorties

#### Écouter et parler

**A Destinations.**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. pas logique | 4. pas logique |
| 2. logique     | 5. pas logique |
| 3. pas logique | 6. logique     |

**B Allons au cinéma.**

- On va voir *Avatar*.
- Au Cinéma Rex.
- Il y a une première séance à 14 heures.
- La deuxième séance est à 17 heures 30.
- Les billets coûtent 8 euros.

**C Quel genre de film?**

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1. H | 3. F | 5. D | 7. B |
| 2. E | 4. A | 6. C | 8. G |

**D Parlons d'un film.**

- J'ai vu *Pirates des Caraïbes*.
- C'est un film d'aventure.
- C'est Johnny Depp.
- C'est super!
- Le film vaut quatre étoiles.

#### Lire et écrire

**E La publicité.**

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Henri Alain-Fournier  | 4. Jean-Daniel Verhaeghe |
| 2. Nicolas Duvauchelle   | 5. 1h40                  |
| 3. Jean-Baptiste Maunier |                          |

**F Le billet.**

- |                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 1. le sept octobre 2006 | 3. 5,50 € |
| 2. 11h20                |           |

### Images du monde francophone 5: Les régions françaises

**A Un peu d'histoire.**

vrai: 1, 3, 5, 6, 7, 8      faux: 2, 4

**B La Normandie.**

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1. a | 3. a | 5. b | 7. a |
| 2. b | 4. b | 6. a | 8. a |

**C Trois provinces.**

- |      |      |      |       |
|------|------|------|-------|
| 1. B | 4. A | 7. B | 10. A |
| 2. C | 5. A | 8. C |       |
| 3. C | 6. B | 9. B |       |

**D Quelques fromages français.**

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1. A | 3. D | 5. H | 7. G |
| 2. C | 4. F | 6. E | 8. B |

**E Comment lire une étiquette.**

- |              |         |
|--------------|---------|
| 1. Vouvray   | 3. 2010 |
| 2. Champalou |         |

**F Après la lecture.** (Answers will vary.)

## UNITÉ 6 | Leçon 16

### Le français écrit

**1 Depuis combien de temps?**

- Tu téléphones depuis quarante-cinq minutes.
  - Vous étudiez à la bibliothèque depuis 3 heures.
  - J'ai la grippe depuis cinq jours.
  - Nous jouons au tennis depuis quatre mois.
  - M. Rimbaud habite à Nancy depuis 34 ans.
- (Answers will vary depending upon current year.)

**2 Depuis quand?** (Answers will vary.)

- Je joue au tennis (basket, volley) depuis...
- Je vais à cette université depuis...
- J'habite dans cette ville depuis...
- Je fais mes devoirs depuis...

**3 Activités.**

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. venez           | 5. devient       |
| 2. reviens         | 6. est devenue   |
| 3. devenons        | 7. est revenu    |
| 4. ne viennent pas | 8. sont devenues |

**4 D'où viennent-ils?** (Answers will vary.)

- reviennent du café. Elles viennent de...
- reviens d'un magasin de vêtements. Tu viens de...
- reviennent de la bibliothèque. Ils viennent de...
- revenons de la discothèque. Nous venons de...

**5 Un peu de géographie?**

- le Vietnam et le Japon
- Le Canada, les États-Unis et le Brésil
- L'Égypte, le Maroc et le Sénégal
- L'Allemagne, la France et la Hollande

**6 Quel pays?**

1. passe l'été au Maroc.
2. rentre du Sénégal.
3. étudie en Suisse.
4. reviennent du Québec/du Canada.
5. arrivons d'Espagne.

**À votre tour** (Answers will vary.)

**Le français parlé****C Identification de formes.**

passé: 1, 4, 7, 8, 9

futur: 2, 3, 5, 6, 10

**J Visite à Genève.**

Je viens de téléphoner à Catherine. Elle vient de passer une semaine à Québec. Maintenant, elle est à Montréal. Elle est là-bas depuis samedi. Elle revient aux États-Unis le premier juillet.

**Leçon 17****Le français écrit****1 Au restaurant.** (Answers will vary.)

1. Je prends la soupe. (Je prends la salade de tomates.)
2. Je prends le pâté. (Je prends le thon.)
3. Je prends le poulet. (Je prends les pâtes.)
4. Je prends la salade. (Je prends le fromage.)
5. Je prends la glace. (Je prends le gâteau.)
6. Je prends le vin. (Je prends l'eau minérale.)
7. Je prends le thé. (Je prends le café.)

**2 Au régime.**

1. Vous mangez de la viande.
2. Tu manges du poisson.
3. Jacques ne mange pas de beurre.
4. Je ne mange pas de glace.
5. Nous ne mangeons pas de tarte.
6. Mme Delorme mange de la salade.

**3 À la fête.**

Buvez  
bois  
boit / boivent  
buvons

**4 Qu'est-ce qu'ils font?**

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. font des maths     | 4. font du français   |
| 2. faisons du camping | 5. fait de l'espagnol |
| 3. fait de la photo   | 6. fais du théâtre    |

**5 Chez le médecin.**

1. Oui, faites du ski.
2. Non, ne buvez pas de vin!
3. Oui, buvez de l'eau minérale.
4. Oui, mangez du yaourt.
5. Non, ne mangez pas de glace!
6. Non, ne mangez pas de pâtes.

**À votre tour** (Answers will vary.)

**Le français parlé****J Au restaurant.**

Mathieu et Sophie sont au restaurant. Mathieu regarde le menu. Il va manger du poulet et de la salade. Il va boire du vin. Sophie va manger de la salade, mais elle ne va pas manger de poulet. Elle va manger du fromage et boire de l'eau minérale.

**Leçon 18****Le français écrit****1 Activités.**

- |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1. apprend / apprennent  | 5. avez compris / avons compris |
| 2. comprends / comprends |                                 |
| 3. prenez / prenons      | 6. as pris / ai pris            |
| 4. a appris / ai appris  |                                 |

**2 Les vêtements.** (Answers will vary.)

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. Ils mettent...  | 4. Tu mets...       |
| 2. nous mettons... | 5. Il a mis...      |
| 3. je mets...      | 6. Vous avez mis... |

**3 Préférences personnelles.**

1. J'aime le riz. Je mange souvent du riz. / Je n'aime pas le riz. Je ne mange pas (souvent) de riz.
2. J'aime le lait. Je bois souvent du lait. / Je n'aime pas le lait. Je ne bois pas (souvent) de lait.
3. J'aime le vin. J'achète souvent du vin. / Je n'aime pas le vin. Je n'achète pas (souvent) de vin.
4. J'aime le pain. Je mange souvent du pain. / Je n'aime pas le pain. Je ne mange pas (souvent) de pain.
5. J'aime la glace. Je prends souvent de la glace. / Je n'aime pas la glace. Je ne prends pas (souvent) de glace.
6. J'aime l'eau minérale. Je commande souvent de l'eau minérale. / Je n'aime pas l'eau minérale. Je ne commande pas (souvent) d'eau minérale.

**4 Au restaurant français.**

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| 1. du / de la      | 5. de la / la |
| 2. le / de la (la) | 6. le / une   |
| 3. le / un         | 7. une / une  |
| 4. la / le         | 8. Le / du    |

**5 À l'université.**

1. Oui, je travaille beaucoup. / Non, je ne travaille pas beaucoup.
2. Oui, j'ai beaucoup d'exams. / Non, je n'ai pas beaucoup d'exams.
3. Oui, il y a beaucoup d'étudiants français à mon université. / Non, il n'y a pas beaucoup d'étudiants français à mon université.
4. Oui, j'envoie beaucoup d'emails. / Non, je n'envoie pas beaucoup d'emails.
5. Oui, les étudiants organisent beaucoup de fêtes. / Non, les étudiants n'organisent pas beaucoup de fêtes.
6. Oui, je voyage beaucoup. / Non, je ne voyage pas beaucoup.

**6 À la cafétéria.** (Answers will vary.)

1. Élodie prend un verre de...
2. Nous prenons une tranche de...
3. Vous prenez une tasse de...
4. Tu prends une part de...
5. Ils prennent une bouteille de...

**À votre tour** (Answers will vary.)

**Le français parlé**

**J Au restaurant.**

Nous déjeunons souvent dans ce restaurant. La viande et les légumes sont toujours très bons. François va commander du poulet avec des frites. Moi, je vais prendre de la sole parce que je suis au régime.

**Vie pratique 6: Les courses**

**Écouter et parler**

**A Fruits ou légumes?**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. fruits  | 4. légumes |
| 2. légumes | 5. fruits  |
| 3. fruits  | 6. fruits  |

**B Au marché.**

**Prix:** huit euros et soixante centimes

**C Au supermarché: quel rayon?**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. a | 4. b | 7. a |
| 2. b | 5. b | 8. c |
| 3. c | 6. b | 9. a |

**D Après les courses.**

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. trois boîtes de thon        | 4. une bouteille de shampoing |
| 2. deux pots de confiture      | 5. un rouleau de Sopalin      |
| 3. un grand paquet de céréales | 6. deux tubes de dentifrice   |

**Lire et écrire**

**E Publicité.**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. d | 3. a | 5. f |
| 2. e | 4. b | 6. c |

**F Les achats.**

- |          |                |
|----------|----------------|
| 1. 1,91€ | 5. 53 centimes |
| 2. 1,15€ | 6. 2,36€       |
| 3. 5,35€ | 7. 85 centimes |
| 4. 1,80€ |                |

**Images du monde francophone 6: L'Afrique francophone**

**A L'Afrique francophone.**

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1. pas francophone | 5. francophone     |
| 2. francophone     | 6. francophone     |
| 3. pas francophone | 7. pas francophone |
| 4. francophone     | 8. francophone     |

**B Un peu d'histoire.**

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1. D | 3. C | 5. G | 7. H |
| 2. B | 4. F | 6. E | 8. A |

**C Les griots.**

vrai: 2, 3, 5, 6, 8      faux: 1, 4, 7

**D La musique africaine.**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. B | 3. C | 5. D |
| 2. A | 4. E |      |

**E Ousmane Sembène.**

- |      |      |      |       |
|------|------|------|-------|
| 1. a | 4. a | 7. a | 10. a |
| 2. a | 5. a | 8. a |       |
| 3. b | 6. b | 9. b |       |

**F Après la lecture.** (Answers will vary.)

**Interlude littéraire 3**

**B Faisons connaissance.**

vrai: 1, 2, 3,      faux: 4

**D Compréhension.**

oui: 2, 3, 4, 7      non: 1, 5, 6, 8

**H Compréhension.**

oui: 1, 3, 4, 5      non: 2

**I Et vous?** (Answers will vary.)

**UNITÉ 7 | Leçon 19**

**Le français écrit**

**1 Oui ou non?**

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1. suis           | 5. suis             |
| 2. ne suivons pas | 6. suivez           |
| 3. suit           | 7. n'avez pas suivi |
| 4. ne suivent pas | 8. ont suivi        |

**2 Désirs et possibilités.**

1. voulons / pouvons
2. veulent / peuvent
3. veut / ne peut pas
4. veux / peux
5. voulez / ne pouvez pas
6. veux / ne peux pas

**3 Pour réussir à l'examen.**

- |          |                 |
|----------|-----------------|
| 1. doit  | 4. ne dois pas  |
| 2. devez | 5. devons       |
| 3. dois  | 6. ne devez pas |

**4 Non!**

1. Il ne faut pas avoir peur.
2. Il ne faut pas être impatient.
3. Il ne faut pas rater son examen.
4. Il ne faut pas grossir.
5. Il ne faut pas travailler trop lentement.
6. Il ne faut pas écouter les mauvais étudiants.

**5 Qu'est-ce qu'il faut faire?** (Answers will vary.)

**6 Une classe de français très difficile.**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1. tout le monde | 4. un autre   |
| 2. Chaque        | 5. plusieurs  |
| 3. de nombreux   | 6. toutes les |

**À votre tour** (Answers will vary.)

## Le français parlé

### **B Compréhension orale.**

logique: 1, 4, 5, 6      illogique: 2, 3

### **O Ce soir.**

Ce soir, mes amis veulent aller au cinéma. Je veux sortir avec eux, mais je ne peux pas. Demain, j'ai un examen très difficile. Je dois rester chez moi. À mon université, il faut beaucoup étudier si on ne veut pas rater ses examens.

## Leçon 20

### Le français écrit

#### **1 Étudiants de français.**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. connaissent | 4. connaissez  |
| 2. connais     | 5. connais     |
| 3. connaît     | 6. connaissons |

#### **2 L'intrus.**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. c | 3. b | 5. b |
| 2. b | 4. c |      |

#### **3 Questions personnelles.** (Answers will vary.)

- Oui, je les connais. / Non, je ne les connais pas.
- Oui, ils les connaissent. / Non, ils ne les connaissent pas.
- Oui, je le (la) connais. / Non, je ne le (la) connais pas.
- Oui, je la nettoie souvent. / Non, je ne la nettoie pas souvent.
- Oui, je les aide. / Non, je ne les aide pas.
- Oui, je l'achète. / Non, je ne l'achète pas.
- Oui, je la regarde souvent. / Non, je ne la regarde pas souvent.
- Oui, je les regarde. / Non, je ne les regarde pas.
- Oui, je l'étudie. / Non, je ne l'étudie pas.

#### **4 Oui ou non?**

- Il ne le trouve pas sympathique.
- Nous les connaissons bien.
- Je ne les comprends pas.
- Ils l'écoutent.
- Il ne l'oublie pas.
- Il ne les aide pas.

#### **5 Les spectacles.**

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. vois   | 5. vois     |
| 2. voient | 6. voyons   |
| 3. voit   | 7. a vu     |
| 4. voyez  | 8. avons vu |

#### **6 Ce soir.** (Answers will vary.)

- Oui, je veux les écouter. / Non, je ne veux pas les écouter.
- Oui, je vais l'inviter. / Non, je ne vais pas l'inviter.
- Oui, je vais l'acheter. / Non, je ne vais pas l'acheter.
- Oui, je dois les faire. / Non, je ne dois pas les faire.
- Oui, je dois la nettoyer. / Non, je ne dois pas la nettoyer.
- Oui, je vais la regarder. / Non, je ne vais pas la regarder.

### **7 Le cancre.**

- Non, il ne les a pas préparés.
- Non, il ne l'a pas apprise.
- Non, il ne les a pas finis.
- Oui, il l'a regardé.
- Oui, il l'a mise.
- Non, il ne l'a pas étudiée.

### **À votre tour** (Answers will vary.)

## Le français parlé

### **B Compréhension orale.**

logique: 1, 3, 4, 6, 7, 8      illogique: 2, 5

### **D Identification de formes.**

Stéphane: 4, 6, 7      Julien et Pierre: 1, 3, 8  
Annie: 2, 5

### **L Élodie et Vincent.**

Connais-tu Élodie? Moi, je la connais bien. Je l'ai rencontrée l'année dernière à Paris. Je vais l'inviter à la fête. Elle va venir avec son cousin Vincent. Je ne le connais pas, mais ses amis le trouvent très sympathique. Il fait des études d'ingénieur à l'Université de Grenoble.

## Leçon 21

### Le français écrit

#### **1 À la bibliothèque.**

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1. écris / lisent   | 4. écrivent / lisent  |
| 2. écrivons / lis   | 5. as écrit / avez lu |
| 3. écrivez / lisons |                       |

#### **2 Des excuses.**

- Tu dis que tu as la grippe.
- Nous disons que nous avons une entrevue professionnelle.
- Vous dites que vous devez aller chez le dentiste.
- Mélanie dit qu'elle est fatiguée.
- Je dis que je suis malade.
- Mes amis disent qu'ils vont chez le médecin.

#### **3 Rapports personnels.**

- Oui, je lui raconte tout. / Non, je ne lui raconte pas tout.
- Oui, je lui demande des conseils. / Non, je ne lui demande pas de conseils.
- Oui, je leur envoie des textos. / Non, je ne leur envoie pas de textos.
- Oui, je lui parle de mes problèmes. / Non, je ne lui parle pas de mes problèmes.
- Oui, je leur dis toujours la vérité. / Non, je ne leur dis pas toujours la vérité.

#### **4 Bons et mauvais rapports.**

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. les / les | 4. leur / leur |
| 2. lui / lui | 5. leur / leur |
| 3. lui / lui | 6. le / lui    |

**5 Merci!**

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. nous prêtent      | 5. m'ont invité(e) |
| 2. te rendons visite | 6. t'ai prêté      |
| 3. me montrent       | 7. nous a répondu  |
| 4. vous aide         | 8. lui ai envoyé   |

**6 Au bureau de tourisme.**

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| 1. ne lui téléphonez pas! | 4. ne l'envoyez pas! |
| 2. ne lui parlez pas!     | 5. écrivez-lui!      |
| 3. répondez-leur!         | 6. aidez-le!         |

**7 Mais oui.**

- Oui, ils me les envoient.
- Oui, il les lui prête.
- Oui, elle le lui donne.
- Oui, nous te les montrons. (Oui, je vous les montre. / Oui, nous vous les montrons.)
- Oui, elle nous le vend. (Oui, elle vous le vend.)

**À votre tour** (Answers will vary.)**Le français parlé****E Identification de formes.**

Monique: 2, 3, 5, 7      Marc et Éric: 1, 4, 6, 8

**O J'ai besoin de mon livre.**

Tu connais Mélanie, n'est-ce pas? Elle m'a parlé de toi quand je lui ai rendu visite hier. Je lui ai prêté un livre, et maintenant j'ai besoin de ce livre. Je veux lui téléphoner. Donne-moi son numéro de téléphone, s'il te plaît!

**Vie pratique 7: La technologie****Écouter et parler****A Mon ordinateur.**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. E | 3. B | 5. C |
| 2. F | 4. A | 6. D |

**C Quand on est connecté...**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. A | 4. A | 7. B |
| 2. A | 5. B | 8. A |
| 3. B | 6. A | 9. A |

**Lire et écrire****E Vidéo-en-voyage.**

- On peut louer un DVD dans la voiture-bar.
- On reçoit un film, un lecteur DVD et un casque.
- Un casque supplémentaire coûte 3 euros.
- On peut choisir parmi 6 titres.
- Un film supplémentaire coûte 5 euros.
- Un film seul coûte 5 euros.

**Images du monde francophone 7: Le Québec****A L'identité québécoise.**

- |      |      |       |
|------|------|-------|
| 1. b | 5. a | 9. b  |
| 2. a | 6. a | 10. a |
| 3. a | 7. a |       |
| 4. b | 8. a |       |

**B Un peu d'histoire.**

- |      |      |       |
|------|------|-------|
| 1. B | 5. A | 9. A  |
| 2. C | 6. B | 10. B |
| 3. B | 7. B |       |
| 4. D | 8. D |       |

**C La Saint-Jean.**

vrai: 1, 2, 4, 5, 6, 7  
faux: 3, 8

**D Le français québécois.**

- |         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 1. 1700 | 3. 1960 | 5. 1977 |
| 2. 1763 | 4. 1974 |         |

**E Quelques voix québécoises.**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. C | 2. B | 3. A |
|------|------|------|

**F Après la lecture.** (Answers will vary.)**UNITÉ 8 | Leçon 22****Le français écrit****1 La bonne vie.**

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| vit bien.           | vis bien.          |
| ne vivons pas bien. | ont bien vécu.     |
| ne vis pas bien.    | n'a pas bien vécu. |

**2 Leurs talents.**

- Ils savent jouer du saxophone.
- Nous savons parler français.
- Je ne sais pas jouer au bridge.
- Il ne sait pas chanter.
- Elle sait danser.
- Vous savez bien faire la cuisine.

**3 Dans notre quartier.**

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. savez / savez        | 4. connais / sais       |
| 2. connais / connais    | 5. connaissent / savent |
| 3. connaissons / savons |                         |

**4 Opinions personnelles.** (Answers will vary.)

- Boston et San Francisco sont des villes qui (ne) sont (pas) très agréables.
- Les Américains sont des gens qui (ne) sont (pas) idéalistes.
- Le président est un homme qui (n')a (pas) beaucoup d'idées.
- Les Humvee sont des voitures qui (ne) consomment (pas) beaucoup d'essence.

**5 Oui ou non?** (Answers will vary.)

- Oui, c'est une ville que je connais bien. / Non, c'est une ville que je ne connais pas bien.
- Oui, c'est un homme que j'admire beaucoup. / Non, c'est un homme que je n'admire pas beaucoup.
- Oui, ce sont des personnes que je respecte beaucoup. / Non, ce sont des personnes que je ne respecte pas beaucoup.
- Oui, c'est un magazine que je lis souvent. / Non, c'est un magazine que je ne lis pas souvent.



1. que j'ai acheté?  
que tu as lu?  
qui parle des élections?  
qui montre des photos extraordinaires?  
que vous avez trouvé sur la table?
2. qui sont amusants?  
qui vont à l'université avec vous?  
que vous trouvez sympathiques?  
qui vous invitent?  
que vous n'aimez pas?
3. qui a téléphoné?  
que tu attends?  
qui t'a prêté sa voiture?  
qui passe dans la rue?  
que tu invites chez toi?
4. qui viennent de France.  
que j'écoute souvent.  
que mes parents ont achetés.  
qui coûtent sept euros.  
qui sont extraordinaires.

1. qui / qu'
2. qui / qui
3. qu' / que
4. qui / que

J'habite dans un immeuble qui n'est pas très moderne mais que je trouve confortable. Je connais tous mes voisins. J'ai une voisine qui est très sympathique et que j'invite souvent chez moi. C'est une étudiante qui a passé plusieurs années dans une université américaine.

1. ont fait
  2. sont allées
  3. ont vu
  4. sont entrées
  5. ont entendu
  6. est rentré
  7. est montée
  8. a renversé
  9. n'a pas eu
  10. a eu

**2 Les jobs.**

  1. Ils avaient des jobs. Ils travaillaient
  2. Il/Elle avait un job. Il/Elle travaillait
  3. Je n'avais pas de job. Je ne travaillais pas.
  4. Vous n'aviez pas de job. Vous ne travailliez pas.
  5. Nous avions des jobs. Nous travaillions
  6. Tu n'avais pas de job. Tu ne travaillais pas.

**3 Hier à midi.**

  1. était / finissait
  2. étais / attendais
  3. était / choisissait
  4. étaient / rendaient
  5. étions / mangions
  6. étais / envoyais

1. La pollution n'était pas un problème sérieux.
2. Les femmes ne pouvaient pas voter.
3. Les appartements n'avaient pas l'air conditionné.
4. Les gens travaillaient le samedi.
5. On ne voyageait pas en avion.
6. Les gens n'avaient pas de portables.
7. On n'allait pas au cinéma.

1. allais / tu es allé(e)      4. sortait / elle est sortie  
2. dînait / elle a dîné      5. retrouviez / vous avez  
3. faisions / nous      retrouvé  
avons fait

1. suivions
2. prenais
3. déjeunais
4. a rencontré
5. a diné
6. alliez
7. a fait
8. communiquais

1. traduisent
2. produit
3. conduisez
4. construis
5. détruis

événement spécifique: 1, 4, 5, 7  
événement habituel: 2, 3, 6, 8

Quand j'avais douze ans, j'habitais dans un petit village. Je passais tous mes week-ends avec Nicolas, le fils des voisins. C'était mon meilleur ami. Nous allions souvent à la plage et parfois nous faisons des promenades à vélo.

1. étudiait. 6. finissais une lettre.  
2. dormions. 7. rendions visite à  
3. lisiez le journal. un ami.  
4. jouais aux cartes. 8. faisait la vaisselle.  
5. faisait une promenade. 9. attendiez votre frère.
- 2** **Le premier jour à l'université.** (Answers will vary.)
1. C'était...  
2. Il faisait... (Il pleuvait. / Il neigeait.)  
3. J'avais \_\_\_\_ ans.  
4. Oui, mes parents étaient avec moi. / Non, mes  
parents n'étaient pas avec moi.  
5. Oui, j'étais un peu nerveux (nerveuse). / Non, je  
n'étais pas nerveux (nerveuse).  
6. J'ai rencontré... (Je n'ai rencontré personne.)  
7. J'ai parlé à...  
8. L'après-midi j'ai...  
9. Le soir, j'ai...

**3 Un événement.**

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. était                               | 7. ai vu / faisait        |
| 2. faisait                             | 8. portait                |
| 3. avais                               | 9. est arrivée / a arrêté |
| 4. suis sorti(e)                       | 10. a demandé / faisait   |
| 5. ai fait                             | 11. a répondu / voulait   |
| 6. passais / ai remarqué / regardaient |                           |

**4 Pourquoi?**

- Ma soeur a vendu sa voiture parce qu'elle avait besoin d'argent.
- Vous avez mis un manteau parce que vous aviez froid.
- Mélanie est restée chez elle parce qu'elle était malade.
- Tu as pris de l'aspirine parce que tu avais une migraine terrible.

**5 C'est arrivé hier.**

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. a étudié / est sortie | 4. travaillait / dormais   |
| 2. avons vu / allaient   | 5. a téléphoné / déjeunais |
| 3. est passé / faisais   | 6. étaient / est entré     |

**6 Et avant?**

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. avons visité  | 3. était sortie |
| 2. avaient suivi | 4. étions allés |

**À votre tour** (Some answers will vary.)

- Il était sept heures et demie.
- Il pleuvait.
- Il est sorti par la fenêtre.
- Il portait un pull et un pantalon.
- Il a passé le sac à une jeune femme.
- Elle portait un imperméable et des lunettes de soleil. Elle était blonde.
- Ils sont partis à motocyclette.
- (Answers will vary.)

**Le français parlé****B Identification de formes.**

circonstance: 1, 2, 3, 4, 6, 7  
événement spécifique: 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

**J Hier soir.**

Hier soir, je suis sorti avant le dîner. Il faisait un temps épouvantable. Il neigeait et la visibilité était très mauvaise. Quand je suis rentré, j'ai vu quelqu'un qui attendait un taxi, mais il n'y avait pas de taxi. J'ai reconnu mon ami Jean-Claude. Je l'ai invité chez moi et nous avons diné ensemble.

**Vie pratique 8: À l'hôtel****Écouter et parler****A Où vont-il loger?**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. A | 3. E | 5. C |
| 2. D | 4. B |      |

**C Le confort.**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. A | 4. H | 7. F |
| 2. G | 5. D | 8. B |
| 3. C | 6. E |      |

**D À la réception** (seconde partie).

oui: 1, 2, 4, 6      non: 3, 5

**Lire et écrire****E Hôtel de Saint-Germain.**

- 50, rue du Four, 75006 Paris
- 30
- sèche-cheveux / porte-serviettes chauffant / coffre-fort / Internet haut débit
- 95 - 105 - 120 €
- 105 - 120 - 130 €
- 10 €
- oui / (Answers will vary.)

**Images du monde francophone 8: Haïti****A Haïti et ses habitants.**

- |      |      |      |      |       |
|------|------|------|------|-------|
| 1. b | 3. a | 5. b | 7. b | 9. b  |
| 2. a | 4. a | 6. b | 8. a | 10. b |

**B Un peu d'histoire.**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. D | 4. G | 7. F |
| 2. I | 5. A | 8. E |
| 3. B | 6. C | 9. H |

**C Le vaudou.**

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1. H | 3. D | 5. E | 7. F |
| 2. A | 4. B | 6. G | 8. C |

**D La musique et la cuisine haïtiennes.**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. E | 3. A | 5. D |
| 2. F | 4. C | 6. B |

**E L'art haïtien.**

vrai: 1, 2, 3, 5, 7, 8      faux: 4, 6

**F Après la lecture.** (Answers will vary.)**Interlude littéraire 4****A Faisons connaissance.**

vrai: 1, 2      faux: 3, 4

**C Compréhension.**

oui: 1, 2, 4, 7      non: 3, 5, 6

**UNITÉ 9 | Leçon 25****Le français écrit****1 Dans la course.**

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1. ne cours pas. | 5. courait.          |
| 2. courez.       | 6. ne courions pas.  |
| 3. courent.      | 7. a couru.          |
| 4. ne cours pas. | 8. n'avez pas couru. |

**2 Oui ou non?**

- Oui, j'y vais souvent. / Non, je n'y vais pas souvent.
- Oui, j'y dîne souvent. / Non, je n'y dîne pas souvent.
- Oui, j'y ai dîné samedi soir. / Non, je n'y ai pas dîné samedi soir.
- Oui, j'y habite. / Non, je n'y habite pas.
- Oui, j'y suis allé(e). / Non, je n'y suis pas allé(e).
- Oui, je vais y aller. / Non, je ne vais pas y aller.



**3 Des conseils.**

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. N'y réponds pas! | 4. Rends-lui visite! |
| 2. N'y assiste pas! | 5. Réponds-leur!     |
| 3. Écris-lui!       | 6. Réponds-y!        |

**4 Les loisirs.**

- fait du jogging / n'en fait pas
- faites de la voile / en faisons
- avez fait du snowboard / n'en avons pas fait
- ont fait de la planche à voile / en ont fait

**5 Au régime.**

- Non, elle n'en boit pas.
- Oui, ils en font.
- Non, il n'en mange pas.
- Oui, il en a fait.
- Non, elle n'en a pas commandé.
- Non, elle n'en a pas mis.

**6 Les statistiques.** (Answers will vary.)**7 En quelles quantités?** (Answers will vary.)

**À votre tour** (Answers will vary.)

**Le français parlé****D Compréhension orale.**

logique: 1, 2, 4, 5, 6, 8      illogique: 3, 7

**L À la mer.**

Allez-vous souvent à la mer? Quand j'étais jeune, j'y allais tous les étés. C'est là que j'ai appris à faire de la voile. J'en faisais très souvent. Maintenant je n'en fais plus, parce que je n'ai pas de bateau. Si j'ai de l'argent, je vais en acheter un cet été.

**Leçon 26****Le français écrit****1 L'anatomie.**

- On court avec les jambes.
- On parle avec la bouche.
- On joue de la guitare avec les doigts.
- On mâche du chewing-gum avec les dents.
- On joue au football avec les pieds.
- On sent les odeurs avec le nez.
- On écoute avec les oreilles.
- On joue au volley avec les mains.

**2 Le repos.**

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. Nous ne nous reposons pas. | 5. Tu te reposes.         |
| 2. Ils ne se reposent pas.    | 6. Vous vous reposez.     |
| 3. Je me repose.              | 7. Ils se reposent.       |
| (Je ne me repose pas)         | 8. Il ne se repose pas.   |
| 4. Je me repose.              | 9. Elle ne se repose pas. |

**3 Les activités de la journée.**

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 1. te réveilles.        | 5. m'habille.     |
| 2. me brosse les dents. | 6. vous promenez. |
| 3. nous lavons.         | 7. se repose.     |
| 4. se rase.             | 8. se couche.     |

**4 Quel pronom?**

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 1. se | 3. le | 5. la |
| 2. le | 4. s' | 6. la |

**5 Quand?**

- Ils vont se lever
- Nous allons nous promener
- Il va se coucher
- Vous allez vous laver les mains
- Je vais me brosse les dents
- Tu vas te raser

**6 Baby-sitting.**

Brosse-toi les dents!  
Couche-toi!  
Ne te réveille pas trop tôt!  
Ne te lève pas avant 7 heures!  
Habilles-toi seul!  
Peigne-toi!

**7 Activités.**

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 1. souffre  | 5. avons ouvert  |
| 2. offres   | 6. a offert      |
| 3. ouvrent  | 7. a souffert    |
| 4. découvre | 8. ont découvert |

**À votre tour** (Answers will vary.)

**Le français parlé****B Compréhension orale.**

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1. les yeux     | 4. les pieds |
| 2. les cheveux  | 5. la tête   |
| 3. les oreilles | 6. la bouche |

**M Le dimanche.**

À quelle heure est-ce que vous vous levez le dimanche? Moi, je ne me lève jamais avant dix heures. Je me rase, je me lave, je m'habille et j'écoute la radio. L'après-midi, je me promène avec mon amie Marie-Laure. Nous nous promenons souvent à la campagne. Et vous, est-ce que vous vous promenez avec vos amis?

**Leçon 27****Le français écrit****1 Activités.**

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. s'amuse       | 6. vous appelez  |
| 2. me souviens   | 7. s'intéresse   |
| 3. vous excusez  | 8. se fâche      |
| 4. se dépêche    | 9. nous arrêtons |
| 5. nous asseyons | 10. se trompe    |

**2 Expression personnelle.** (Answers will vary.)**3 L'amitié?**

- nous entendons / ne nous disputons pas
- se connaissent / s'invitent
- ne vous comprenez pas / ne vous parlez pas

**4 Au lycée.**

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. se voyaient     | 4. se donnaient |
| 2. s'envoyaient    | 5. s'amusaient  |
| 3. s'intéressaient |                 |

**5 Samedi.**

1. Tu t'es amusée
2. Vous vous êtes promenés
3. Elle s'est reposée
4. Elle s'est disputée
5. Ils se sont couchés
6. Je me suis préparé(e)
7. Elles se sont habillées
8. Elles se sont levées

**6 Pauvre Francine!**

1. ne s'est pas levée
2. ne s'est pas dépêchée
3. ne s'est pas souvenue
4. s'est impatientée
5. ne s'est pas amusée
6. s'est couchée

**À votre tour** (Answers will vary.)

**Le français parlé****C Compréhension orale.**

logique: 1, 2, 3, 4, 5, 7  
illogique: 6, 8

**J Nicolas et Sophie.**

Aujourd'hui, Nicolas s'est levé tôt. Il s'est rasé et il s'est habillé. Après il a téléphoné à Sophie. Ils se sont donné rendez-vous au café de l'université pour trois heures. Nicolas est arrivé un peu en retard, mais Sophie ne s'est pas impatientée. Nicolas et Sophie se sont promenés jusqu'à sept heures. Est-ce qu'ils s'aiment? C'est possible.

**Vie pratique 9: La santé****Écouter et parler****A Ma santé.**

1. A
2. B
3. B
4. B
5. B
6. A
7. B
8. A

**B Chez le médecin.**

Diagnostic: la grippe

**C Accidents.**

1. B
2. E
3. C
4. A
5. D

**Lire et écrire****E Voile et nutrition.** (Answers will vary.)**Images du monde francophone 9: L'Afrique du Nord****A Le Maghreb.**

Pays: Maroc  
Capitale: Rabat  
Population: 32 000 000  
Religion: musulmane  
Devise: Dieu, la patrie, le roi  
Monnaie: dirham

Pays: Algérie  
Capitale: Alger  
Population: 36 000 000

Religion: musulmane  
Devise: La révolution par le peuple et pour le peuple  
Monnaie: dinar algérien

Pays: Tunisie  
Capitale: Tunis  
Population: 11 000 000  
Religion: musulmane  
Devise: Ordre, liberté, justice  
Monnaie: dinar tunisien

**B Un peu d'histoire.**

1. L
2. F
3. J
4. E
5. A
6. I
7. G
8. K
9. H
10. D
11. B
12. C

**C L'Islam.**

vrai: 2, 3, 4, 6, 7, 8  
faux: 1, 5

**D Le raï: musique d'Algérie.**

vrai: 2, 3, 5, 6, 7, 8  
faux: 1, 4

**E Un plat maghrébin: le couscous.**

1. b
2. b
3. a
4. a
5. a
6. a

**F Après la lecture.** (Answers will vary.)**UNITÉ 10 | Leçon 28****Le français écrit****1 La personnalité.**

1. Elles sont sportives.
2. Elles sont paresseuses.
3. Elle est travailleuse.
4. Ils sont actifs.
5. Elle est ennuyeuse.
6. Elle est créatrice.
7. Elle est conservatrice.
8. Elle est inquiète.
9. Elles sont étrangères.

**2 Questions.**

1. folle
2. jalouse
3. longue
4. grosse
5. gentille
6. rousse

**3 Commentaires personnels.** (Answers will vary.)**4 Des conseils.**

1. Étudie consciencieusement!
2. Travaille sérieusement!
3. Parlez discrètement!
4. Attends patiemment!
5. Joue prudemment!
6. Habille-toi élégamment!
7. Parle franchement!

**5 Des personnalités.**

1. Ils commencent à travailler à neuf heures.
2. Vous n'hésitez pas à aider vos amis.
3. Elle ne cesse pas d'avoir des idées originales.
4. Tu ne cherches pas à avoir des responsabilités.
5. Nous hésitons à prendre des décisions.
6. Ils n'essaient pas de faire des progrès.

7. Je ne m'arrête pas d'étudier.
8. Vous n'oubliez pas de faire vos devoirs.

## 6 L'interview.

1. Jacques est le premier.
2. Sophie est la deuxième.
3. Antoine est le septième.
4. Yasmina est la huitième.
5. Philippe est le dixième.
6. Youcef est le douzième.
7. Jamila est la quinzième.
8. Pauline est la vingtième.
9. Nicolas est le vingt et unième.
10. Ali est le vingt-deuxième.

À votre tour (Answers will vary.)

## Le français parlé

### C Identification de formes.

masculine: 1, 3, 4, 5, 10

feminine: 2, 6, 7, 8, 9

### K Nicolas et ses soeurs.

Connais-tu Nicolas? C'est un garçon très travailleur et très ambitieux. Ses soeurs sont assez différentes. Christine est une fille très sportive, mais elle n'est pas très intellectuelle. Sophie est une fille très idé-aliste et très généreuse. Voilà pourquoi elle a beau-  
coup d'amis loyaux.

## Leçon 29

### Le français écrit

#### 1 Sur les Champs-Élysées.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. aperçoit   | 4. aperçoivent  |
| 2. aperçois   | 5. ai aperçu    |
| 3. apercevons | 6. avons aperçu |

#### 2 Vouloir, c'est pouvoir!

1. Je réussirai dans mes études.
2. Il se mariera.
3. Ils choisiront une profession intéressante.
4. Il gagnera beaucoup d'argent.
5. Nous voyagerons.
6. Elle apprendra le russe.
7. Ils maigriront.
8. Il partira pour Tahiti.
9. Vous vivrez à Paris.
10. Tu t'amuseras.
11. J'écrirai un roman.

#### 3 Cet été.

1. travaillerons / ne nous reposerons pas
2. achètera / se promènera
3. resterez / ne partirez pas
4. passerai / connaîtrai
5. voyagera / ne restera pas
6. étudieras / n'apprendras pas

#### 4 Des projets.

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1. ferons / irons | 3. irez / ferez  |
| 2. seras / auras  | 4. serai / aurai |

#### 5 Quand? (Answers will vary.)

1. J'irai à la bibliothèque...
2. Je ferai les courses...
3. Je recevrai une lettre...
4. Je verrai mes parents...
5. Je courrai dans une course...
6. Je saurai piloter un avion...
7. J'aurai un examen...
8. J'obtiendrai mon diplôme...

#### 6 Plus tard!

1. Tu viendras chez moi
2. Elle verra ses amis
3. Il voudra se reposer
4. Ils devront étudier
5. Elle enverra cette lettre
6. Il ira à la plage
7. Il saura nager

#### 7 Si... (Answers will vary.)

#### 8 Conséquences.

1. enverras cette lettre quand tu iras à la poste.
2. maigrirez quand vous ferez de l'exercice.
3. cherchera du travail quand elle aura son diplôme.
4. gagnerai de l'argent quand je travaillerai.
5. aura des responsabilités quand elle sera la présidente de sa compagnie.

À votre tour (Answers will vary.)

## Le français parlé

### I Compréhension orale.

- |             |                              |
|-------------|------------------------------|
| 1. Pierre   | Il sera médecin.             |
| 2. Philippe | Il sera ouvrier.             |
| 3. Julie    | Elle sera ingénieur.         |
| 4. Antoine  | Il sera vendeur.             |
| 5. Fatima   | Elle sera journaliste.       |
| 6. Vincent  | Il sera employé.             |
| 7. Amélie   | Elle sera chef d'entreprise. |
| 8. Thomas   | Il sera écrivain.            |

### N Voyage en Italie.

Si j'ai de l'argent cet été, je ferai un voyage en Italie avec mon ami Pierre. Nous irons d'abord à Rome. Quand nous serons là-bas, nous verrons mes cou-  
sins. J'espère qu'ils pourront nous trouver un hôtel bon marché. Je leur enverrai un email quand je sau-rai la date de notre départ.

## Leçon 30

### Le français écrit

#### 1 Les vacances.

1. Oui, j'irais à la piscine. / Non, je n'irais pas à la piscine.
2. Oui, je serais de mauvaise humeur. / Non, je ne serais pas de mauvaise humeur.
3. Oui, je jouerais au tennis. / Non, je ne jouerais pas au tennis.

4. Oui, je travaillerais. / Non, je ne travaillerais pas.
5. Oui, je verrais mes cousins. / Non, je ne verrais pas mes cousins.
6. Oui, j'étudierais. / Non, je n'étudierais pas.
7. Oui, je ferais des promenades. / Non, je ne ferais pas de promenades.
8. Oui, je lirais des livres français. / Non, je ne lirais pas de livres français.
9. Oui, j'aurais beaucoup de rendez-vous. / Non, je n'aurais pas beaucoup de rendez-vous.
10. Oui, je dormirais beaucoup. / Non, je ne dormirais pas beaucoup.
11. Oui, j'enverrais des textos à mes amis. / Non, je n'enverrais pas de textos à mes amis.
12. Oui, je courrais tous les jours. / Non, je ne courrais pas tous les jours.

## 2 Avec plus d'argent.

1. Élodie et Nicole seraient généreuses avec leurs amies.
2. Vous enverriez de l'argent à vos parents.
3. Gérard deviendrait mécène.
4. Tu voudrais voyager souvent.
5. Julien aurait un appartement à Paris.
6. Vincent irait en Grèce pendant les vacances.
7. Mes parents pourraient s'acheter une nouvelle maison.
8. Nous verrions toutes les merveilles du monde.
9. Je ferais des économies.
10. M. Armand devrait payer plus d'impôts.

## 3 Commentaires personnels. (Answers will vary.)

## 4 Annonces.

1. Mes cousins ont téléphoné qu'ils viendraient dimanche.
2. Ali a dit qu'il passerait cet après-midi.
3. Clément et Émilie ont annoncé qu'ils se marieraient en mai.
4. Guillaume a écrit qu'il irait en Suisse pendant les vacances.

## 5 Si...

1. Si Thomas avait une voiture, il irait à la plage.
2. Si vous travailliez, vous réussiriez.
3. Si tu avais de l'argent, tu voyagerais.
4. Si Marie se reposait, elle serait en bonne santé.
5. Si nous étions en vacances, nous nous reposerions.
6. Si Nicolas suivait un régime, il maigrirait.

## 6 Conditions.

1. étiez
2. gagnais
3. louerons
4. reste
5. a
6. irions
7. étudierais
8. faisiez

## À votre tour (Answers will vary.)

## Le français parlé

### C Identification de formes.

certitude: 1, 5, 7, 8, 10, 11  
hypothèse: 2, 3, 4, 6, 9, 12

### J Après l'université.

Qu'est-ce que je fais si je n'étais pas étudiant? Je ne resterais pas ici. Si j'avais de l'argent, je fais un grand voyage. Je verrais de nouveaux pays. J'irais au Japon ou en Chine. Je reviendrais en France après deux ou trois ans.

## Vie pratique 10: En voyage

### A Voyage en train.

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1. a | 3. b | 5. a | 7. b |
| 2. a | 4. b | 6. a | 8. a |

### B Au guichet.

Prix: 72 euros  
Heure du départ: 14 heures 25  
Numéro de quai: quai numéro six

### C Quelle voiture?

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. C | 3. E | 5. A |
| 2. D | 4. B |      |

### D Voiture d'occasion.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. Peugeot | 4. Oui    |
| 2. Oui     | 5. Non    |
| 3. manuel  | 6. gazole |

## Lire et écrire

### E Un billet de train.

1. Strasbourg
2. 10h24/ 12h43
3. 2 heures, 19 minutes
4. 200 km/h
5. 64 €
6. (Answers will vary.)

## Images du monde francophone 10: La France dans le monde

### A La France dans le monde: Hier et aujourd'hui.

1. 17<sup>e</sup>
2. français
3. très active
4. Conseil de Sécurité
5. l'Union européenne
6. G8
7. produits de luxe
8. Médecins sans frontières
9. Nobel de la Paix

### B La France et l'Europe.

vrai: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9  
faux: 4, 8, 10

### C Les emblèmes européens.

- |      |      |
|------|------|
| 1. A | 3. C |
| 2. D | 4. B |

**D Deux réalisations européennes: Airbus et Ariane.**

vrai: 2, 3, 5, 6  
faux: 1, 4

**E La francophonie.**

oui: 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19  
non: 3, 6, 8, 16, 20

**F Après la lecture.** (Answers will vary.)

**Interlude littéraire 5**

**A Faisons connaissance.**

vrai: 1, 4  
faux: 2, 3, 5

**C Compréhension.**

oui: 3, 4, 5  
non: 1, 2

**E Compréhension.**

1. a                      3. a
2. b                      4. b

## UNITÉ 11 | Leçon 31

**Le français écrit**

**1 Commentaires personnels.** (Answers will vary.)

**2 Réactions.**

1. Elle est fatiguée d'avoir travaillé toute la journée.
2. Elle n'est pas satisfaite d'avoir reçu un «D» à l'examen.
3. Elle est heureuse d'avoir gagné un Oscar.
4. Il est triste de s'être disputé avec sa fiancée.
5. Il est gêné de s'être trompé dans l'explication.
6. Il n'est pas content d'être tombé pendant la course.

**3 Commentaires personnels.** (Answers will vary.)

**4 Pourquoi?**

1. Nous allons en France pour apprendre le français.
2. Je vais à la pharmacie pour acheter de l'aspirine.
3. Élodie va au musée pour voir la nouvelle exposition.
4. Tu vas à l'université pour obtenir ton diplôme d'ingénieur.
5. Mes parents vont chez eux pour se reposer.

**5 Quand et comment?**

1. Je me repose en regardant la télé.
2. Nous étudions en écoutant la musique.
3. Mélanie apprend l'anglais en sortant avec un étudiant américain.
4. Vous maigrissez en faisant du sport.
5. On réussit en travaillant beaucoup.

**À votre tour** (Answers will vary.)

**Le français parlé**

**K Pour apprendre l'anglais.**

Au lieu d'aller en vacances cet été, je vais travailler. Je voudrais gagner de l'argent pour passer deux mois en Angleterre. C'est en travaillant à Madrid que j'ai appris l'espagnol. C'est en allant en Angleterre que j'apprendrai l'anglais.

## Leçon 32

**Le français écrit**

**1 Obligations personnelles?** (Answers will vary.)

1. Il (ne) faut (pas) que je réussisse à l'examen de français.
2. Il (ne) faut (pas) que j'étudie ce soir.
3. Il (ne) faut (pas) que je maigrisse.
4. Il (ne) faut (pas) que je me repose.
5. Il (ne) faut (pas) que je perde mon temps.
6. Il (ne) faut (pas) que je rende visite à mes cousins cet été.
7. Il (ne) faut (pas) que je travaille pendant les vacances.
8. Il (ne) faut (pas) que je m'impatiente.
9. Il (ne) faut (pas) que je réfléchisse à l'avenir.

**2 Les bons conseils.**

1. Il ne faut pas / grossissez
2. Il ne faut pas / dorment
3. Il faut / conduise
4. Il (ne) faut (pas) / offrons
5. Il (ne) faut (pas) / partent
6. Il (ne) faut (pas) / lises
7. Il faut / écrive
8. Il faut / disions

**3 Les conseils.**

1. voies / voyions
2. appreniez / apprennent
3. buvriez / boivent
4. obtienne / obtenions

**4 Oui ou non?**

1. Il est indispensable que vous obteniez un «A».
2. Il est essentiel qu'ils maintiennent leurs traditions.
3. Il n'est pas nécessaire qu'elle voie un médecin.
4. Il est bon que nous buvions du thé chaud.

**5 Non!**

1. Non, je ne veux pas que tu viennes chez moi après le dîner.
2. Non, je ne veux pas que tu boives cette bière.
3. Non, je ne veux pas que tu voies mes photos.
4. Non, je ne veux pas que tu prennes mon vélo.

**6 Des souhaits.**

1. Mes parents souhaitent que j'aie un bon travail.
2. Éric désire que ses copains sortent avec lui dimanche.
3. Mme Mercier permet que son fils prenne la voiture.
4. Je préfère que vous veniez chez moi lundi soir.



**À votre tour** (Answers will vary.)

### Le français parlé

#### **L** Les courses.

Je vais aller au supermarché. Il faut que j'achète du lait. Ensuite, je veux passer à la bibliothèque. Il faut que je prenne un livre. Non, il n'est pas nécessaire que vous veniez avec moi. Mais, j'aimerais bien que vous me prêtiez votre voiture.

## Leçon 33

### Le français écrit

#### **1** Des convictions.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. croirai | 5. croient |
| 2. a cru   | 6. croirez |
| 3. a cru   | 7. crois   |
| 4. croyais |            |

#### **2** L'interview.

1. Il faut que Fatima ait une carte d'identité. Il ne faut pas qu'elle soit en retard.
2. Il faut que vous ayez vos notes. Il ne faut pas que vous soyez timides.
3. Il faut que nous ayons les résultats des examens. Il faut que nous soyons polis avec l'interviewer.
4. Il faut que tu aies une lettre de recommandation. Il ne faut pas que tu sois nerveux (nerveuse).
5. Il faut que Kevin et Christophe aient leurs diplômes. Il ne faut pas qu'ils soient arrogants.
6. Il faut que j'aie mon curriculum vitae. Il faut que je sois sûr(e) de moi.

#### **3** Oui ou non?

1. Il est nécessaire (Il n'est pas nécessaire) que je fasse des progrès en français.
2. Il est bon (Il n'est pas bon) que je fasse du sport.
3. Il est normal (Il n'est pas normal) que je veuille être indépendant(e).
4. Il est essentiel (Il n'est pas essentiel) que je sache jouer au tennis.
5. Il est indispensable (Il n'est pas indispensable) que je puisse gagner beaucoup d'argent.

#### **4** Votre opinion. (Answers will vary.)

1. Oui, je crois que la France est une grande puissance. / Non, je ne crois pas que la France soit une grande puissance.
2. Oui, je crois qu'on va vers une crise économique. / Non, je ne crois pas qu'on aille vers une crise économique.

3. Oui, je crois que le président sait ce qu'il fait. / Non, je ne crois pas que le président sache ce qu'il fait.
4. Oui, je crois que les Américains sont très patriotes. / Non, je ne crois pas que les Américains soient très patriotes.
5. Oui, je crois qu'on peut arrêter le progrès. / Non, je ne crois pas qu'on puisse arrêter le progrès.

#### **5** Réactions.

1. de passer l'été au Mexique. / qu'elle passe l'été au Mexique.
2. de faire des progrès en français. / que tu fasses des progrès en français.
3. d'avoir un accident. / qu'il ait un accident.
4. de réussir à ses examens. / qu'il réussisse à ses examens.
5. de partir en vacances. / qu'il parte en vacances.
6. d'être malade. / qu'il soit malade.

#### **6** La correspondance.

1. Nous écrivons au professeur pour qu'il nous écrive des lettres de recommandation.
2. J'écris à mes cousins avant qu'ils partent au Canada.
3. Élodie écrit à Luc pour qu'il lui envoie l'adresse de son frère.
4. M. Martin écrit à sa fille depuis qu'elle est étudiante à Paris.
5. Tu écris à ta cousine parce qu'elle vient de se marier.

#### **7** Les attitudes.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. connaît  | 6. puissiez |
| 2. venez    | 7. veuille  |
| 3. fassions | 8. vas      |
| 4. sont     | 9. partes   |
| 5. dites    | 10. sachiez |

**À votre tour** (Answers will vary.)

### Le français parlé

#### **D** Identification de formes.

je sais: 1, 3, 6, 9, 10  
je doute: 2, 4, 5, 7, 8

#### **I** Compréhension orale: Est-ce que j'ai raison?

indicatif: 1, 4, 5, 7  
subjonctif: 2, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 12

#### **L** Visite à Genève.

Je suis content que tu ailles à Genève cet été, mais j'ai peur que tu ne puisses pas rencontrer mon frère. Je sais qu'il voyage beaucoup et je doute qu'il soit chez lui en juillet.

# Audio Script

## UNITÉ 1 Bonjour, tout le monde! | Leçon 1 Bonjour!

### Le français parlé

#### La langue française

#### A Pour communiquer: Présentations.

CD1-2 Bonjour! /  
Salut! /  
Bonjour, monsieur. /  
Bonjour, madame. /  
Bonjour, mademoiselle. /  
Au revoir. /  
Salut! /  
À bientôt. /

Je m'appelle... /  
Je m'appelle Mélanie. /  
Je suis de... /  
Je suis de Paris. /  
Comment t'appelles-tu? /  
D'où es-tu? /

#### B Situation: Salutations.

CD1-3 \* Modèle: Philippe /  
*Salut, Philippe!*  
  
Sophie // Salut, Sophie! /  
Monique // Salut, Monique! /  
David // Salut, David! /  
Mélanie // Salut, Mélanie! /  
Thomas // Salut, Thomas! /  
Léa // Salut, Léa! /

Now say hello to the next group of students.

\* Modèle: Annie /  
*Bonjour, Annie.*  
  
Antoine // Bonjour, Antoine. /  
Clément // Bonjour, Clément. /  
Pauline // Bonjour, Pauline. /  
Yasmina // Bonjour, Yasmina. /  
Ousmane // Bonjour, Ousmane. /  
Élodie // Bonjour, Élodie. /

#### C Pour communiquer: La nationalité.

CD1-4 Je suis... / Je suis français. //  
Tu es... / Tu es américain? //  
Il est français. //  
Elle est française. //  
Il est anglais. //

Elle est anglaise. //  
Il est américain. //  
Elle est américaine. //  
Il est canadien. //  
Elle est canadienne. //

#### D Situation: Quelle nationalité?

CD1-5 \* Modèle: Vanessa est de New York.  
  
1. Bob est de San Francisco. //  
2. Suzanne est de Dallas. //  
3. Nicolas est de Bordeaux. //  
4. Éline est de Montréal. //  
5. Élisabeth est de Londres. //  
6. Georges est de Liverpool. //  
7. Vincent est de Paris. //  
8. David est de Toronto. //

*Elle est américaine.*

Il est américain. /  
Elle est américaine. /  
Il est français. /  
Elle est canadienne. /  
Elle est anglaise. /  
Il est anglais. /  
Il est français. /  
Il est canadien. /

#### E Prononciation: Les lettres muettes.

CD1-6 Some letters in French are not pronounced, especially when they come at the end of a word.  
The following letters are usually SILENT:

- **h** in all positions  
Répétez: Henri Thomas Nathalie Arthur Élisabeth hôtel théâtre



- final **-e**  
Répétez: Louise Denise Philippe Stéphane anglaise française
  - final **-s**  
Répétez: Louis Denis Nicolas Charles Paris anglais français
  - other final consonants  
Répétez: Richard Margot Roger Saint-Tropez Strasbourg Bordeaux
- EXCEPTIONS: final **-c, -k, -f, -l** are pronounced, and sometimes **-r**  
Répétez: Éric Marc Patrick actif Michel Paul Victor bonjour

## **F** Situation: Au revoir.

CD1-7 \* Modèle: *Au revoir, Roger.*

One // Au revoir, Nathalie.  
Two // Au revoir, Louise.  
Three // Au revoir, Robert.

Four // Au revoir, Nicolas.  
Five // Au revoir, Bernard.  
Six // Au revoir, Marthe.

Seven // Au revoir, Édith.  
Eight // Au revoir, Marc.

## **G** Les nombres de 0 à 12.

CD1-8 zéro un deux trois quatre cinq six sept huit neuf dix onze douze

Now, as you hear each number, cross out the corresponding digit.

neuf // onze // deux // zéro // dix // sept // trois // douze // un // quatre // six // huit //

You should have one number left: **cinq** (five).

## **H** Pratique.

CD1-9 \* Modèle: *deux - neuf - quatre*

A. trois - cinq - sept //  
B. huit - zéro - un //

C. deux - neuf - onze //  
D. quatre - douze - six //

E. dix - deux - douze //  
F. sept - huit - onze //

## **I** L'alphabet français.

CD1-10 A / B / C / D / E / F / G / H / I / J / K / L / M /  
N / O / P / Q / R / S / T / U / V / W / X / Y / Z /

Did you notice some differences between the French and English alphabets?

For example, the vowel "e" is pronounced /a/ and the vowel "i" is pronounced /i/.

In French, the letter g is /ʒe/, while the letter j is /ʒi/.

The letter "y" is **i grec** or "Greek i."

Also the French think of "w" (double u) as double v: **double v**.

Now repeat the alphabet once more in groups of three letters:

**ABC // DEF // GHI // JKL // MNO // PQR // STU // VWX // YZ //**

## **J** Géographie.

- CD1-11
1. P-A-R-I-S / P-A-R-I-S /
  2. N-A-N-C-Y / N-A-N-C-Y /
  3. B-O-R-D-E-A-U-X / B-O-R-D-E-A-U-X /
  4. C-H-E-R-B-O-U-R-G / C-H-E-R-B-O-U-R-G /
  5. A-V-I-G-N-O-N / A-V-I-G-N-O-N /
  6. M-O-N-T-P-E-deuxL-I-E-R / M-O-N-T-P-E-deuxL-I-E-R /

Now check your work:

The cities are Paris (P-A-R-I-S), Nancy (N-A-N-C-Y),

Bordeaux (B-O-R-D-E-A-U-X), Cherbourg (C-H-E-R-B-O-U-R-G),

Avignon (A-V-I-G-N-O-N), and Montpellier (M-O-N-T-P-E-L-L-I-E-R).

## **K** Pour communiquer: L'heure.

CD1-12 Quelle heure est-il?

Il est une heure.

deux heures trois heures quatre heures cinq heures six heures sept heures  
huit heures neuf heures dix heures onze heures midi minuit

Il est dix heures du matin.

Il est deux heures de l'après-midi.

Il est neuf heures du soir.

## 24 Student Activities Manual Answer Key and Audio Script

## Dialogue

### L Conversation: L'heure.

- CD1-13 ❖ Modèle: Quelle heure est-il? / *Il est trois heures.*
- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1. Quelle heure est-il? // | Il est dix heures.  |
| 2. Quelle heure est-il? // | Il est cinq heures. |
| 3. Quelle heure est-il? // | Il est une heure.   |
| 4. Quelle heure est-il? // | Il est huit heures. |
| 5. Quelle heure est-il? // | Il est midi.        |

## Phonétique

### M Les voyelles françaises.

CD1-14 Voyelles orales

/a/	<u>A</u> nne	<u>M</u> adame <u>L</u> aval est de l' <u>A</u> lab <u>a</u> ma.
/e/	Mé <u>l</u> anie	<u>L</u> éa est de Qu <u>é</u> bec.
/ɛ/	Mich <u>e</u> l	<u>E</u> lle s'appelle Mich <u>è</u> le.
/ə/	je d <u>e</u>	D <u>e</u> n <u>i</u> s est d <u>e</u> G <u>e</u> n <u>è</u> ve.
/ø/	d <u>eu</u> x	Mathieu a d <u>eu</u> x dollars.
/œ/	h <u>eu</u> re	Il est n <u>eu</u> f h <u>eu</u> res.
/o/	R <u>o</u> se	R <u>o</u> se est de M <u>é</u> x <u>i</u> co.
/ɔ/	Nic <u>o</u> le	Th <u>o</u> mas est de Lim <u>o</u> ges.
/i/	Syl <u>i</u> vie	Ém <u>i</u> lie est de Par <u>i</u> s.
/u/	<u>O</u> usmane	<u>L</u> oulou est de T <u>ou</u> louse.
/y/	t <u>u</u> Luc <u>i</u> e	D'où es-t <u>u</u> , J <u>u</u> lie?

Voyelles nasales

/ɑ̃/	<u>a</u> nglais	<u>A</u> ndré est fr <u>a</u> nç <u>a</u> is.
	t <u>r</u> en <u>t</u> e	Vincent est de Prov <u>e</u> nce.
/ɔ̃/	<u>o</u> nze	B <u>o</u> njour, Sim <u>o</u> n.
/ɛ̃/	<u>c</u> inq Al <u>a</u> in	Mart <u>i</u> n est am <u>é</u> ric <u>a</u> in.
	<u>u</u> n	J'ai <u>u</u> n cousin à Verdun.

## Dictée

### N Charlotte et Kevin.

- CD1-15 You will hear a short paragraph. First, listen! Do not write!  
 Bonjour. Je m'appelle Charlotte. Je suis de Paris. Je suis française.  
 Tu t'appelles Kevin. Tu es de Boston. Tu es américain.  
 Now complete the sentences as you hear them read.  
 Bonjour. // Je m'appelle Charlotte. // Je suis de Paris. // Je suis française. //  
 Tu t'appelles Kevin. // Tu es de Boston. // Tu es américain. //  
 Now, go back to the beginning of the track. Listen again and check what you wrote.

## Leçon 2 Copain, copine

### Le français parlé

#### La langue française

### A Pour communiquer: Les gens.

- CD1-16
- |                           |                      |                        |
|---------------------------|----------------------|------------------------|
| Voici Léa. //             | Qui est-ce? //       | Qui est-ce? //         |
| Voici Éric et Thomas. //  | C'est Thomas. //     | C'est Charlotte. //    |
| Voilà Mélanie et Marc. // | C'est un copain. //  | C'est une copine. //   |
| Voilà Élodie. //          | Il s'appelle Luc. // | Elle s'appelle Léa. // |

J'ai un ami. //	
un ami //	une amie //
un copain //	une copine //
un cousin //	une cousine //
un frère //	une soeur //
un prof //	une prof //
un camarade de chambre //	une camarade de chambre //

## B Conversation: Qui est-ce?

CD1-17 \* Modèle: LÉA: Charlotte? Qui est-ce?  
VOUS: **Charlotte, c'est une copine.**

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. Nicolas? Qui est-ce? //      | Nicolas, c'est un cousin.               |
| 2. Mélanie? Qui est-ce? //      | Mélanie, c'est une amie.                |
| 3. Madame Duroc? Qui est-ce? // | Madame Duroc, c'est une prof d'anglais. |
| 4. Mathieu? Qui est-ce? //      | Mathieu, c'est un copain.               |
| 5. Stéphane? Qui est-ce? //     | Stéphane, c'est un ami.                 |
| 6. Sophie? Qui est-ce? //       | Sophie, c'est une cousine.              |

## C Conversation: Oui.

CD1-18 \* Modèle: THOMAS: Qui est-ce, Mélodie? C'est ta cousine?  
VOUS: **Oui, c'est ma cousine.**

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1. Qui est-ce, Stéphane? C'est ton cousin? //           | Oui, c'est mon cousin.             |
| 2. Qui est-ce, Amélie? C'est ta camarade de chambre? // | Oui, c'est ma camarade de chambre. |
| 3. Qui est-ce, Sophie? C'est ta soeur? //               | Oui, c'est ma soeur.               |
| 4. Qui est-ce, Nicolas? C'est ton frère? //             | Oui, c'est mon frère.              |
| 5. Qui est-ce, Pierre? C'est ton copain? //             | Oui, c'est mon copain.             |
| 6. Qui est-ce, Élodie? C'est ta copine? //              | Oui, c'est ma copine.              |

## D Prononciation: La liaison.

CD1-19 In spoken French, words are not separated. Within a group of words, syllables are LINKED TOGETHER. Note how the following expressions are pronounced. Listen and repeat.

un\_ami un\_artiste mon\_ami ton\_oncle

In general, the final "n" of **un**, **mon**, and **ton** is silent. However it is pronounced when the next word begins with a VOWEL SOUND, that is, with an **a**, **e**, **i**, **o**, **u**, and often **h**. This is called LIAISON.

The liaison consonant, here the "n" of **un**, **mon**, and **ton**, is pronounced as if it were the *first* letter of the second word.

Répétez.

un Français	un Canadien	un_Anglais	un_Américain
mon copain	mon cousin	mon_ami	mon_oncle
deux dollars	trois dollars	deux_heures	trois_heures

## E Mots apparentés.

CD1-20 (nationalities)	américain /	mexicain /	canadien /	chinois /
(places)	un café /	un hôtel /	un restaurant /	un musée /
(leisure activities)	le sport /	la musique /	la télévision /	le cinéma /
(concepts)	la liberté /	la justice /	la civilisation /	la philosophie /

## F Identifications.

- |                              |                          |                                   |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| CD1-21 1. Voici une guitare. | 3. Voilà une télévision. | 5. Voici une chambre en désordre. |
| 2. Voilà un restaurant.      | 4. Voici du brocoli.     | 6. Voilà la famille.              |

Now check your answers: **une guitare**, numéro 2; **un restaurant**, numéro 3; **une télévision**, numéro 6; **du brocoli**, numéro 4; **une chambre en désordre**, numéro 1; **la famille**, numéro 5.

## G Pour communiquer: Préférences.

CD1-22 J'aime...	Je préfère...
J'aime beaucoup...	Je n'aime pas...
J'adore...	Je déteste...

## H Situation: J'aime...

- CD1-23 \* Modèle: Tu aimes le jazz?  
\* Modèle: Tu aimes le théâtre?

*Oui, j'adore le jazz.*  
*Non, je déteste le théâtre.*

1. Tu aimes le volleyball?
2. Tu aimes le football américain?
3. Tu aimes la pizza?
4. Tu aimes le steak?
5. Tu aimes le brocoli?
6. Tu aimes le tennis?

Oui, j'adore le volleyball.  
Non, je déteste le football américain.  
Oui, j'adore la pizza.  
Oui, j'adore le steak.  
Non, je déteste le brocoli.  
Oui, j'adore le tennis.

## Dialogue

### I Qui est-ce?

- CD1-24 \* Modèle: —Qui est-ce?  
—*C'est Barbara. Elle est américaine.*

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. —Qui est-ce? // | —C'est Anne-Marie. Elle est canadienne. |
| 2. —Qui est-ce? // | —C'est Vincent. Il est français.        |
| 3. —Qui est-ce? // | —C'est Sylvie. Elle est anglaise.       |
| 4. —Qui est-ce? // | —C'est Alex. Il est américain.          |

## Phonétique

### J Prononciation: Français et anglais.

CD1-25 Spoken French differs from English in several ways.

- First, TENSENESS.  
English is a very relaxed language. Vowels are often glided. Some consonants may also be prolonged.

Écoutez. Listen. café, cinema, chateau, Michelle

French is a very tense language. Vowels are short and clipped: they do not glide. Consonants are short and distinctly pronounced.

Écoutez. Listen. café, cinéma, château, Michèle

Répétez. Repeat. café, cinéma, château, Michèle

- Second, RHYTHM.  
English rhythm is sing-songy. Some syllables are short and others are long.

Écoutez. Listen.

**She's** my **cousin**.

Her **name** is **Emily**.

French rhythm is very even. Only the last syllable of a group of words is longer than others.

Écoutez. Listen.

Répétez. Repeat.

C'est ma **cousine**.

C'est ma **cousine**.

Elle s'appelle **Émilie**.

Elle s'appelle **Émilie**.

- Third, LINKING.  
In spoken English, words are usually separated. Your vocal cords may even stop vibrating for an instant between words.

Écoutez. Listen.

Hello / Isabelle.

She / arrives / at the university.

In spoken French, words are not separated. In fact, within a group of words, all syllables are linked together.

Écoutez. Listen.

Répétez. Repeat.

Bonjour Isabelle.

Bonjour Isabelle.

Elle arrive à l'université.

Elle arrive à l'université.

- Fourth, SYLLABLES.  
In spoken English, many words and syllables end on a consonant sound.

Écoutez. Listen. This is Paris.

[s] and [z] are consonant sounds.

In spoken French, syllables end on a vowel sound wherever possible.

Écoutez. Listen. Voi-ci Pa-ris. [a] and [i] are vowel sounds.

Répétez. Repeat. Voi-ci Pa-ris.

## Dictée

### K Amélie et Pierre.

CD1-26 You will hear a short paragraph. First, listen! Do not write!

Voici Amélie. C'est une copine. C'est ma camarade de chambre. Elle est française.

Voilà Pierre. C'est mon cousin. Il est de Chicago. Il est américain.

Now complete the sentences as you hear them read.

Voici Amélie. // C'est une copine. // C'est ma camarade de chambre. // Elle est française. //

Voilà Pierre. // C'est mon cousin. // Il est de Chicago. // Il est américain. //

Now, go back to the beginning of the track. Listen again and check what you wrote.

## Leçon 3 Salut, ça va?

### Le français parlé

#### La langue française

### A Pour communiquer: Ça va?

CD1-27 Comment vas-tu? //

Ça va. //

Ça va bien, merci. //

Et toi? //

Ça va? //

Ça va bien. //

Ça va très bien. //

Ça va pas mal. //

Comment allez-vous? //

Je vais bien. //

Je vais bien, merci. //

Et vous? //

Ça va comme ci, comme ça. //

Ça va mal. //

Ça va très mal. //

### B Pour communiquer: Les études.

CD1-28 Qu'est-ce que tu étudies? //

J'étudie le français. //

l'espagnol / la biologie / l'informatique / les maths / les sciences //

J'ai un cours. // J'ai un cours de français. //

J'ai un examen. // J'ai un examen d'histoire.

### C Prononciation: L'élision.

CD1-29 The final letter "e" of a few short words, such as **je**, **de**, and **le**, and the final "a" of **la** are dropped when the next word begins with a vowel — **a**, **e**, **i**, **o**, **u** — or a "mute **h**" (as in **heure** and **histoire**). This is called ELISION.

Répétez: *Repeat.*

Je suis français.

le chinois, la philo

un cours de maths

un examen de français

J'ai un examen.

l'italien, l'histoire

un cours d'informatique

un examen d'anglais

### D Les études.

CD1-30 **Arts et lettres** /

les langues /

l'anglais /

l'espagnol /

le français /

l'italien /

le chinois /

la littérature /

la philosophie

(la philo) /

**Sciences** /

la chimie /

la physique /

la biologie

(la bio) /

la géologie

les mathématiques /

(les maths)

**Sciences sociales** /

l'histoire /

l'économie /

les sciences

politiques /

la psychologie

(la psycho) /

la sociologie /

la communication

**Études professionnelles** /

le commerce /

la finance /

le marketing /

l'informatique /

le droit

la médecine



## **E** Les nombres de 13 à 60.

CD1-31	treize /	vingt /	quarante /
	quatorze /	vingt et un /	quarante et un... /
	quinze /	vingt-deux /	quarante-sept... /
	seize /	vingt-trois... /	cinquante /
	dix-sept /	trente /	cinquante et un... /
	dix-huit /	trente et un... /	cinquante-neuf /
	dix-neuf /	trente-six... /	soixante /

## **F** Numéros de téléphone.

CD1-32 Monsieur de Courson: 01-42-54-13-28 //  
Madame Pelard: 02-56-41-60-23 //  
Mademoiselle Bertrand: 06-15-39-27-04 //

Now correct your answers.

Monsieur de Courson: zero one, forty-two, fifty-four, thirteen, twenty-eight

Madame Pelard: zero two, fifty-six, forty-one, sixty, twenty-three

Mademoiselle Bertrand: zero six, fifteen, thirty-nine, twenty-seven, zero four

## **G** Pour communiquer: L'heure et les minutes.

CD1-33	Il est trois heures cinq. //	Il est dix heures et quart. //
	Il est cinq heures vingt. //	Il est une heure et demie. //
	Il est sept heures dix-huit. //	Il est cinq heures moins le quart. //
	Il est midi cinquante-deux. //	À quelle heure est le match? //
		Le match est à trois heures. //

## **H** Conversation: Quelle heure est-il?

CD1-34	* Modèle: Quelle heure est-il?	<i>Il est deux heures vingt-cinq.</i>
	1. Quelle heure est-il? //	Il est midi moins cinq. //
	2. Quelle heure est-il? //	Il est sept heures dix. //
	3. Quelle heure est-il? //	Il est six heures moins vingt. //
	4. Quelle heure est-il? //	Il est deux heures et quart. //
	5. Quelle heure est-il? //	Il est quatre heures moins le quart. //
	6. Quelle heure est-il? //	Il est une heure vingt. //
	7. Quelle heure est-il? //	Il est neuf heures et demie. //
	8. Quelle heure est-il? //	Il est cinq heures moins dix. //

## Dialogue

### **I** Ça va?

CD1-35	* Modèle A:	
	— Bonjour, Monsieur. Comment allez-vous? //	
	— <i>Je vais bien, merci.</i> //	
	* Modèle B:	
	— Bonjour, Michèle. Ça va? //	
	— <i>Non, ça va mal.</i> //	
	1. — Bonjour, Madame. Comment allez-vous?	— Je vais pas mal, merci.
	2. — Bonjour, Mademoiselle. Comment allez-vous?	— Je vais très bien, merci.
	3. — Bonjour, Monique. Ça va?	— Ça va comme ci, comme ça.
	4. — Bonjour, Nicolas. Ça va?	— Ça va mal.
	5. — Bonjour, Roger. Ça va?	— Ça va bien.

## Phonétique

### **J** L'intonation.

CD1-36 As you speak, your voice rises and falls: this is called INTONATION. In French, as in English, your voice falls at the end of a DECLARATIVE SENTENCE. However, in French, the voice rises after each group of words within a longer sentence, whereas in English it either falls or stays on the same pitch.

Répétez: Repeat.  
 Ça va.  
 Ça va bien.  
 Ça va comme ci, comme ça.  
 J'ai un cours.  
 J'ai un cours de français.  
 J'ai un cours de français à dix heures.  
 J'ai un examen.  
 J'ai un examen de chimie.  
 J'ai un examen de chimie à trois heures.

Il est deux heures.  
 Il est deux heures et demie.  
 Il est deux heures et demie de l'après-midi.

J'étudie.  
 J'étudie le français.  
 J'étudie le français et l'espagnol.

### **K** Situation: À Paris.

CD1-37 ❖ Modèle: l'hôtel de la Seine

l'Opéra //  
 Notre-Dame //  
 la Sorbonne //  
 le musée d'Orsay //  
 la pyramide du Louvre //  
 le parc de la Villette //  
 la Tour Eiffel //  
 le café Bonaparte //  
 la place de la Bastille //  
 l'avenue Victor-Hugo //  
 le boulevard Saint-Michel //  
 le boulevard Raspail //

Voilà l'hôtel de la Seine.

Voilà l'Opéra. /  
 Voilà Notre-Dame. /  
 Voilà la Sorbonne. /  
 Voilà le musée d'Orsay. /  
 Voilà la pyramide du Louvre. /  
 Voilà le parc de la Villette. /  
 Voilà la Tour Eiffel. /  
 Voilà le café Bonaparte. /  
 Voilà la place de la Bastille. /  
 Voilà l'avenue Victor-Hugo. /  
 Voilà le boulevard Saint-Michel. /  
 Voilà le boulevard Raspail. /

### Dictée

### **L** Salutations.

CD1-38 You will hear a short conversation. First, listen! Do not write!

—Bonjour, Mademoiselle.  
 —Bonjour, Monsieur.  
 —Comment allez-vous?  
 —Je vais très bien. Et vous?  
 —Je vais comme ci, comme ça.

Now complete the sentences as you hear them read.

—Bonjour, Mademoiselle. //  
 —Bonjour, Monsieur. //  
 —Comment allez-vous? //  
 —Je vais très bien. Et vous? //  
 —Je vais comme ci, comme ça. //

Now, go back to the beginning of the track. Listen again and check what you wrote.

## Vie pratique 1: Au café

### Écouter et parler

### **A** Boisson ou plat?

CD1-39 1. Je voudrais un croissant. //  
 2. Je voudrais un steak-frites. //  
 3. Je voudrais une eau minérale. //

4. Je voudrais un sandwich au fromage. //  
 5. Je voudrais un thé. //  
 6. Je voudrais un jus d'orange. //

### **B** Au café.

CD1-40 1. The waiter will ask you what you want. //  
 2. Tell him you would like a beer. //  
 3. The waiter asks if you would like something else. //  
 4. Ask him to give you a ham sandwich. //  
 5. The waiter brings you your order. Ask him for the check. //  
 6. The waiter brings the check. Ask him how much it is. //  
 7. The waiter tells you the amount. //

Vous désirez?  
 Je voudrais une bière.  
 Et avec ça?  
 Donnez-moi un sandwich au jambon, s'il vous plaît.  
 L'addition, s'il vous plaît.  
 Ça fait combien?  
 Ça fait onze euros.

### **C** À la banque.

- CD1-41
- |                        |                          |                      |
|------------------------|--------------------------|----------------------|
| 1. Voici 50 euros. //  | 4. Voici 50 centimes. // | 7. Voici 2 euros. // |
| 2. Voici un euro. //   | 5. Voici 10 euros. //    | 8. Voici 5 euros. // |
| 3. Voici 500 euros. // | 6. Voici 100 euros. //   |                      |

### **D** Ça fait combien?

- CD1-42
- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 1. Une omelette, ça fait combien? // | 4. Un steak-frites, ça fait combien? //         |
| Une omelette... six euros.           | Un steak-frites... neuf euros cinquante.        |
| 2. Un soda, ça fait combien? //      | 5. Un sandwich au jambon, ça fait combien? //   |
| Un soda... deux euros cinquante.     | Un sandwich au jambon... trois euros cinquante. |
| 3. Une bière, ça fait combien? //    | 6. Une limonade, ça fait combien? //            |
| Une bière... quatre euros.           | Une limonade... deux euros.                     |

## Images du monde francophone 1: Le français, langue internationale

### **C** Ils parlent français.

- CD1-43
1. Je m'appelle Hamadi Larbi. Je suis tunisien mais je travaille en France. Je suis technicien en électronique. //
  2. Je m'appelle Valérie Van der Meulen. J'habite à Bruxelles où je suis journaliste. Je suis belge et je parle français et flamand. //
  3. Je m'appelle Diana Ndiaye. Je suis sénégalaise. Je parle français et deux langues locales, le wolof et le mandinka. Je suis économiste. //
  4. Je m'appelle Aïcha Choukri. Je suis marocaine. Je suis médecin et je travaille dans un hôpital à Casablanca. //
  5. Je m'appelle Gilles Martinot. Je suis suisse. J'habite à Genève et je travaille pour les Nations Unies. //
  6. Je m'appelle Sadou Musange et je suis camerounais. Je suis professeur d'éducation physique. //

Now correct your work. Vérifiez vos réponses 1-D, 2-A, 3-E, 4-C, 5-B, 6-F

### **D** On parle français aussi en Amérique.

- CD1-44
1. Je suis d'origine haïtienne mais maintenant j'habite à Boston où je suis professeur de français. //
  2. Je suis québécois. J'habite à Trois-Rivières où je suis photographe. //
  3. Je suis martiniquaise: donc je suis française. J'habite à Paris où je suis étudiante. //

Now correct your work. Vérifiez vos réponses.

1-B, 2-A, 3-C

## UNITÉ 2 Oui, nous parlons français | Leçon 4 À Québec

### Le français parlé

#### La langue française

### **A** Le verbe être.

- CD2-2
- |               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| je suis /     | Je suis américain. //            |
| tu es /       | Tu es canadienne. //             |
| il est /      | Il est à Montréal. //            |
| elle est /    | Elle est à Québec. //            |
| nous sommes / | Nous sommes de San Francisco. // |
| vous êtes /   | Vous êtes avec un copain. //     |
| ils sont /    | Ils sont à Paris. //             |
| elles sont /  | Elles sont à Lyon. //            |

### **B** Vocabulaire: Mots utiles.

- CD2-3
- |        |  |
|--------|--|
| à /    | Nous sommes à l'Université Laval. //               |
|        | Vous êtes à Québec. //                             |
| de /   | Tu es de San Francisco. Je suis d'Omaha. //        |
|        | Voici une photo de Montréal. //                    |
| et /   | Anne et Sophie sont camarades de chambre. //       |
| ou /   | Qui est-ce? Juliette ou Sophie? //                 |
| avec / | Philippe est avec Pauline. //                      |
| pour / | Nous sommes pour la justice. //                    |
| mais / | Je suis français, mais mon cousin est canadien. // |

## C Origines.

CD2-4 \* Modèle: *Vanessa est de New York.*

- |       |                                      |
|-------|--------------------------------------|
| 1. // | Nicolas est de Paris.                |
| 2. // | Vous êtes de Nice.                   |
| 3. // | Je suis de Denver.                   |
| 4. // | Tu es de Madrid.                     |
| 5. // | Nous sommes de Montréal.             |
| 6. // | Stéphane et Charlotte sont de Tours. |

## D Les verbes en -er.

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| CD2-5 Je parle français. // | J'habite à Paris. //        |
| Tu parles français. //      | Tu habites à Québec. //     |
| Il parle anglais. //        | Il habite à Toronto. //     |
| Nous parlons italien. //    | Nous habitons à Rome. //    |
| Vous parlez espagnol. //    | Vous habitez à Madrid. //   |
| Elles parlent russe. //     | Elles habitent à Moscou. // |

## E Vocabulaire: Quelques verbes en -er.

- |                |                                      |
|----------------|--------------------------------------|
| CD2-6 parler / | Nous parlons français. //            |
| visiter /      | Vous visitez Québec. //              |
| aimer /        | J'aime le sport. //                  |
| étudier /      | Claire étudie la finance. //         |
| habiter /      | Ma cousine habite à Montréal. //     |
| inviter /      | J'invite un copain au restaurant. // |

## F Identification de formes.

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| CD2-7 1. Ils aiment la musique classique. // | 5. Elle invite Nicolas. //         |
| 2. Elle(s) visite(nt) Paris. //              | 6. Ils invitent Céline et Marc. // |
| 3. Elles habitent à Québec. //               | 7. Il(s) visite(nt) Montréal. //   |
| 4. Il(s) parle(nt) français. //              | 8. Il étudie la littérature. //    |

Now check your answers.

You should have marked **singulier** for sentences 5 and 8; **pluriel** for sentences 1, 3, and 6; and **singulier ou pluriel** for sentences 2, 4, and 7. If you got any wrong, listen to this activity again.

## G Situation: À Paris.

CD2-8 First let's practice pronouncing the names of places in Paris. Écoutez et répétez.

\* Modèle: le Louvre

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1. la Tour Eiffel /     | 4. l'Arc de Triomphe / |
| 2. les Champs-Élysées / | 5. le Sacré-Coeur /    |
| 3. Notre-Dame /         | 6. la Sorbonne /       |

Maintenant, écoutez le modèle.

\* Modèle: Tu es à Paris.

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Je suis à Paris. //             | <b>Tu visites le Louvre.</b>      |
| 2. Nous sommes à Paris. //         | Je visite la Tour Eiffel.         |
| 3. Vous êtes à Paris. //           | Nous visitons les Champs-Élysées. |
| 4. Caroline est à Paris. //        | Vous visitez Notre-Dame.          |
| 5. Marc et Julien sont à Paris. // | Elle visite l'Arc de Triomphe.    |
| 6. Tu es à Paris. //               | Ils visitent le Sacré-Coeur.      |
|                                    | Tu visites la Sorbonne.           |

## H La négation.

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| CD2-9 Je suis à Québec. // | Je ne suis pas à Montréal. //    |
| Anne est canadienne. //    | Elle n'est pas française. //     |
| Nous parlons français. //  | Nous ne parlons pas espagnol. // |
| Éric étudie l'histoire. // | Il n'étudie pas l'anglais. //    |

### **I** Conversation: Pas moi.

CD2-10 ✱ Modèle: Nicolas visite Québec. Et toi?

Sophie visite Montréal. Et toi? //  
Charlotte invite Stéphane. Et toi? //  
Isabelle parle espagnol. Et toi? //  
Nicolas parle russe. Et toi? //  
Caroline habite à Paris. Et toi? //  
Thomas étudie la sociologie. Et toi? //

*Je ne visite pas Québec.*

Je ne visite pas Montréal.  
Je n'invite pas Stéphane.  
Je ne parle pas espagnol.  
Je ne parle pas russe.  
Je n'habite pas à Paris.  
Je n'étudie pas la sociologie.

### **J** Situation: Contradictions.

CD2-11 ✱ Modèle: Marie parle espagnol.

Nicolas habite à Paris. //  
Mélanie est à l'université. //  
Élodie aime le cinéma. //  
Éric visite New York. //  
Nous aimons le football. //  
Nous étudions l'italien. //  
Nous sommes à Chicago. //

*Mais non! Elle ne parle pas espagnol.*

Mais non! Il n'habite pas à Paris.  
Mais non! Elle n'est pas à l'université.  
Mais non! Elle n'aime pas le cinéma.  
Mais non! Il ne visite pas New York.  
Mais non! Nous n'aimons pas le football.  
Mais non! Nous n'étudions pas l'italien.  
Mais non! Nous ne sommes pas à Chicago.

### **K** Conversation: Dans une université américaine.

CD2-12 ✱ Modèle: Est-ce qu'on étudie?

Est-ce qu'on étudie beaucoup? //  
Est-ce qu'on habite sur le campus? //  
Est-ce qu'on parle anglais en classe? //  
Est-ce qu'on aime la musique? //  
Est-ce qu'on aime les matchs de football? //

*Mais oui, bien sûr, on étudie.*

Mais oui, bien sûr, on étudie beaucoup.  
Mais oui, bien sûr, on habite sur le campus.  
Mais oui, bien sûr, on parle anglais en classe.  
Mais oui, bien sûr, on aime la musique.  
Mais oui, bien sûr, on aime les matchs de football.

## Dialogue

### **L** Questions personnelles.

CD2-13 ✱ Modèle: Est-ce que tu habites sur le campus?

*Oui, j'habite sur le campus.*

or: *Non, je n'habite pas sur le campus.*

1. Est-ce que tu habites en ville? //
2. Est-ce que tu étudies le français? //
3. Est-ce que tu parles espagnol? //

4. Est-ce que tu étudies l'anglais? //
5. Est-ce que tu aimes la musique classique? //
6. Est-ce que tu aimes le jazz? //

## Phonétique

### **M** Les voyelles /u/ et /i/

- CD2-14 • The letters "ou" represent the sound /u/. Do not let the vowel glide, as in English.  
Répétez: vous nous douze écoute beaucoup souvent toujours cousin
- The letters "i" and "y" represent the sound /i/ as in Mimi. Do not let the vowel glide.  
Répétez: il ami midi six copine aussi visiter finance Sylvie physique

## Dictée

### **N** À Québec.

CD2-15 You will hear a short paragraph. First, listen! Do not write!

Vous habitez à Paris? J'habite au Canada avec Paul et Nicolas. Nous habitons à Québec. Paul et Nicolas sont à l'Université Laval. Ils étudient la biologie. Et moi? J'étudie la musique.

Now complete the sentences as you hear them read.

Vous habitez à Paris? // J'habite au Canada // avec Paul et Nicolas. // Nous habitons à Québec. //  
Paul et Nicolas sont à l'Université Laval. // Ils étudient la biologie. // Et moi? J'étudie la musique. //

Now, go back to the beginning of the track. Listen again and check what you wrote.

## Leçon 5 À Dakar

### Le français parlé

#### La langue française

#### A Vocabulaire: Activités.

CD2-16 Qu'est-ce que tu fais? // J'étudie. // Qu'est-ce que tu aimes faire? // J'aime voyager. //

##### tous les jours

écouter /	Marc et Céline écoutent la radio. //
	J'écoute mon copain. //
regarder /	Nous regardons le prof. //
	Je regarde la télé. //
dîner /	Tu dînes au restaurant. //
manger /	Je mange un sandwich. //
téléphoner à /	Je téléphone à un ami. //
travailler /	Je travaille à la cafétéria. //

##### les loisirs

chanter /	Je chante dans une chorale. //
danser /	Zoé et Richard dansent le rock. //
jouer /	Nous jouons au tennis et au volley. //
	Alice joue au foot et au basket. //
nager /	Je nage dans l'océan. //
voyager /	Paul voyage avec un copain. //

#### B Situation: Répétition.

CD2-17 \* Modèle: Vous aimez voyager?

Vous travaillez maintenant? //

Tu dances avec Marie? //

Marc et Claire voyagent souvent? //

Chantal déteste téléphoner? //

Nous invitons Richard? //

Je téléphone à Sylvie? //

Anne joue au tennis? //

*Est-ce que vous aimez voyager?*

Est-ce que vous travaillez maintenant?

Est-ce que tu dances avec Marie?

Est-ce que Marc et Claire voyagent souvent?

Est-ce que Chantal déteste téléphoner?

Est-ce que nous invitons Richard?

Est-ce que je téléphone à Sylvie?

Est-ce qu'Anne joue au tennis?

#### C Vocabulaire: Expressions utiles.

CD2-18 bien /	Tu chantes bien. //
mal /	Je chante mal. //
assez /	Vous dansez assez bien! //
très /	Anne joue très bien au tennis. //
assez /	Vous n'étudiez pas assez! //
peu /	Je mange peu. //
beaucoup /	Nous regardons beaucoup la télé. //
trop /	Tu travailles trop! //
toujours /	Nous parlons toujours français en classe. //
souvent /	Pauline ne dîne pas souvent au restaurant. //
aussi /	Je joue au volley. Je joue aussi au basket. //
maintenant /	Maintenant, nous sommes à l'université. //

#### D Situation: Clarifications.

CD2-19 \* Modèle: Marie et David dansent.

1. Je chante. //
2. Nous voyageons. //
3. Tu travailles. //
4. Mélanie nage. //
5. Vous étudiez. //
6. Claire et Mathieu dansent. //
7. Vous chantez. //
8. Monsieur et Madame Dupont voyagent. //

*Marie et David dansent bien.*

Je chante mal.

Nous voyageons souvent.

Tu travailles beaucoup.

Mélanie nage maintenant.

Vous étudiez toujours.

Claire et Mathieu dansent aussi.

Vous chantez assez bien.

M. et Mme Dupont voyagent très souvent.

## 34 Student Activities Manual Answer Key and Audio Script

© 2014 Cengage Learning. All Rights Reserved. May not be scanned, copied or duplicated, or posted to a publicly accessible website, in whole or in part.



## **E** Conversation: Souvent?

CD2-20 ❖ Modèle: Est-ce qu'Alain travaille beaucoup?

1. Est-ce que Vincent nage bien? //
2. Est-ce que Marie étudie souvent? //
3. Est-ce que Nicolas voyage beaucoup? //
4. Est-ce que Léa téléphone souvent à Sophie? //
5. Est-ce que Mélodie chante bien? //
6. Est-ce que Pierre et Anne dansent bien? //
7. Est-ce qu'Alice et Aurélie étudient beaucoup? //

*Oui, il travaille beaucoup.*

Oui, il nage bien.  
Non, elle n'étudie pas souvent.  
Oui, il voyage beaucoup.  
Oui, elle téléphone souvent à Sophie.  
Oui, elle chante bien.  
Non, ils ne dansent pas bien.  
Oui, elles étudient beaucoup.

## **F** Narration: Mais non!

CD2-21 ❖ Modèle: Georges aime nager?

Nicolas aime chanter? //  
Nous aimons travailler? //  
Nous aimons jouer au tennis? //  
Stéphane et Charlotte aiment voyager? //  
Marie aime étudier? //  
Vous aimez écouter la radio? //  
Tu aimes danser? //

*Mais non, Georges déteste nager.*

Mais non! Nicolas déteste chanter.  
Mais non! Nous détestons travailler.  
Mais non! Nous détestons jouer au tennis.  
Mais non! Stéphane et Charlotte détestent voyager.  
Mais non! Marie déteste étudier.  
Mais non! Je déteste écouter la radio.  
Mais non! Je déteste danser.

## **G** Vocabulaire: Invitations.

CD2-22 Est-ce que tu veux...? /  
Est-ce que tu peux...? /  
Oui, d'accord. /

Je voudrais... /  
Je peux... /  
Je regrette mais je ne peux pas... /  
Je dois... /

Est-ce que tu veux dîner au restaurant? //  
Est-ce que tu peux téléphoner à mon cousin? //

Oui, je veux bien. //  
Oui, je veux bien dîner au restaurant. //  
Oui, je voudrais dîner à huit heures. //  
Oui, je peux téléphoner à ton cousin. //  
Je regrette, mais je ne peux pas dîner au restaurant. //  
Je dois préparer l'examen. //

## **H** Les jours de la semaine.

CD2-23 Quel jour est-ce? /  
Quel jour sommes-nous? /  
aujourd'hui /  
demain /

les jours de la semaine /  
lundi / mardi / mercredi / jeudi / vendredi / samedi / dimanche /

Aujourd'hui, nous sommes lundi. //  
Demain, c'est mardi. //

## **I** Situation: Demain.

CD2-24 ❖ Modèle: Aujourd'hui, c'est mardi.

Aujourd'hui, c'est jeudi. //  
Aujourd'hui, c'est samedi. //  
Aujourd'hui, c'est lundi. //  
Aujourd'hui, c'est mercredi. //  
Aujourd'hui, c'est dimanche. //  
Aujourd'hui, c'est mardi. //

*Demain, c'est mercredi.*

Demain, c'est vendredi.  
Demain, c'est dimanche.  
Demain, c'est mardi.  
Demain, c'est jeudi.  
Demain, c'est lundi.  
Demain, c'est mercredi.

## Dialogue

## **J** Qu'est-ce que tu fais?

CD2-25 ❖ Modèle: Qu'est-ce que tu fais à deux heures? *À deux heures, j'étudie.*

1. Qu'est-ce que tu fais à dix heures? //  
À dix heures, je regarde la télé.
2. Qu'est-ce que tu fais à six heures? //  
À six heures, je joue au tennis.
3. Qu'est-ce que tu fais à onze heures? //  
À onze heures, j'étudie.
4. Qu'est-ce que tu fais à trois heures? //  
À trois heures, je téléphone.
5. Qu'est-ce que tu fais à sept heures? //  
À sept heures, je dîne.

## Phonétique

### K La voyelle /ə/

CD2-26 When the letter “e” occurs at the end of a word or when it is followed by only one consonant sound, it is called a “mute e.” It is either silent or is pronounced /ə/. Be careful not to pronounce it like the /ɛ/ in **elle**.  
Répétez: je que ne demain mercredi vendredi samedi regarder regretter

## Dictée

### L Les voyages.

CD2-27 You will hear a short paragraph. First, listen! Do not write!

J'aime voyager. Je voyage assez souvent. Maintenant je suis à Québec. Je veux aussi visiter Montréal. Est-ce que vous voyagez souvent? Est-ce que vous aimez voyager?

Now complete the sentences as you hear them read.

J'aime voyager. // Je voyage assez souvent. // Maintenant je suis à Québec. // Je veux aussi visiter Montréal. Est-ce que vous voyagez souvent? // Est-ce que vous aimez voyager? //

Now, go back to the beginning of the track. Listen again and check what you wrote.

## Leçon 6 À Genève

### Le français parlé

#### La langue française

### A Vocabulaire: Expressions interrogatives.

CD2-28 où? /	Où est-ce que vous habitez? //
quand? /	Quand est-ce que ton cousin arrive à Genève? //
à quelle heure? /	À quelle heure est-ce que vous dînez? //
comment? /	Comment est-ce que vous jouez au tennis? //
pourquoi? /	Pourquoi est-ce que tu étudies la biologie? //
parce que /	Parce que je veux être médecin. //

### B Questions avec *qui* et *que*.

CD2-29 qui? /	Qui est-ce que tu invites au concert? //
à qui? /	À qui est-ce que vous téléphonez? //
de qui? /	De qui est-ce que tu parles? //
avec qui? /	Avec qui est-ce que Pierre étudie? //
pour qui? /	Pour qui est-ce que ton cousin travaille? //
qui + <i>verb</i> . . . ? /	Qui habite ici? //
qu'est-ce que? /	Qu'est-ce que tu étudies? //
de quoi? /	De quoi est-ce que vous parlez? //

### C Situation: Questions.

CD2-30 \* Modèle: Pierre travaille. Pour qui?

Tu voyages. Pourquoi? //  
Mélanie étudie. Où? //  
Thomas arrive. À quelle heure? //  
Vous rentrez. Quand? //  
Luc et Claire dansent. Comment? //  
Élodie téléphone. À qui? //  
Albert chante. Avec qui? //

***Pour qui est-ce que Pierre travaille?***

Pourquoi est-ce que tu voyages?  
Où est-ce que Mélanie étudie?  
À quelle heure est-ce que Thomas arrive?  
Quand est-ce que vous rentrez?  
Comment est-ce que Luc et Claire dansent?  
À qui est-ce qu'Élodie téléphone?  
Avec qui est-ce qu'Albert chante?

## **D** Conversation: Comment?

CD2-31 ❖ Modèle: Isabelle habite à Genève.

Sylvie voyage en train. //  
Jean-Paul arrive à trois heures. //  
Vincent étudie la littérature parce qu'il  
veut être professeur. //  
Amélie joue au tennis le dimanche. //  
Isabelle parle à Jean-Pierre. //

*Où est-ce qu'elle habite?*

Comment est-ce qu'elle voyage?  
À quelle heure est-ce qu'il arrive?  
Pourquoi est-ce qu'il étudie la  
littérature?  
Quand est-ce qu'elle joue au tennis?  
À qui est-ce qu'elle parle?

## **E** Les pronoms accentués.

CD2-32 Moi, je parle français. //

Vous, vous parlez anglais. //  
—C'est Paul? //  
—Non, ce n'est pas lui. //

Lui et moi, nous sommes français. //  
Voici Thomas. Nous parlons souvent de lui. //  
Voici Marc et Paul. Je joue au foot avec eux. //  
Voici Monsieur Lucas. Nous travaillons pour lui. //

—Qui parle français ici? //  
—Moi! //

## **F** Situation: Avec insistance.

CD2-33 ❖ Modèle: Georges arrive à midi.

Je chante bien. //  
Sylvie parle anglais. //  
Nous ne voyageons pas. //  
Vous rentrez avec Mélanie. //  
Tu joues au tennis. //  
Anne et Brigitte travaillent. //  
Philippe et Sophie ne travaillent pas. //

*Lui, il arrive à midi.*

Moi, je chante bien.  
Elle, elle parle anglais.  
Nous, nous ne voyageons pas.  
Vous, vous rentrez avec Mélanie.  
Toi, tu joues au tennis.  
Elles, elles travaillent.  
Eux, ils ne travaillent pas.

## **G** Conversation: Pourquoi?

CD2-34 ❖ Modèle: Je joue au tennis avec Vincent.

Je joue avec Élodie. //  
J'étudie avec Thomas. //  
J'étudie avec Françoise et Sylvie. //  
Je voyage avec Éric et Marc. //  
Je travaille avec Pierre et Thomas. //  
Je danse avec Monique. //

*Pourquoi est-ce que tu joues avec lui?*

Pourquoi est-ce que tu joues avec elle?  
Pourquoi est-ce que tu étudies avec lui?  
Pourquoi est-ce que tu étudies avec elles?  
Pourquoi est-ce que tu voyages avec eux?  
Pourquoi est-ce que tu travailles avec eux?  
Pourquoi est-ce que tu dances avec elle?

## **H** Vocabulaire: La date, les mois et les saisons.

CD2-35 Quelle est la date? //

C'est le 2 avril. //  
Mon anniversaire est le 3 mai. //  
J'ai rendez-vous le 5 juin. //  
un an / une année /

**les mois**

janvier / février / mars / avril / mai / juin / juillet / août / septembre / octobre / novembre / décembre /

**les saisons**

le printemps / l'été / l'automne / l'hiver /

## **I** Compréhension orale: Quelle est la date?

CD2-36 ❖ Modèle: J'arrive à Zurich le douze avril. Write the date: **le 12 avril.**

1. L'anniversaire de Georges est le vingt-trois avril. //
2. Anne-Marie arrive à Québec le douze décembre. //
3. Le treize juin, nous rentrons de France. //
4. Nous dinons au restaurant le premier juillet, n'est-ce pas? //
5. Le vingt-cinq août, j'ai rendez-vous avec Marie. //
6. Mon oncle rentre de Dakar le cinq janvier. //
7. Cécile invite ses amis le premier février. //
8. Mon anniversaire est le dix-huit mai. //

Now check your answers.

- |                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. le 23 avril—April 23rd        | 5. le 25 août—August 25th            |
| 2. le 12 décembre—December 12th  | 6. le 5 janvier—January 5th          |
| 3. le 13 juin—June 13th          | 7. le premier février—February first |
| 4. le premier juillet—July first | 8. le 18 mai—May 18th                |

## Dialogue

### J Questions.

CD2-37 \* Modèle: Où est-ce que tu habites?

1. Quand est-ce que tu arrives en Suisse? //
2. Quand est-ce que tu retournes à Paris? //
3. Avec qui est-ce que tu voyages? //
4. Quand est-ce que tu visites Genève? //
5. Où est-ce que tu dînes? //

*J'habite à Paris.*

J'arrive en Suisse le 3 mars.  
Je retourne à Paris le premier septembre.  
Je voyage avec Barbara.  
Je visite Genève le 10 juillet.  
Je dîne à La Terrasse.

## Phonétique

### K Les voyelles /e/ et /ɛ/

- CD2-38 • In French, the vowel /e/ is very tense. There is no glide, as in English.  
Répétez: et été année février décembre téléphoner étudier visitez
- The vowel /ɛ/ is usually followed by a consonant sound.  
Répétez: elle avec hiver père mère frère anniversaire être

## Dictée

### L Le tennis.

CD2-39 You will hear a short paragraph. First, listen! Do not write!

Avec qui est-ce que tu joues au tennis? Tu joues avec Pierre et Philippe, n'est-ce pas? Pourquoi est-ce que tu joues avec eux? Pourquoi est-ce que tu ne joues pas avec moi? Moi aussi, je joue bien!

Now complete the sentences as you hear them read.

Avec qui // est-ce que tu joues au tennis? // Tu joues avec Pierre et Philippe, n'est-ce pas? // Pourquoi est-ce que tu joues // avec eux? // Pourquoi est-ce que tu ne joues pas // avec moi? // Moi aussi, je joue bien! //

Now, go back to the beginning of the track. Listen again and check what you wrote.

## Vie pratique 2: La communication

### Écouter et parler

#### A Qu'est-ce que c'est?

- CD2-40
- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1. Voici un répondeur. //             | 3. En général, j'utilise mon portable. //  |
| 2. J'aime utiliser mon smartphone. // | 4. À la maison, j'ai un téléphone fixe. // |

#### B Au téléphone.

- CD2-41
- |   |   |
|---|---|
| 1. How do you say: "Hello"? //                    | 4. How do you say: "Just a moment please." //   |
| Allô.   | Un instant, s'il vous plaît.                    |
| 2. How do you ask: "Who is calling?" //           | 5. How do you say: "Please hold." //            |
| Qui est à l'appareil?                             | Ne quittez pas, s'il vous plaît.                |
| 3. How do you say: "May I speak to Christine?" // | 6. How do you say: "Good-bye. See you soon." // |
| Est-ce que je pourrais parler à Christine?        | Au revoir. À bientôt.                           |

#### C Message téléphonique.

- CD2-42
- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Ici Vanessa. /                   | Je répète: 02.53.18.19.44. /                    |
| Appelle-moi, s'il te plaît. /    | Mon numéro de portable est le 06.30.25.57.12. / |
| Il est quatre heures et demie. / | Je répète: 06.30.25.57.12. /                    |
| Je suis au 02.53.18.19.44. /     |   |

## 38 Student Activities Manual Answer Key and Audio Script

© 2014 Cengage Learning. All Rights Reserved. May not be scanned, copied or duplicated, or posted to a publicly accessible website, in whole or in part.

**D** Veuillez laisser un message.

- CD2-43
- |   |  |
|---|--|
| 1. Identify yourself. //<br>Ici Dominique.  | 4. Tell him to phone you at 01.42.22.31.75. //<br>Appelle-moi au 01.42.22.31.75. |
| 2. Say it is ten o'clock. //<br>Il est dix heures.  | 5. Say good-by. See you soon. //<br>Au revoir. À bientôt.                        |
| 3. Ask if your friend wants to play basketball. //<br>Est-ce que tu veux jouer au basket? |  |

## Images du monde francophone 2: La France et les Français

**D** Des Français comme les autres.

- CD2-44
1. C'est le numéro un du rap français. Il est d'origine tchadienne. //
  2. C'est un acteur comique. Il est d'origine marocaine. //
  3. C'est une célèbre actrice française. Elle est de père algérien et de mère allemande. //
  4. C'est une femme politique. Elle est d'origine sénégalaise. //

Now correct your work. Vérifiez vos réponses. 1-C, 2-B, 3-A, 4-D

**E** Le calendrier des événements.

- CD2-45
1. Pendant trois semaines de juillet, les coureurs roulent sur les routes de France. Le vainqueur arrive triomphalement à Paris avec son maillot jaune. //
  2. Les grands couturiers présentent leurs collections de printemps. Les mannequins défilent devant une clientèle internationale. //
  3. Pendant tout le mois de janvier, les pâtisseries offrent des galettes des Rois. Dans ce gâteau est cachée une petite figurine de porcelaine. La personne qui trouve la figurine est couronnée roi ou reine, et ensuite choisit son partenaire. //
  4. Les Français saluent l'arrivée de l'été avec cette fête. Il y a des concerts publics gratuits dans toutes les villes de France. Ce jour-là, tout le monde fait de la musique. //
  5. En mai, les acteurs et actrices célèbres arrivent à Cannes pour participer au grand festival mondial de cinéma. Le jury choisit le meilleur film de l'année. //
  6. Les Français célèbrent leur fête nationale le 14 juillet avec un grand défilé sur les Champs-Élysées. Le soir on regarde les feux d'artifice et on danse dans les rues. //
  7. Le 31 décembre on célèbre l'arrivée du Nouvel An avec le Réveillon. On boit du champagne et on déguste des huîtres. //

Now correct your work. Vérifiez vos réponses. 1-C, 2-E, 3-G, 4-B, 5-A, 6-D, 7-F

## Interlude littéraire Numéro 1

### René Philombe, écrivain africain

**B** L'homme qui te ressemble. Open your student text to page 80 and listen the reading of the poem.

- CD3-2
- |   |  |
|---|--|
| J'ai frappé à ta porte,<br>j'ai frappé à ton coeur<br>pour avoir bon lit<br>pour avoir bon feu<br>pourquoi me repousser?<br>Ouvre-moi mon frère!...               | Pourquoi me demander<br>si je suis d'Afrique<br>si je suis d'Amérique<br>si je suis d'Asie<br>si je suis d'Europe?<br>Ouvre-moi mon frère!...                |
| Pourquoi me demander<br>la longueur de mon nez<br>l'épaisseur de ma bouche<br>la couleur de ma peau<br>et le nom de mes dieux?<br>Ouvre-moi mon frère!...         | Ouvre-moi ta porte,<br>Ouvre-moi ton coeur<br>car je suis un homme<br>l'homme de tous les temps<br>l'homme de tous les lieux<br>l'homme qui te ressemble!... |
| Je ne suis pas un noir<br>je ne suis pas un rouge<br>je ne suis pas un jaune<br>je ne suis pas un blanc<br>mais je ne suis qu'un homme<br>Ouvre-moi mon frère!... |  |

**C Compréhension.** Listen to the following phrases. Indicate whether or not they correspond to the poem.

- CD3-3 1. J'ai frappé à ta porte. 2. Ouvre-moi mon frère. 3. Je suis un homme qui te ressemble.

**D Polychromie.** Open your Activity Manual to page 58 and listen to this anonymous African poem.

- CD3-4
- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| Cher frère blanc,                      | Quant à toi, homme blanc,           |
| Quand je suis né, j'étais noir.        | Quand tu es né, tu étais rose.      |
| Quand j'ai grandi, j'étais noir.       | Quand tu as grandi, tu étais blanc. |
| Quand je suis au soleil, je suis noir. | Quand tu es au soleil, tu es rouge. |
| Quand j'ai froid, je suis noir.        | Quand tu as froid, tu es bleu.      |
| Quand j'ai peur, je suis noir.         | Quand tu as peur, tu es vert.       |
| Quand je suis malade, je suis noir.    | Quand tu es malade, tu es jaune.    |

Et après cela, tu oses m'appeler «homme de couleur»!

**E Compréhension.** Listen to the following statements. Indicate whether or not they correspond to the poem.

- CD3-5
- |   |   |
|---|---|
| 1. Le narrateur est né noir. //           | 4. L'homme blanc est né bleu. //                      |
| 2. Quand il va au soleil, il est noir. // | 5. Quand l'homme blanc va au soleil, il est rouge. // |
| 3. Quand il est malade, il est rose. //   | 6. Quand l'homme blanc est malade, il est jaune. //   |

## UNITÉ 3 Entre amis | Leçon 7 La vie est belle

### Le français parlé

#### La langue française

**A Le verbe avoir.**

- CD3-6
- |                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| j'ai /               | J'ai une copine à Montréal. //     |
| tu as /              | Est-ce que tu as un frère? //      |
| il a, elle a, on a / | Marc a une cousine à Québec. //    |
| nous avons /         | Nous avons une voiture. //         |
| vous avez /          | Est-ce que vous avez un vélo? //   |
| ils ont, elles ont / | Ils ont un appartement à Paris. // |
| avoir besoin de /    | J'ai besoin d'un dictionnaire. //  |
| avoir envie de /     | Vous avez besoin de travailler. // |
|                      | Thomas a envie d'une pizza. //     |
|                      | J'ai envie de regarder la télé. // |

**B Situation: Préférences.**

- CD3-7 ❖ Modèle: Pierre et Céline aiment danser.
- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Nous aimons chanter. //             | <i>Ils ont envie de danser. /</i>    |
| 2. Vous aimez voyager. //              | Nous avons envie de chanter. /       |
| 3. Yasmina aime écouter la musique. // | Vous avez envie de voyager. /        |
| 4. Tu aimes jouer au basket. //        | Elle a envie d'écouter la musique. / |
|  | Tu as envie de jouer au basket. /    |
- Écoutez le modèle.
- ❖ Modèle: David n'aime pas danser.
- |  |   |
|--|---|
| 5. Je n'aime pas nager. //                     | <i>Il n'a pas envie de danser. /</i>    |
| 6. Charlotte et Marie n'aiment pas étudier. // | Je n'ai pas envie de nager. /           |
| 7. Vous n'aimez pas travailler. //             | Elles n'ont pas envie d'étudier. /      |
| 8. Vincent n'aime pas regarder la télé. //     | Vous n'avez pas envie de travailler. /  |
|  | Il n'a pas envie de regarder la télé. / |

**C Vocabulaire: Les objets personnels.**

- CD3-8
- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| un portable /            | une montre /        |
| un mobile /              | une radio /         |
| un appareil photo /      | une tablette        |
| un baladeur MP3 /        | une chaîne-stéréo / |
| un ordinateur /          | une raquette /      |
| un ordinateur portable / | une guitare /       |
| un sac /                 |                     |



## D Conversation: Qu'est-ce que c'est?

CD3-9 \* Modèle: VOTRE AMI: Qu'est-ce que c'est?

VOUS: **C'est une raquette.**

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. Qu'est-ce que c'est? // | C'est un appareil photo. /      |
| 2. Qu'est-ce que c'est? // | C'est un portable. /            |
| 3. Qu'est-ce que c'est? // | C'est un ordinateur portable. / |
| 4. Qu'est-ce que c'est? // | C'est un sac. /                 |
| 5. Qu'est-ce que c'est? // | C'est une chaîne-stéréo. /      |
| 6. Qu'est-ce que c'est? // | C'est une guitare. /            |
| 7. Qu'est-ce que c'est? // | C'est une montre. /             |
| 8. Qu'est-ce que c'est? // | C'est un baladeur MP3. /        |

## E Vocabulaire: D'autres objets.

CD3-10 Qu'est-ce que c'est? //  
C'est un objet. //  
C'est une chose. //

### en classe

un cahier /  
un crayon /  
un livre /  
un stylo /  
une calculatrice /

### dans le garage

un vélo /  
un scooter /  
un VTT /  
une bicyclette /  
une mobylette /  
une moto /  
une voiture /

### dans la chambre

un CD /

un DVD /  
un lecteur CD /  
un lecteur DVD /  
un téléphone /  
un smartphone /  
une affiche /  
une photo /  
une table /  
une chaise /  
une télé /  
une télévision /

### verbes

marcher / J'ai une télé mais elle ne marche pas. //  
utiliser / J'utilise une tablette. //

## F Situation: Aux Galeries Lafayette.

CD3-11 \* Modèle: *Est-ce que vous avez des portables?*

- |   |   |
|---|---|
| 1. Est-ce que vous avez des montres? // | 4. Est-ce que vous avez des ordinateurs? // |
| 2. Est-ce que vous avez des livres? //  | 5. Est-ce que vous avez des cahiers? //     |
| 3. Est-ce que vous avez des CD? //      | 6. Est-ce que vous avez des crayons? //     |

## G Conversation: Caroline.

CD3-12 \* Modèle: Est-ce que Caroline a une voiture?

Est-ce qu'elle a une chaîne-stéréo? //  
Est-ce qu'elle a un vélo? //  
Est-ce qu'elle a un baladeur MP3? //  
Est-ce qu'elle a un appareil photo? //  
Est-ce qu'elle a un lecteur DVD? //

Non, elle n'a pas de voiture.

Non, elle n'a pas de chaîne-stéréo. /  
Non, elle n'a pas de vélo. /  
Non, elle n'a pas de baladeur MP3. /  
Non, elle n'a pas d'appareil photo. /  
Non, elle n'a pas de lecteur DVD. /

## H Situation: Possessions.

CD3-13 \* Modèles:

Est-ce que Vincent a des crayons?  
Est-ce que Sophie et Marie ont une moto?

**Oui, il a des crayons.**

**Non, elles n'ont pas de moto.**

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1. Est-ce que Sylvie a des CD? //                     | Non, elle n'a pas de CD. /         |
| 2. Est-ce que Marc et Thomas ont une mobylette? //    | Non, ils n'ont pas de mobylette. / |
| 3. Est-ce que Céline et Claire ont un lecteur DVD? // | Oui, elles ont un lecteur DVD. /   |
| 4. Est-ce que Pierre et Amélie ont des livres? //     | Oui, ils ont des livres. /         |
| 5. Est-ce que Robert a une radio? //                  | Oui, il a une radio. /             |
| 6. Est-ce que Charlotte a un scooter? //              | Non, elle n'a pas de scooter. /    |

## I La chambre de Fatima.

CD3-14 \* Modèles: livres //  
ordinateur //

**Oui, il y a des livres.**

**Non, il n'y a pas d'ordinateur.**

- |                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| 1. télé //           | Non, il n'y a pas de télé.         |
| 2. appareil photo // | Oui, il y a un appareil photo.     |
| 3. radio //          | Oui, il y a une radio.             |
| 4. guitare //        | Non, il n'y a pas de guitare.      |
| 5. calculatrice //   | Non, il n'y a pas de calculatrice. |

## Dialogue

### J Questions.

CD3-15 ❖ Modèle: Est-ce que tu as un baladeur MP3?

1. Est-ce que tu as un vélo? //
2. Où est-ce que tu habites? //
3. Est-ce que tu utilises un ordinateur? //

*Oui, j'ai un baladeur MP3.*

*Non, je n'ai pas de lecteur MP3.*

4. Est-ce que ton ordinateur marche bien? //
5. Est-ce qu'il y a une télé dans ta chambre? //
6. Est-ce qu'il y a des affiches dans ta chambre? //

## Phonétique

### K Les voyelles nasales.

CD3-16 Spoken French has three nasal vowels. Note the spellings for each sound. Although nasal vowels are written with an "n" or "m," this consonant is not pronounced.

Répétez:

/ɔ̃/	on	nom	crayon	montre	bonjour	onze	
/ɑ̃/	an	quand	dimanche	janvier	chanter	manger	quarante
	en	souvent	vendredi	septembre	novembre	rendez-vous	trente
/ɛ̃/	in	matin	cinq	vingt	quinze	inviter	
	ain	train	américain	Alain	maintenant		
	(i)en	bien	canadien	italien			
	un	un sac	un DVD	un CD	un VTT		

## Dictée

### L Jacqueline.

CD3-17 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Voici Jacqueline. C'est une amie. Elle a des CD, mais elle n'a pas de chaîne-stéréo. Moi, j'ai un ordinateur portable, mais il ne marche pas bien. Et toi, est-ce que tu as un ordinateur?

Maintenant complétez les phrases.

Voici Jacqueline. // C'est une amie. // Elle a des CD, // mais elle n'a pas de chaîne-stéréo. // Moi, j'ai un ordinateur portable, // mais il ne marche pas bien. // Et toi, est-ce que tu as un ordinateur? //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 8 À la terrasse d'un café

### Le français parlé

#### La langue française

### A Vocabulaire: Adjectifs de nationalité.

CD3-18	anglais /	anglaise /	canadien /	canadienne /
	français /	française /	italien /	italienne /
	japonais /	japonaise /	espagnol /	espagnole /
	chinois /	chinoise /	allemand /	allemande /
	américain /	américaine /	russe /	russe /
	mexicain /	mexicaine /	suisse /	suisse /

### B Quelle nationalité?

CD3-19 ❖ Modèle: Mark est de Boston.

1. Maria est de Madrid. //
2. Karl est de Berlin. //
3. Gregor est de Moscou. //
4. Anne-Marie est de Genève. //

*Il est américain.*

Elle est espagnole.  
Il est allemand.  
Il est russe.  
Elle est suisse.

5. Antonio est de Rome. //
6. Marta est de Cancun. //
7. M. Fujimoto est de Tokyo. //
8. Mme Wang est de Shanghai. //

Il est italien.  
Elle est mexicaine.  
Il est japonais.  
Elle est chinoise.

### **C** Vocabulaire: Les personnes.

CD3-20 Qui est-ce? /

C'est un garçon. /  
C'est un jeune homme. /  
C'est un homme. /  
C'est un monsieur. /  
C'est un étudiant. /  
C'est un voisin. /

C'est une fille. /  
C'est une jeune fille. /  
C'est une femme. /  
C'est une dame. /  
C'est une étudiante. /  
C'est une voisine. /  
C'est une personne. /

Ce sont des gens. /

### **D** Vocabulaire: La description.

CD3-21

beau /	belle /
mignon /	mignonne /
moche /	moche /
joli /	jolie /
blond /	blonde /
brun /	brune /
grand /	grande /
petit /	petite /
fort /	forte /
faible /	faible /
rapide /	rapide /
lent /	lente /

intelligent /	intelligente /
stupide /	stupide /
drôle /	drôle /
amusant /	amusante /
pénible /	pénible /
intéressant /	intéressante /
sympathique	
(sympa) /	sympathique /
antipathique /	antipathique /
gentil /	gentille /
méchant /	méchante /

poli /	polie /
impoli /	impolie /
riche /	riche /
pauvre /	pauvre /
content /	contente /
triste /	triste /
généreux /	généreuse /
égoïste /	égoïste /

### **E** Description: Les jumeaux.

CD3-22 ❖ Modèle: Clément est brun. Et Céline?

Pierre est blond. Et Nathalie? //  
Amadou est grand. Et Fatima? //  
Bertrand est petit. Et Caroline? //  
Joseph est intelligent. Et Amélie? //  
Gilbert est égoïste. Et Alice? //

Écoutez le modèle.

❖ Modèle: Sophie est française. Et Pierre?

Catherine est amusante. Et Frédéric? //  
Suzanne est anglaise. Et Vincent? //  
Vanessa est américaine. Et David? //  
Yasmina est généreuse. Et Ali? //  
Colette est triste. Et Henri? //

**Elle est brune aussi.**

Elle est blonde aussi.  
Elle est grande aussi.  
Elle est petite aussi.  
Elle est intelligente aussi.  
Elle est égoïste aussi.

**Il est français aussi.**

Il est amusant aussi.  
Il est anglais aussi.  
Il est américain aussi.  
Il est généreux aussi.  
Il est triste aussi.

### **F** Adjectifs irréguliers.

CD3-23

Antoine est sérieux. //  
Les garçons sont sérieux. //  
Vincent est loyal. //  
Les amis sont loyaux. //  
Éric est ponctuel. //  
Théo est mignon. //  
Marc est canadien. //  
Bernard est actif. //  
Paul est travailleur. //  
Mon père est conservateur. //

Alice est sérieuse. //  
Les filles sont sérieuses. //  
Valérie est loyale. //  
Les amies sont loyales. //  
Céline est ponctuelle. //  
Annick est mignonne. //  
Alice est canadienne. //  
Éliane est active. //  
Zoé est travailleuse. //  
Ma mère n'est pas conservatrice. //

## G Vocabulaire: Quelques adjectifs de personnalité.

CD3-24	ambitieux /	ambitieuse /	mignon /	mignonne /
	conscientieux /	conscientieuse /	musicien /	musicienne /
	curieux /	curieuse /	actif /	active /
	ennuyeux /	ennuyeuse /	imaginatif /	imaginative /
	généreux /	généreuse /	impulsif /	impulsive /
	sérieux /	sérieuse /	intuitif /	intuitive /
	heureux /	heureuse /	naïf /	naïve /
	malheureux /	malheureuse /	sportif /	sportive /
	paresseux /	paresseuse /	travailleur /	travailleuse /
	génial /	géniale /	conservateur /	conservatrice /
	libéral /	libérale /	créateur /	créatrice /
	loyal /	loyale /		
	intellectuel /	intellectuelle /		
	ponctuel /	ponctuelle /		
	spirituel /	spirituelle /		

## H Vocabulaire: Adjectifs qui précèdent le nom.

CD3-25	bon, bonne /	J'ai un très bon appareil photo. //
	mauvais /	Nous n'avons pas de mauvais professeurs. //
	grand /	Mélanie a un grand appartement. //
	petit /	Élodie a un petit ordinateur. //
	joli /	Inès est une jolie fille. //
	jeune /	Qui est le jeune homme avec qui vous parlez? //
	vrai /	Vous êtes de vrais amis. //

## I Situation: Descriptions.

CD3-26	✱ Modèle: Voici un garçon. Il est intelligent.	<b>Voici un garçon intelligent.</b>
	Voici une femme. Elle est mariée. //	Voici une femme mariée.
	Voici un monsieur. Il est célibataire. //	Voici un monsieur célibataire.
	Voici un homme. Il est fort. //	Voici un homme fort.
	Voici une personne. Elle est heureuse. //	Voici une personne heureuse.
	Voici une voiture. Elle est rapide. //	Voici une voiture rapide.
	Voici des objets. Ils sont intéressants. //	Voici des objets intéressants.
	Voici des étudiants. Ils sont allemands. //	Voici des étudiants allemands.
	Écoutez le modèle.	
	✱ Modèle: Voilà une voiture. Elle est petite.	<b>Voilà une petite voiture.</b>
	Voilà une chaîne-stéréo. Elle est grande. //	Voilà une grande chaîne-stéréo.
	Voilà une calculatrice. Elle est bonne. //	Voilà une bonne calculatrice.
	Voilà une moto. Elle est jolie. //	Voilà une jolie moto.
	Voilà des garçons. Ils sont jeunes. //	Voilà de jeunes garçons.
	Voilà des DVD. Ils sont mauvais. //	Voilà de mauvais DVD.

## J Opinions.

CD3-27	✱ Modèle: Le professeur est sympathique.	
	<b>Mais oui, c'est un professeur sympathique.</b>	
	L'étudiant est intelligent. //	Mais oui, c'est un étudiant intelligent.
	Le garçon est pénible. //	Mais oui, c'est un garçon pénible.
	La fille est amusante. //	Mais oui, c'est une fille amusante.
	Le livre est intéressant. //	Mais oui, c'est un livre intéressant.
	Le disque est bon. //	Mais oui, c'est un bon disque.
	La cassette est mauvaise. //	Mais oui, c'est une mauvaise cassette.
	Les motos sont rapides. //	Mais oui, ce sont des motos rapides.
	Les ordinateurs sont modernes. //	Mais oui, ce sont des ordinateurs modernes.

## **K** C'est un acteur.

CD3-28 \* Modèle: Catherine Deneuve: actrice / grand / blond  
*C'est une actrice. Elle est grande et blonde.*

1. // C'est un journaliste. Il est intelligent et amusant.
2. // C'est un professeur. Il est intéressant et sympathique.
3. // C'est un acteur. Il est drôle et dynamique.
4. // C'est une étudiante. Elle est impatiente et brillante.
5. // C'est un artiste. Il est idéaliste et brillant.

## **L** Vocabulaire: Expressions d'opinion.

CD3-29

C'est vrai. /	C'est faux. /
C'est super. /	C'est génial. /
C'est utile. /	C'est inutile. /
C'est facile. /	C'est difficile. /
C'est amusant. /	C'est ennuyeux. /

## Dialogue

### **M** N'est-ce pas?

CD3-30 \* Modèle: Tiens, Caroline est brune, n'est-ce pas?  
*Mais non, elle n'est pas brune. Elle est blonde.*

1. Tiens, Madame Guérin est petite, n'est-ce pas? //  
Mais non, elle n'est pas petite. Elle est grande.
2. Dis, Jacques est triste, n'est-ce pas? //  
Mais non, il n'est pas triste. Il est heureux.
3. Dis, Albert est faible, n'est-ce pas? //  
Mais non, il n'est pas faible. Il est fort.
4. Dis, Jeannette est américaine, n'est-ce pas? //  
Mais non, elle n'est pas américaine. Elle est anglaise.
5. Dis, Suzanne est française, n'est-ce pas? //  
Mais non, elle n'est pas française. Elle est canadienne.
6. Tiens, l'étudiant est mexicain, n'est-ce pas? //  
Mais non, il n'est pas mexicain. Il est japonais.

## Phonétique

### **N** Masculin – féminin.

- CD3-31
- Masculine adjectives, nouns and articles in “-n”, “-nt” or “-nd” end on a NASAL vowel. The “n” is not pronounced, nor is the “t” or “d.”
  - Feminine adjectives, nouns and articles in “-ne” or “-nne” do NOT have a nasal vowel and end on the consonant sound /n/. Contrastez et répétez:

“-un”	un – une	brun – brune
“-in”	voisin – voisine	
“-ain”	américain – américaine	mexicain – mexicaine
“(i)en”	italien – italienne	canadien – canadienne
“-on”	bon – bonne	mignon – mignonne
  - Feminine adjectives in “-nte” or “-nde” keep the NASAL vowel and add the consonant sound /t/ or /d/. The “n” is not pronounced. Contrastez et répétez:

“-ant”	amusant – amusante	méchant – méchante	intéressant – intéressante
“-ent”	content – contente	lent – lente	intelligent – intelligente
“-and”	grand – grande		
“-ond”	blond – blonde		

## Dictée

### **O** Suzanne.

CD3-32 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!  
Suzanne est une grande fille brune. Elle habite à Paris, mais elle n'est pas française. Elle est américaine. Elle a un copain. C'est un étudiant anglais. Et vous, est-ce que vous avez des amis anglais?

Maintenant complétez les phrases.

Suzanne est une grande fille brune. // Elle habite à Paris, // mais elle n'est pas française. // Elle est américaine. // Elle a un copain. // C'est un étudiant anglais. // Et vous, est-ce que vous avez des amis anglais? //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 9 Vive la musique!

### Le français parlé

#### La langue française

#### A Les prépositions à et de + l'article défini.

CD4-2	Voici le garçon. //	Paul parle au garçon. //	Léa parle du garçon. //
	Voici la fille. //	Paul parle à la fille. //	Léa parle de la fille. //
	Voici l'étudiant. //	Paul parle à l'étudiant. //	Léa parle de l'étudiant. //
	Voici les étudiants. //	Paul parle aux étudiants. //	Léa parle des étudiants. //

#### B Situation: Nous parlons.

CD4-3	✱ Modèle: le professeur de français	<i>Nous parlons au professeur de français. /</i>
	la jeune fille //	Nous parlons à la jeune fille. /
	le garçon américain //	Nous parlons au garçon américain. /
	l'étudiant français //	Nous parlons à l'étudiant français. /
	les jolies filles //	Nous parlons aux jolies filles. /
	les étudiants japonais //	Nous parlons aux étudiants japonais. /
	Écoutez le modèle.	
	✱ Modèle: le professeur d'italien	<i>Nous parlons du professeur d'italien. /</i>
	la fille anglaise //	Nous parlons de la fille anglaise. /
	le garçon espagnol //	Nous parlons du garçon espagnol. /
	les personnes là-bas //	Nous parlons des personnes là-bas. /
	les étudiants américains //	Nous parlons des étudiants américains. /
	l'homme là-bas //	Nous parlons de l'homme là-bas. /

#### C Vocabulaire: Deux verbes — jouer et penser.

CD4-4	jouer /	L'actrice joue un rôle intéressant. //
	jouer à + sport /	Je joue au tennis mais je ne joue pas au volley. //
	jouer de + instrument /	Je joue du piano mais je ne joue pas de la guitare. //
	penser /	Je pense, donc je suis. //
	penser à /	Je ne pense pas à l'examen. //
		À qui penses-tu? Je pense à mon copain. //
		À quoi penses-tu? Je pense aux vacances. //

#### D Vocabulaire: Sports, jeux et musique.

CD4-5	Avez-vous un passe-temps?	
	Avez-vous des loisirs?	
	<b>un sport:</b> le tennis / le foot / le volley / le basket / le football américain /	
	<b>un jeu:</b> le bridge / les cartes / les échecs / les jeux vidéo / les jeux sur ordinateur /	
	<b>un instrument de musique:</b> un piano / un violon / une flûte / une guitare /	

#### E Situation: Les loisirs.

CD4-6	✱ Modèles: le piano?	<i>Est-ce que tu joues du piano?</i>
	le football?	<i>Est-ce que tu joues au football?</i>
	la flûte? //	Est-ce que tu joues de la flûte?
	le tennis? //	Est-ce que tu joues au tennis?
	la guitare? //	Est-ce que tu joues de la guitare?
	le golf? //	Est-ce que tu joues au golf?
	le violon? //	Est-ce que tu joues du violon?
	le baseball? //	Est-ce que tu joues au baseball?



**F Le verbe aller.**

CD4-7	je vais /	Je vais au cinéma. //
	tu vas /	Tu vas au concert. //
	il va, elle va, on va /	Elle va au restaurant. //
	nous allons /	Nous allons à l'université. //
	vous allez /	Vous allez au café. //
	ils vont, elles vont /	Ils vont au musée. //

**G Vocabulaire: Ma ville.**

CD4-8	Où est-ce que tu habites? //	
	J'habite dans un appartement // dans un quartier. /	
	J'habite dans une maison // dans une ville / dans une rue. /	
	Où êtes-vous? //	
	Je suis en ville. //	
	Je suis à la maison. //	
	Dans ma ville, il y a... /	
	un bureau /	une banque /
	un café /	une bibliothèque /
	un centre commercial /	une boutique /
	un cinéma /	une école /
	un magasin /	une gare /
	un musée /	une piscine /
	un parc /	une plage /
	un stade /	une poste /
	un supermarché /	une université /
	un théâtre /	

**H Identification de formes.**

CD4-9	1. Tu vas dîner en ville ce soir? //	5. Pascal va aller au concert ce week-end. //
	2. Alain va à la bibliothèque. //	6. Tu vas visiter Paris? //
	3. Je vais regarder la télévision. //	7. Je joue au basket. //
	4. Nathalie aime le cinéma. //	8. Où est-ce que tu vas aller? //

Maintenant vérifiez vos réponses.

You should have marked **futur** for sentences 1, 3, 5, 6, and 8; and **présent** for sentences 2, 4, and 7.

If you got any wrong, listen to this activity once more, and do these questions again.

**I Conversation: Demain.**

CD4-10	❖ Modèle: Tu joues au tennis aujourd'hui? <b>Non, je vais jouer au tennis demain.</b>	
	Tu travailles aujourd'hui? //	Non, je vais travailler demain.
	Tu étudies aujourd'hui? //	Non, je vais étudier demain.
	Tu nages aujourd'hui? //	Non, je vais nager demain.
	Tu invites Amélie aujourd'hui? //	Non, je vais inviter Amélie demain.

**J Situation: Qu'est-ce qu'ils vont faire?**

CD4-11	1. Robert et Sylvie vont jouer au tennis. //	4. Anne-Sophie va jouer aux cartes. //
	2. Nous allons dîner au restaurant. //	5. Les Du Maurier vont aller à un concert. //
	3. Je vais regarder la télé. //	

**K Vocabulaire: Les déplacements.**

CD4-12	Je suis ici. /	
	Je vais là. /	
	Je vais là-bas. /	
	Je vais à l'université à pied / à vélo / en bus / en train / en avion / en voiture. /	
	arriver à /	J'arrive au café. //
	arriver de /	Tu arrives du restaurant. //
	entrer dans /	Nous entrons dans le magasin. //
	passer /	Je passe une heure au café. //
	passer par /	Vous passez par la bibliothèque. //
	rentrer à /	Éric rentre à Paris. //
	rentrer de /	Il rentre de Québec. //
	rester /	Nous restons à la maison. //

## **L** La préposition *chez*.

- CD4-13 Paul est chez Céline. // J'étudie chez moi. //  
Nous allons chez un copain. // Éric travaille chez lui. //  
Je vais chez le dentiste. //

## **M** Situation: On dîne à la maison.

- CD4-14 ✱ Modèle: Raphaël dîne à la maison. *Raphaël dîne chez lui.*  
Nous dînons à la maison. // Nous dînons chez nous.  
Sophie dîne à la maison. // Sophie dîne chez elle.  
Je dîne à la maison. // Je dîne chez moi.  
Vous dînez à la maison. // Vous dînez chez vous.  
Mélanie et Julie dînent à la maison. // Mélanie et Julie dînent chez elles.  
Tu dînes à la maison. // Tu dînes chez toi.  
Mathieu dîne à la maison. // Mathieu dîne chez lui.  
Monsieur et Madame Duroc dînent à la maison. // Monsieur et Madame Duroc dînent chez eux.

## Dialogue

### **N** Où?

- CD4-15 ✱ Modèle: Où est Philippe? *Il est à la piscine.*  
1. Où est Mademoiselle Rémi? // Elle est au bureau.  
2. Où sont les étudiants? // Ils sont à la bibliothèque.  
3. Où est Monsieur Thibault? // Il est au parc.  
4. Où est Catherine? // Elle est au cinéma.  
5. Où sont les touristes? // Ils sont au café.  
6. Où est Madame Martin? // Elle est à la gare.

## Phonétique

### **O** La voyelle /a/

- CD4-16 In French, the letter “a” always represents the sound /a/, which is like the English *ab*. It never sounds like the “a” in *all*, *at* or *agree*.

Répétez:

/a/ la va ça ma là-bas avec stade café plage gare  
arrivez passer appartement basket magasin actif libéral

## Dictée

### **P** Le temps libre.

- CD4-17 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!  
Où allez-vous? Moi, je vais à la piscine avec Jean-Michel. Nous allons nager et jouer au volley. À quatre heures, nous allons aller chez lui et nous allons jouer aux cartes. Aimez-vous le bridge?  
Maintenant complétez les phrases.  
Où allez-vous? // Moi, je vais à la piscine avec Jean-Michel. // Nous allons nager // et jouer au volley. // À quatre heures, nous allons aller chez lui // et nous allons jouer aux cartes. // Aimez-vous le bridge? //  
Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Vie pratique 3: La ville

### Écouter et parler

#### **A** En ville.

- CD4-18 1. Voici la piscine municipale. // 4. Vous habitez la banlieue. //  
2. Où est la caserne des pompiers? // 5. Où est la mairie? //  
3. J'habite dans un immeuble. // 6. Voici le commissariat de police. //  
Vérifiez vos réponses. 1-A, 2-B, 3-C, 4-B, 5-B, 6-B

## 48 Student Activities Manual Answer Key and Audio Script

© 2014 Cengage Learning. All Rights Reserved. May not be scanned, copied or duplicated, or posted to a publicly accessible website, in whole or in part.

## **B** Où habitez-vous?

- CD4-19 1. Demandez à Madame Galand: Where do you live? //  
Où habitez-vous, Madame? //  
J'habite dans le quartier Saint-Jean. //
2. Demandez: Is it near here? //  
C'est près d'ici? //  
Non, c'est à trois kilomètres. //
3. Demandez: How can you get there?  
Comment est-ce qu'on peut aller là-bas? //  
On peut prendre le bus. //
4. Demandez: What kind of residence do you live in?  
Dans quel genre de résidence habitez-vous? //  
J'habite dans un immeuble. //
5. Demandez: On which floor do you live? //  
À quel étage habitez-vous? //  
J'habite au troisième étage. //

## **C** Destination.

- CD4-20 Allez tout droit jusqu'à la Place du Marché. /  
Tournez à gauche dans la rue Colbert. /  
Traversez l'avenue Victor Hugo. /
- Continuez dans la rue du Commerce. /  
Tournez à droite dans la rue Michelet. /  
Continuez tout droit, et voici votre destination. /

## **D** Renseignements.

- CD4-21 Excusez-moi, madame. Où se trouve l'hôpital Laënnec?
1. C'est dans la rue Laënnec. //
  2. Allez tout droit jusqu'à l'avenue de Gramont. //
  3. Tournez à gauche et continuez jusqu'à la place de la République. //
  4. Tournez à droite et continuez jusqu'à la rue de la Gare. //
  5. Tournez à gauche dans la rue de la Gare et à droite dans la rue Laënnec. //
- Je vous remercie.

## Images du monde francophone 3: La France d'outre-mer

### **B** Géographie.

- CD4-22 1. Ce sont deux petites îles situées au sud de Terre-Neuve. //
2. C'est un pays de forêt tropicale. //
  3. C'est d'ici qu'on lance la fusée européenne Ariane. //
  4. À l'origine, ces îles servaient de base pour les pêcheurs de morue. //
  5. La majorité de la population est d'origine africaine. //
  6. La France maintient une base navale ici. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-A, 2-B, 3-B, 4-A, 5-B, 6-A

### **D** Les îles françaises.

- CD4-23 1. Cette île se trouve dans le Pacifique Sud. //
2. Cette île volcanique est située dans l'Océan Indien. //
  3. Sa population est d'origine très diverse: européenne, africaine, chinoise, indienne et libanaise. //
  4. Sa population est d'origine polynésienne. //
  5. De grandes fêtes ont lieu en juillet dans cette île. //
  6. Le grand événement des fêtes de cette île est la course de pirogues. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-Tahiti, 2-La Réunion, 3-La Réunion, 4-Tahiti, 5-Tahiti, 6-Tahiti

## UNITÉ 4 Notre monde personnel | Leçon 10 Ma famille

### Le français parlé

#### La langue française

### **A** Vocabulaire: La famille et les relations personnelles.

#### CD4-24 La situation familiale

On est...

marié / célibataire / divorcé / remarié /

### La famille

les parents /	
le mari /	la femme /
le père /	la mère /
le beau-père /	la belle-mère /
les enfants /	
le fils /	la fille /
le frère /	la soeur /
le demi-frère /	la demi-soeur /
le frère aîné /	la soeur aînée /
le petit frère /	la petite soeur /
les grands-parents /	
le grand-père /	la grand-mère /
les petits-enfants /	
le petit-fils /	la petite-fille /
les parents /	
l'oncle /	la tante /
le cousin /	la cousine /
le neveu /	la nièce /

### Les animaux domestiques

un animal / un chien / un chat / un oiseau / un poisson rouge /

### B Les adjectifs possessifs.

CD4-25 mon vélo /	notre vélo /
ma radio /	notre radio /
mes CD /	nos CD /
ton vélo /	votre vélo /
ta radio /	votre radio /
tes CD /	vos CD /
son vélo /	leur vélo /
sa radio /	leur radio /
ses CD /	leurs CD /

### C Jouons un rôle: Possessions.

CD4-26 \* Modèle: Est-ce que c'est le stylo de Nicolas? **Oui, c'est son stylo.**

Est-ce que c'est le sac d'Amélie? //	Oui, c'est son sac.
Est-ce que ce sont les cahiers de Youcef? //	Oui, ce sont ses cahiers.
Est-ce que ce sont les crayons d'Élodie? //	Oui, ce sont ses crayons.
Est-ce que c'est le livre de Jacques? //	Oui, c'est son livre.
Est-ce que c'est la calculatrice de Clément? //	Oui, c'est sa calculatrice.

### D Conversation: La famille.

CD4-27 \* Modèle: Est-ce que Jacqueline est votre soeur? **Non, ce n'est pas ma soeur.**

1. Est-ce que Philippe est votre frère? //	Oui, c'est mon frère.
2. Est-ce que Sylvie est votre soeur? //	Oui, c'est ma soeur.
3. Est-ce que Monsieur Mercier est votre oncle? //	Non, ce n'est pas mon oncle.
4. Est-ce que Jacques est votre copain? //	Oui, c'est mon copain.
5. Est-ce que Lucie et Yvette sont vos voisines? //	Oui, ce sont mes voisines.
6. Est-ce que Monsieur Lebrun est votre grand-père? //	Non, ce n'est pas mon grand-père.
7. Est-ce que Madame Lenoir est votre tante? //	Non, ce n'est pas ma tante.

### E Description: La famille Dupont.

CD4-28 \* Modèle: Michel Dupont / Éric et Stéphanie Dupont **C'est leur cousin.**

Pierre et Joséphine Dupont / Michel Dupont //	Ce sont ses grands-parents.
Monique Dupont / Éric Dupont //	C'est sa tante.
Stéphanie Dupont / Yvonne Charron Dupont //	C'est sa fille.
Monique Dupont / Éric et Stéphanie Dupont //	C'est leur tante.
Pierre et Joséphine Dupont / Marc, Michel et Charlotte Dupont //	Ce sont leurs grands-parents.

## **F** Conversation: À qui est-ce?

CD4-29 ❖ Modèle: La moto est à Pierre? **Oui, c'est la moto de Pierre.**

La tablette est à Caroline? //	Oui, c'est la tablette de Caroline.
Le vélo est à Jacques? //	Oui, c'est le vélo de Jacques.
La calculatrice est à Sophie? //	Oui, c'est la calculatrice de Sophie.
Les DVD sont à Raphaël? //	Oui, ce sont les DVD de Raphaël.
Les livres sont à Julie? //	Oui, ce sont les livres de Julie.
La voiture est au professeur? //	Oui, c'est la voiture du professeur.
Les stylos sont aux étudiants? //	Oui, ce sont les stylos des étudiants.

## **G** Le verbe *faire*.

CD4-30 je fais /	Je fais un sandwich. //	
tu fais /	Qu'est-ce que tu fais ici? //	
il fait / elle fait / on fait /	Céline fait du shopping. //	
nous faisons /	Nous ne faisons pas la cuisine. //	
vous faites /	Qu'est-ce que vous faites? //	
ils font / elles font /	Qu'est-ce qu'ils font à l'université? //	
Je fais attention. //	Je fais du shopping. //	Je fais des économies. //
Je fais le ménage. //	Je fais les courses. //	Je fais un voyage. //
Je fais la cuisine. //	Je fais des études. //	Je fais une promenade. //
Je fais la vaisselle. //	Je fais les devoirs. //	Je fais un match. //

## **H** Conversation: Occupations.

CD4-31 ❖ Modèle: Que fait Thomas? **Thomas fait le ménage.**

1. Que faisons-nous? //	Nous faisons un voyage.
2. Que font Sophie et Léa? //	Sophie et Léa font un match de tennis.
3. Que fait Charlotte? //	Elle fait une promenade.
4. Que fait Monsieur Dupont? //	Monsieur Dupont fait la vaisselle.
5. Que font Pierre et David? //	Pierre et David font leurs devoirs.

## **I** Vocabulaire: Le temps et les saisons.

CD4-32 **Le temps**

Quel temps fait-il? /		
Aujourd'hui il fait beau. /		
Il fait bon. /	Il fait du vent. /	
Il fait mauvais. /	Il fait du soleil. /	
Il fait chaud. /	Il pleut. /	
Il fait froid. /	Il neige. /	
Demain il va faire beau. /		
Il va faire froid. /	Il va neiger. /	Il va pleuvoir. /
Quelle température fait-il? /		
Il fait 18 degrés Celsius. /		

**Les saisons**

le printemps /	au printemps /
l'été /	en été /
l'automne /	en automne /
l'hiver /	en hiver /

## **Dialogue**

### **J** Une question de temps.

CD4-33 ❖ Modèle Est-ce que tu vas nager? **Non, je ne nage pas quand il fait mauvais.**

1. Est-ce que tu vas faire une promenade? //	Non, je ne fais pas de promenade quand il pleut.
2. Est-ce que tu vas porter un pull? //	Non, je ne porte pas de pull quand il fait chaud.
3. Est-ce que tu vas rester chez toi? //	Non, je ne reste pas chez moi quand il fait beau.
4. Est-ce que tu vas voyager? //	Non, je ne voyage pas quand il neige.

## **Phonétique**

### **K** Les lettres «ch».

CD4-34 In French, the letters "ch" are always pronounced /ʃ/as in *Chicago*.  
Répétez: chien chat chaud cher chanter marcher riche blanche Charles

## Dictée

### L Mes voisins.

CD4-35 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Mes voisins ont deux enfants. Leur fils Vincent est étudiant. C'est mon copain. Leur fille Amélie est professeur. Elle est mariée. Son mari travaille au laboratoire de l'université.

Maintenant complétez les phrases.

Mes voisins ont deux enfants. // Leur fils Vincent est étudiant. // C'est mon copain. // Leur fille Amélie est professeur. // Elle est mariée. // Son mari travaille // au laboratoire de l'université. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 11 Rien n'est parfait

### Le français parlé

#### La langue française

### A Vocabulaire: Les vêtements.

CD5-2 Pour acheter des vêtements, on va dans un grand magasin. //

On va dans une boutique. //

On va dans un centre commercial. //

On va dans une grande surface. //

La première personne (*first person*) porte...  
des lunettes, / une chemise /  
un pantalon / des chaussures /

La deuxième personne porte...  
un chemisier / une jupe /  
des collants /

La troisième personne porte...  
un chapeau /  
une cravate / une veste /  
un imper / un costume /

La quatrième personne porte...  
une robe / un manteau /  
des sandales /

La cinquième personne porte...  
un blouson / un pull /  
un jean / des bottes /

### B Vocabulaire: Les vêtements de sport.

CD5-3 La première personne porte...  
un survêt / un tee-shirt / des baskets

La deuxième personne porte...  
une casquette /  
un polo / un short /  
des chaussettes /  
des tennis /

La troisième personne porte...  
des lunettes de soleil /  
un maillot de bain /

### C Vocabulaire: Les couleurs et le prix.

CD5-4 De quelle couleur est ta casquette? // Elle est bleue. //

Les chaussures italiennes sont chères. //  
Les lunettes de soleil sont bon marché. //

bleu /	bleue /	violet /	violette /
vert /	verte /	marron /	marron /
jaune /	jaune /	gris /	grise /
orange /	orange /	blanc /	blanche /
rouge /	rouge /	noir /	noire /
rose /	rose /	beige /	beige /



## D Compréhension orale.

CD5-5 \* Modèle: J'aime beaucoup le chapeau d'Émilie.  
You would write: *un chapeau*

1. J'aime bien ton imper. //
2. Regarde cette belle jupe! //
3. Le chemisier de Julie est très élégant. //
4. Le costume orange est laid. //

5. Est-ce que tu aimes ces bottes-là? //
6. Ce pull est beau, n'est-ce pas? //
7. Je vais acheter les collants noirs. //
8. La cravate de Pierre est bizarre. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1. un imper – un
2. une jupe – une
3. un chemisier – un
4. un costume – un

5. des bottes – des
6. un pull – un
7. des collants – des
8. une cravate – une

## E Les verbes *acheter* et *préférer*.

CD5-6 J'achète une veste. //  
Tu achètes une cravate. //  
Il achète un imper. //  
Nous achetons un jean. //  
Vous achetez un short. //  
Elles achètent un pull. //

Je préfère la veste bleue. //  
Tu préfères la cravate jaune. //  
Il préfère l'imper gris. //  
Nous préférons le jean noir. //  
Vous préférez le short blanc. //  
Elles préfèrent le pull rouge. //

## F Narration: Préférences.

CD5-7 \* Modèle: Nicolas n'achète pas la veste rouge.  
Nous n'achetons pas le manteau rouge. //  
Thomas et Marc n'achètent pas le pantalon rouge. //  
Tu n'achètes pas la casquette rouge. //  
Vous n'achetez pas les chaussettes rouges. //  
Je n'achète pas le pull rouge. //  
Charlotte n'achète pas le chemisier rouge. //

*Il préfère la veste bleue.*  
Nous préférons le manteau bleu.  
Ils préfèrent le pantalon bleu.  
Tu préfères la casquette bleue.  
Vous préférez les chaussettes bleues.  
Je préfère le pull bleu.  
Elle préfère le chemisier bleu.

## G Conversation: Caroline.

CD5-8 \* Modèle: J'aime le restaurant «Chez André».  
J'aime la robe bleue. //  
Je n'aime pas les chaussures rouges. //  
J'aime les CD de Lady Gaga. //  
Je n'aime pas le chemisier de Sophie. //  
J'aime les bas rouges. //

### *Quel restaurant?*

Quelle robe?  
Quelles chaussures?  
Quels CD?  
Quel chemisier?  
Quels bas?

## H Conversation: Au grand magasin.

CD5-9 \* Modèle: Cette veste-ci est jolie.  
Ce blouson-ci est beau. //  
Ces pantalons-ci sont bon marché. //  
Cette cravate-ci est jolie. //  
Ces chaussures-ci sont très confortables. //

### *Je préfère cette veste-là.*

Je préfère ce blouson-là.  
Je préfère ces pantalons-là.  
Je préfère cette cravate-là.  
Je préfère ces chaussures-là.

## I Le verbe *payer*.

CD5-10 je paie / nous payons /  
tu paies / vous payez /  
il paie / ils paient /

payer / Nous payons avec une carte de crédit. //  
employer / Le magasin emploie des étudiants. //

envoyer / Paul envoie un email à Patrick. //  
essayer / Julie essaie une robe. //  
nettoyer / Tu nettoies l'appartement. //

## J Vocabulaire: Les nombres de 60 à l'infini.

CD5-11	soixante /	quatre-vingts /	cent /
	soixante et un /	quatre-vingt-un /	cent un /
	soixante-deux /	quatre-vingt-deux /	cent deux... /
	soixante-trois... /	quatre-vingt-trois... /	deux cents /
	soixante-neuf /	quatre-vingt-neuf /	deux cent un... /
	soixante-dix /	quatre-vingt-dix /	mille /
	soixante et onze /	quatre-vingt-onze /	dix mille /
	soixante-douze /	quatre-vingt-douze... /	cent mille /
	soixante-treize... /	quatre-vingt-dix-huit /	un million /
	soixante-dix-neuf /	quatre-vingt-dix-neuf /	dix millions /

## K Compréhension orale.

- CD5-12
1. Pierre a 1 000 dollars. //
  2. Amélie a 120 francs suisses. //
  3. Fatima a 50 euros. //
  4. Nous avons 150 dollars. //
  5. Ali a 125 dollars. //
  6. Vincent a 1 650 euros. //
  7. Marc a 400 euros. //
  8. Mélanie a 650 euros. //

Maintenant vérifiez vos réponses. You should have circled the following answers.

1. mille / second column
2. cent vingt / second column
3. cinquante / first column
4. cent cinquante / second column
5. cent vingt-cinq / third column
6. mille six cent cinquante / first column
7. quatre cents / second column
8. six cent cinquante / second column

## L Les adjectifs *beau, nouveau, vieux*.

CD5-13	un beau costume /	un nouveau vélo /	un vieux livre /
	un bel homme /	un nouvel ami /	un vieil ami /
	une belle robe /	une nouvelle moto /	une vieille dame /
	les beaux manteaux /	les nouveaux pulls /	les vieux vêtements /
	les belles chaussures /	les nouvelles robes /	les vieilles personnes /

## M Situation: C'est neuf?

- CD5-14 \* Modèle: Est-ce que cette radio est neuve?

Est-ce que cette guitare est neuve? //

Est-ce que cet appareil photo est neuf? //

Est-ce que ce portable est neuf? //

Est-ce que ces livres sont neufs? //

Est-ce que ces chaussettes sont neuves? //

Écoutez le modèle.

- \* Modèle: Est-ce que cette montre est neuve?

Est-ce que ce vélo est neuf? //

Est-ce que cette voiture est neuve? //

Est-ce que cet ordinateur est neuf? //

Est-ce que ces affiches sont neuves? //

Est-ce que ces cahiers sont neufs? //

### *Oui, c'est une nouvelle radio.*

Oui, c'est une nouvelle guitare.

Oui, c'est un nouvel appareil photo.

Oui, c'est un nouveau portable.

Oui, ce sont de nouveaux livres.

Oui, ce sont de nouvelles chaussettes.

### *Non, c'est une vieille montre.*

Non, c'est un vieux vélo.

Non, c'est une vieille voiture.

Non, c'est un vieil ordinateur.

Non, ce sont de vieilles affiches.

Non, ce sont de vieux cahiers.

## Dialogue

## N En ville.

- CD5-15 \* Modèle: Qu'est-ce que tu achètes?

1. Qu'est-ce que tu achètes? //
2. Qu'est-ce que tu préfères? //
3. Qu'est-ce que tu aimes? //
4. Qu'est-ce que tu regardes? //
5. Qu'est-ce que tu vas acheter? //
6. Qu'est-ce que tu vas porter? //

### *J'achète ce pantalon.*

J'achète ces chaussures.

Je préfère cette cravate.

J'aime cette veste.

Je regarde ce chapeau.

Je vais acheter ces lunettes de soleil.

Je vais porter ce manteau.

## Phonétique

### O Les voyelles /o/ et /ɔ/

CD5-16 • closed /o/

At the end of a word, the letters **-o**, **-ot**, **-au** and **-eau** represent the vowel sound /o/.  
Do not let the vowel glide, as in English.

Répétez:

radio stylo vélo philo géo stéréo maillot Margot  
au chaud beau nouveau chapeau manteau oiseau

• open /ɔ/

In the middle of a word or when followed by a consonant sound, the letters **-o-** and **-au-** usually represent the vowel sound /ɔ/, which is somewhat similar to the “u” in the English word *up*.

Répétez:

botte short robe costume collants école mobile Nicole  
chaussures chaussettes mauvais Australie Aurélie

## Dictée

### P Au magasin.

CD5-17 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d’abord! N’écrivez pas!

Je vais acheter cette cravate rouge. Elle coûte trente euros. Elle n’est pas très bon marché, mais elle est jolie. Je vais aussi acheter cette chemise bleue et ces chaussures noires. Et toi, quelles chaussures préfères-tu?

Maintenant complétez les phrases.

Je vais acheter // cette cravate rouge. // Elle coûte trente euros. // Elle n’est pas très bon marché, // mais elle est jolie. //  
Je vais aussi acheter // cette chemise bleue // et ces chaussures noires. // Et toi, quelles chaussures préfères-tu? //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 12 Le rêve et la réalité

### Le français parlé

#### La langue française

### A Vocabulaire: Le logement.

CD5-18 J’habite en ville. //

J’habite dans une résidence. //

Je vais chercher un studio. //

Je vais trouver un appartement. //

Je vais louer une maison. //

Dans cette maison, il y a un salon / un living / des meubles / un garage / un jardin / l’accès wifi / des WC /

Dans cette maison, il y a une chambre / une pièce / une cuisine / une salle à manger / une salle de séjour /  
une salle de bains / des toilettes /

Dans la chambre, il y a une étagère / un mur / un lit / un placard / un tapis / une fenêtre / une porte / une  
lampe / un bureau / un fauteuil / une chaise / une table / un sofa / Dans la salle de bains, il y a une  
douche / une baignoire /

### B Compréhension orale.

CD5-19 ❖ Modèle: Notre voiture est dans le garage. You should write: **le garage**

1. J’aime bien ma chambre, elle est très jolie. //

2. Paul fait ses devoirs au salon. //

3. Notre cuisine est assez petite. //

4. Il y a deux salles de bains dans la maison. //

5. La salle à manger est à gauche. //

6. Ma mère travaille souvent dans le jardin. //

Maintenant vérifiez vos réponses. You should have written the following words:

- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| 1. la chambre | 4. la salle de bains |
| 2. le salon   | 5. la salle à manger |
| 3. la cuisine | 6. le jardin         |

### **C** Vocabulaire: Les prépositions de lieu.

CD5-20	dans /	La télé est dans la salle de séjour. //
	par /	Je passe par la cuisine pour aller au garage. //
	entre /	Lyon est entre Paris et Nice. //
	sur /	Il y a un ordinateur sur mon bureau. //
	sous /	Mes chaussettes sont sous le lit. //
	devant /	La chaise est devant le bureau. //
	derrière /	Le jardin est derrière la maison. //
	près de /	J'habite près de l'université. //
	loin de /	Habitez-vous loin du campus? //
	à côté de /	Il y a un café à côté du cinéma. //
	en face de /	En face du cinéma, il y a un restaurant. //
	à droite de /	La salle de bains est à droite de la chambre. //
	à gauche de /	La cuisine est à gauche du salon. //

### **D** Situation: La chambre d'Amélie.

CD5-21 \* Modèle: Il y a des photos sur le bureau. You should mark: **vrai**

1. Il y a un appareil photo sur le bureau. //
2. La lampe est à côté du lit. //
3. Le lit est en face du bureau. //
4. La radio est loin du lit. //
5. La chaise est près du bureau. //
6. Il y a des livres sur l'étagère. //
7. Le tapis est sous le lit. //
8. La petite table est derrière l'étagère. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

You should have marked **vrai** for items 1, 2, 3, 5 and 6. You should have marked **faux** for items 4, 7 and 8.

### **E** Situation: Comparaisons.

CD5-22 \* Modèle: Pierre est très grand. Jacques est grand. **Pierre est plus grand que Jacques.**

Françoise est très intelligente. Son frère est intelligent. //

Françoise est plus intelligente que son frère.

Philippe est très amusant. Son cousin est amusant. //

Philippe est plus amusant que son cousin.

La chemise rouge est très chère. La chemise bleue est chère. //

La chemise rouge est plus chère que la chemise bleue.

Cette voiture-ci est très confortable. Cette voiture-là est confortable. //

Cette voiture-ci est plus confortable que cette voiture-là.

Cet ordinateur-ci est très bon. Cet ordinateur-là est bon. //

Cet ordinateur-ci est meilleur que cet ordinateur-là.

Ces livres-ci sont très bons. Ces livres-là sont bons. //

Ces livres-ci sont meilleurs que ces livres-là.

Écoutez le modèle.

\* Modèle: Ces chaussures-ci ne sont pas très confortables. Ces chaussures-là sont confortables.

**Ces chaussures-ci sont moins confortables que ces chaussures-là.**

La cravate jaune n'est pas très jolie. La cravate verte est jolie. //

La cravate jaune est moins jolie que la cravate verte.

La veste blanche n'est pas très chère. La veste marron est chère. //

La veste blanche est moins chère que la veste marron.

Les Ford ne sont pas très rapides. Les Ferrari sont rapides. //

Les Ford sont moins rapides que les Ferrari.

Ces livres-ci ne sont pas très bons. Ces livres-là sont bons. //

Ces livres-ci sont moins bons que ces livres-là.

## **F** Conversation: Ce sont les meilleurs!

CD5-23 ❖ Modèle: C'est une fille intelligente, n'est-ce pas?

*Oui, c'est la fille la plus intelligente de la classe.*

- |  |   |
|--|---|
| 1. C'est un étudiant sympathique, n'est-ce pas? // | Oui, c'est l'étudiant le plus sympathique de la classe de français. |
| 2. C'est une belle maison, n'est-ce pas? //        | Oui, c'est la plus belle maison de la ville.                        |
| 3. C'est un livre intéressant, n'est-ce pas? //    | Oui, c'est le livre le plus intéressant de la bibliothèque.         |
| 4. C'est une veste chère, n'est-ce pas? //         | Oui, c'est la veste la plus chère du magasin.                       |
| 5. C'est un bon restaurant, n'est-ce pas? //       | Oui, c'est le meilleur restaurant de la région.                     |
| 6. C'est une chambre confortable, n'est-ce pas? // | Oui, c'est la chambre la plus confortable de la maison.             |

## **G** Vocabulaire: Finances personnelles.

CD5-24 **l'argent**

un coût / un prix / un chèque / une carte de crédit / une carte bancaire /

### **les dépenses**

les frais de scolarité / la pension / le logement / un repas / les loisirs / les transports /

### **verbes**

coûter /	L'appartement coûte 600 dollars par mois. //
dépenser /	Combien dépensez-vous pour les repas? //
gagner /	Combien d'argent gagnez-vous? //
	Qui va gagner le match de basket? //

### **expressions**

par jour /	Je dépense 10 dollars par jour pour les repas. //
par semaine /	Je gagne 180 euros par semaine. //
par mois /	Combien dépenses-tu par mois pour les loisirs? //

## **H** Les questions avec inversion.

CD5-25 Est-ce que tu habites sur le campus?	Habites-tu sur le campus? //
Où est-ce que vous dînez ce soir?	Où dînez-vous ce soir? //
Quand est-ce qu'ils étudient?	Quand étudient-ils? //

## **I** Conversation: Pardon?

CD5-26 ❖ Modèle: Nathalie arrive demain. *Quand arrive-t-elle?*

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. Paul étudie à l'université. //        | Où étudie-t-il?             |
| 2. Sophie dîne à sept heures du soir. // | À quelle heure dîne-t-elle? |
| 3. Stéphane va à Paris en train. //      | Comment va-t-il à Paris?    |
| 4. Marie téléphone à Caroline. //        | À qui téléphone-t-elle?     |
| 5. Mélanie est à la bibliothèque. //     | Où est-elle?                |

## **Dialogue**

## **J** Le budget de Christine.

CD5-27 ❖ Modèle: Combien est-ce que Christine dépense pour le logement?

**Elle dépense sept cents euros.**

Combien est-ce que Christine dépense pour les repas? //	Elle dépense quatre-vingt-dix euros.
Combien est-ce qu'elle dépense pour les vêtements? //	Elle dépense cent euros.
Combien est-ce qu'elle dépense pour ses livres? //	Elle dépense soixante-quinze euros.
Combien est-ce qu'elle dépense pour les transports? //	Elle dépense soixante-douze euros.
Combien est-ce qu'elle dépense pour les loisirs? //	Elle dépense soixante-dix euros.
Combien est-ce qu'elle dépense par mois? //	Elle dépense mille cent quatre-vingt-treize euros.

## **Phonétique**

## **K** L'accent final.

CD5-28 In French words and phrases, all the syllables are very EVEN, except the last one which is LONGER than the others.

Always be sure to pronounce this **accent final**.

Répétez: bureau placard cuisine maison économie philosophie grands-parents  
appartement salle à manger carte de crédit par semaine lunettes de soleil  
Vous cherchez. Nous ne cherchons pas. Vous ne trouvez pas l'adresse.

## Dictée

### L Ma chambre.

CD5-29 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

J'aime beaucoup ma chambre. Devant mon lit, il y a un petit tapis bleu. À côté de la fenêtre, il y a un grand fauteuil. Près de mon bureau, j'ai une étagère avec mes livres et mes CD. Et au mur, j'ai des affiches de Picasso.

Maintenant complétez les phrases.

J'aime beaucoup ma chambre. // Devant mon lit, // il y a un petit tapis bleu. // À côté de la fenêtre, // il y a grand fauteuil. // Près de mon bureau, // j'ai une étagère // avec mes livres et mes CD. // Et au mur, // j'ai des affiches de Picasso. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Vie pratique 4: L'achat des vêtements

### Écouter et parler

#### A Est-ce que ce vêtement vous va?

- CD5-30
1. Est-ce que ce pantalon vous va?  
Il me va à merveille. //
  2. Est-ce que ce costume vous va?  
Il est trop étroit. //
  3. Est-ce que ce pantalon vous va?  
Il est trop court. //
  4. Est-ce que cette veste vous va?  
Elle est trop serrée. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-A, 2-C, 3-C, 4-C, 5-A, 6-B, 7-B, 8-C

5. Est-ce que ce costume vous va?  
Il me va très bien. //
6. Est-ce que cette veste vous va?  
Elle est trop large. //
7. Est-ce que ce pantalon vous va?  
Il est trop long. //
8. Est-ce que cette veste vous va?  
Elle est trop petite. //

#### B Au grand magasin.

##### CD5-31 Au rayon des chaussures

1. Vous désirez, monsieur? //  
Je voudrais voir vos chaussures de sport.
2. Quelle est votre pointure? //  
Je fais du quarante-deux.
3. Est-ce que ces chaussures vous vont? //  
Oui, elles me vont à merveille.

##### Au rayon des vêtements

4. Vous désirez, mademoiselle? //  
Je voudrais essayer cette veste.
5. Est-ce que cette veste vous va? //  
Non, elle ne me va pas. Elle est trop serrée.
6. Est-ce que cette chemise vous plaît? //  
Oui, elle me plaît beaucoup.

#### C Les accessoires de Mireille.

- CD5-32
1. Voici mon sac à main. //
  2. Voici mes boucles d'oreille. //
  3. Voici mon foulard. //
  4. Voici ma ceinture. //

Maintenant vérifiez vos réponses:

1-B, 2-E, 3-A, 4-C, 5-H, 6-D, 7-F, 8-G

5. Voici ma bague. //
6. Voici mon portefeuille. //
7. Voici mon écharpe. //
8. Voici mon mouchoir. //

#### D Descriptions.

- CD5-33
1. Est-ce que cette cravate est en polyester ou en soie? //
  2. Est-ce que cette écharpe est en laine ou en coton? //
  3. Est-ce que ce sac est en cuir ou en plastique? //
  4. Est-ce que cette bague est en or ou en argent? //
  5. Est-ce que ce bracelet est en or ou en argent? //

C'est une cravate en soie.  
C'est une écharpe en laine.  
C'est un sac en cuir.  
C'est une bague en argent.  
C'est un bracelet en or.

## Images du monde francophone 4: Paris

### B Rive droite ou rive gauche?

- CD5-34
1. Une église blanche, le Sacré-Coeur domine la colline de Montmartre. Au dix-huitième siècle, la colline était couverte de vignes. Aujourd'hui, Montmartre est un quartier populaire et pittoresque très apprécié des Parisiens et des touristes. //



2. La Tour Eiffel a été construite pour l'Exposition Universelle de 1889. Aujourd'hui, c'est le monument français le plus visité. //
3. Autrefois les Champs-Élysées étaient un quartier pour les Parisiens chics et élégants. Maintenant, c'est un quartier pour tout le monde. C'est aux Champs-Élysées qu'ont lieu le défilé du 14 juillet et l'arrivée du Tour de France. //
4. L'Arc de Triomphe a été construit au dix-neuvième siècle pour célébrer les victoires de Napoléon. Sous l'arche principale, il y a le tombeau du soldat français inconnu. //
5. Au Moyen Âge, Saint-Germain-des-Prés était une grande abbaye avec une église, des jardins pour les cultures et des prés pour les animaux. Aujourd'hui, Saint-Germain-des-Prés est un quartier «chic», avec beaucoup de boutiques de mode. //
6. Le Louvre est un ancien palais royal. Aujourd'hui c'est le grand musée national français. Une pyramide de verre, construite par l'architecte sino-américain I. M. Pei, facilite l'accès aux galeries. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-rive droite, 2-rive gauche, 3-rive droite, 4-rive droite, 5-rive gauche, 6-rive droite

### **E Des Américains à Paris.**

- CD5-35
1. En 1866, à l'âge de 22 ans, elle va à Paris pour étudier la peinture. Encouragée par Degas, elle devient une grande artiste impressionniste. //
  2. Elle arrive à Paris en 1925 avec un groupe de musiciens de jazz. Immédiatement elle obtient un succès extraordinaire comme chanteuse et danseuse. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle participe à la Résistance française. //
  3. Ils rejoignent Benjamin Franklin à Paris en 1783. Le 3 septembre, ils signent le traité de paix avec l'Angleterre. Ce jour-là, les États-Unis deviennent officiellement une nation indépendante. //
  4. En 1775, il arrive à Paris comme représentant de la jeune nation américaine. Il gagne l'amitié des Français et obtient l'alliance de la France contre l'Angleterre. //
  5. Il visite la France en 1948 et décide de s'installer à Paris. C'est là en partie qu'il écrit *Go Tell It on the Mountain* et d'autres romans. //
  6. Il séjourne à Paris dans les années 1920 avec d'autres membres de «la génération perdue». En 1944, il retourne à Paris avec l'armée américaine. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-C, 2-E, 3-B, 4-A, 5-F, 6-D

## **Interlude littéraire Numéro 2**

### **Georges Moustaki, chanteur français**

#### **B Elle est elle.** Écoutez le poème.

CD6-2

Elle est docile	elle est rebelle
Elle est changeante	et éternelle
Elle est blue-jean	elle est dentelle
Elle est vestale	elle est charnelle
Elle est gamine	elle est femelle
Elle est fugace	elle est fidèle
Elle est Mozart	elle est Ravel
Elle est passion	elle est pastel
Elle est jadis	elle est futur
Elle est le havre	et l'aventure
Elle est le musc	et la lavande
Elle est l'Espagne	elle est Irlande
Elle est consonne	elle est voyelle
Elle est l'orage	et l'arc-en-ciel
Elle est guitare	et violoncelle
Elle est tigresse	elle est gazelle
Elle est piment	elle est canelle
Elle est la poudre	et l'étincelle
Elle est docile	elle est rebelle
Elle est changeante	et éternelle
Elle est elle est elle est elle est	

**C Compréhension.** Écoutez et indiquez quelle phrase vous entendez.

CD6-3

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. elle est gamine #  | 4. elle est consonne #    |
| 2. elle est Ravel #   | 5. elle est violoncelle # |
| 3. elle est Irlande # | 6. elle est tigresse #    |

**E Pour un brin d'herbe.** Écoutez les paroles.

CD6-4

Pour un brin d'herbe, pour une goutte d'eau  
Pour un rayon de soleil, un oiseau  
Pour une pierre aux dessins mystérieux  
J'ai envie de vivre  
J'ai envie de vivre très vieux

Pour un regard de haine, un coup de pied  
L'amour comme une cabane effondrée

Pour la douleur ou la mort d'un enfant  
J'ai envie de mourir souvent

Pour un espoir toujours renouvelé  
Pour la joie d'un silence retrouvé  
Pour cet amour qui brille dans tes yeux  
J'ai envie de vivre  
J'ai envie de vivre très vieux

**F Compréhension.** Maintenant écoutez bien les phrases suivantes. Pour chaque élément, indiquez s'il donne envie de vivre ou envie de mourir.

CD6-5

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1. Pour un brin d'herbe    | 4. Pour la mort d'un enfant              |
| 2. Pour un oiseau          | 5. Pour la joie d'un silence retrouvé    |
| 3. Pour un regard de haine | 6. Pour l'amour qui brille dans tes yeux |

## UNITÉ 5 Chez les Français | Leçon 13 Une question de priorité

### Le français parlé

#### La langue française

**A Vocabulaire: Expressions avec avoir.**

CD6-6

J'ai dix-neuf ans. //  
Tu as faim. Tu vas au restaurant. //  
J'ai soif. Je voudrais un Orangina. //  
Lucas a chaud! Il va à la plage. //  
J'ai froid. Où est mon pull? //  
Il est minuit. Claire a sommeil. //  
Avez-vous peur de l'examen? //

Est-ce que le prof a raison? //  
Mes copains ont tort! //  
Mon copain a besoin d'argent. //  
Il a besoin de travailler. //  
Nous avons envie d'un steak. //  
Nous avons envie de manger. //  
As-tu l'intention de voyager cet été? //

**B Situation: Quel âge ont-ils?**

CD6-7

\* Modèle: Moi

*Moi, j'ai dix-huit ans.*

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. moi //            | Moi, j'ai vingt et un ans.              |
| 2. toi //            | Toi, tu as seize ans.                   |
| 3. vous //           | Vous, vous avez soixante-quinze ans.    |
| 4. mon grand-père // | Mon grand-père, il a quatre-vingts ans. |
| 5. mon cousin //     | Mon cousin, il a trente ans.            |
| 6. nous //           | Nous, nous avons vingt-cinq ans.        |

**C Situation: Logique.**

CD6-8

\* Modèle: *Béatrice a faim.*

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. // Antoine a trois ans. | 4. // Christine a chaud. |
| 2. // Marie a sommeil.     | 5. // Richard a froid.   |
| 3. // Robert a soif.       |                          |

## **D** Les verbes réguliers en *-ir*.

CD6-9	je finis /	Je finis l'examen. //
	tu finis /	Tu finis la leçon. //
	elle finit /	Elle finit le livre. //
	nous finissons /	Nous finissons à midi. //
	vous finissez /	Quand finissez-vous? //
	ils finissent /	Ils finissent à une heure. //
	finir /	Le programme finit à deux heures. //
	choisir /	Qu'est-ce que vous choisissez? une pizza ou une omelette? //
	réfléchir à /	Nous réfléchissons à l'avenir. //
	réussir /	Vas-tu réussir dans tes projets? //
	réussir à /	Les bons étudiants réussissent toujours à leurs examens. //
	grossir /	Je ne grossis pas parce que je ne mange pas beaucoup. //
	maigrir /	Est-ce que vous maigrissez? //

## **E** Situation: On réfléchit.

CD6-10 ❖ Modèle: Paul pense à la pollution de l'environnement.

*Paul réfléchit à la pollution de l'environnement.*

Je pense à l'avenir. //	Je réfléchis à l'avenir.
Tu penses à l'économie de la Chine. //	Tu réfléchis à l'économie de la Chine.
Léa et Céline pensent à la lutte contre le SIDA. //	Léa et Céline réfléchissent à la lutte contre le SIDA.
Nous pensons au réchauffement climatique. //	Nous réfléchissons au réchauffement climatique.
Vous pensez aux problèmes de société. //	Vous réfléchissez aux problèmes de société.

## **F** Les verbes réguliers en *-re*.

CD6-11	je vends /	Je vends ma télé. //
	tu vends /	Qu'est-ce que tu vends? //
	il vend /	Céline vend sa guitare. //
	nous vendons /	Nous vendons nos livres. //
	vous vendez /	Vous vendez votre moto? //
	ils vendent /	Ils vendent leur maison. //
	attendre /	J'attends un ami. //
	entendre /	Entendez-vous l'ambulance? //
	perdre /	Pourquoi est-ce que tu perds patience? //
	perdre (son) temps /	Je n'aime pas perdre mon temps. //
	rendre /	Je rends les CD à Pierre. //
	rendre visite à /	Nous rendons visite à nos cousins. //
	répondre (à) /	Vous répondez à un email. //
	vendre /	Pourquoi vends-tu ton ordinateur? //

## **G** Compréhension: Les problèmes de l'existence.

CD6-12	1. Je grossis. //	5. Je ne réfléchis pas à ce que je fais. //
	2. Je ne maigris pas. //	6. J'ai peur des examens. //
	3. Je perds mon temps à l'université. //	7. J'ai toujours sommeil. //
	4. Je ne finis pas ce que je commence. //	8. Je n'ai pas envie d'étudier. //

## **H** Situation: S'il te plaît!

CD6-13 ❖ Modèle: aller à l'université

*Va à l'université, s'il te plaît!*

faire une promenade avec moi //	Fais une promenade avec moi, s'il te plaît!
écouter ce CD //	Écoute ce CD, s'il te plaît!
finir ce livre //	Finis ce livre, s'il te plaît!
choisir un programme à la télé //	Choisis un programme à la télé, s'il te plaît!
être chez moi à midi //	Sois chez moi à midi, s'il te plaît!

### Écoutez le modèle.

❖ Modèle: acheter cette tablette

attendre ton amie //  
téléphoner à Charlotte //  
être impatient //  
avoir peur //

***N'achète pas cette tablette!***

N'attends pas ton amie!  
Ne téléphone pas à Charlotte!  
Ne sois pas impatient!  
N'aie pas peur!

### Écoutez le modèle.

❖ Modèle: aller à la plage

inviter les amis //  
manger un bon repas //  
aller au cinéma //  
jouer aux jeux vidéo //

***Allons à la plage!***

Invitons les amis!  
Mangeons un bon repas!  
Allons au cinéma!  
Jouons aux jeux vidéo!

## I Vocabulaire: Expressions impersonnelles.

- CD6-14
- |                  |   |
|------------------|---|
| quelqu'un /      | — Tu attends quelqu'un? //              |
| ne... personne / | — Non, je n'attends personne. //        |
| quelque chose /  | — Vous faites quelque chose ce soir? // |
| ne... rien /     | — Non, nous ne faisons rien. //         |

## J Conversation: Non!

- CD6-15
- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ❖ Modèle: Tu achètes quelque chose? | <b><i>Non, je n'achète rien.</i></b> |
| Tu cherches quelqu'un? //           | Non, je ne cherche personne.         |
| Tu manges quelque chose? //         | Non, je ne mange rien.               |
| Tu attends quelqu'un? //            | Non, je n'attends personne.          |
| Tu vends quelque chose? //          | Non, je ne vends rien.               |
| Tu écoutes quelque chose? //        | Non, je n'écoute rien.               |
| Tu téléphones à quelqu'un? //       | Non, je ne téléphone à personne.     |

## Dialogue

## K Que font-ils?

- CD6-16
- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ❖ Modèle: Janine est devant la poste.<br>Qu'est-ce qu'elle attend?              | <b><i>Elle attend le bus.</i></b>  |
| 1. Philippe est à Paris.<br>À qui est-ce qu'il rend visite? //                  | Il rend visite à Sylvie.           |
| 2. Monsieur Martin travaille dans un magasin.<br>Qu'est-ce qu'il vend? //       | Il vend des ordinateurs.           |
| 3. Les étudiants sont en classe.<br>À qui est-ce qu'ils répondent? //           | Ils répondent au professeur.       |
| 4. Albert va aller à la plage.<br>De quoi a-t-il besoin? //                     | Il a besoin de lunettes de soleil. |
| 5. Stéphanie est dans un magasin de vêtements.<br>Qu'est-ce qu'elle choisit? // | Elle choisit un pantalon.          |

## Phonétique

## L La lettre «s».

- CD6-17
- At the beginning of a word, the letter "s" is pronounced /s/.  
Répétez: soif sommeil sac septembre Stéphane Sylvie
  - Between vowels, "s" is pronounced /z/.  
Répétez: raison besoin loisirs choisir visite fusion
  - Between vowels, "ss" is pronounced /s/.  
Répétez: finissez maigrissons intéressant expression passion  
Contrastez: nous choisissons Lise réussit Isabelle ne grossit pas

## Dictée

### M Vincent.

CD6-18 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Mon cousin Vincent a dix-neuf ans. Il a l'intention d'aller en France. Il a besoin d'argent. Voilà pourquoi il vend sa voiture. Avez-vous envie d'acheter cette voiture? Réfléchissez à ma question!

Maintenant complétez les phrases.

Mon cousin Vincent a dix-neuf ans. // Il a l'intention d'aller en France. // Il a besoin d'argent. // Voilà pourquoi il vend sa voiture. // Avez-vous envie d'acheter cette voiture? // Réfléchissez à ma question! //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 14 Un mois à Paris

### Le français parlé

#### La langue française

### A Le passé composé avec *avoir*.

CD6-19 J'ai voyagé. //

Tu as voyagé. //

Elle a voyagé. //

Nous avons voyagé. //

Vous avez voyagé. //

Ils ont voyagé. //

Nous avons voyagé en France. //

J'ai fini le livre sur Paris. //

Ils ont vendu leur voiture. //

J'ai visité Paris. //

Tu as visité Nice. //

Il a visité Versailles. //

Nous avons visité l'Alsace. //

Vous avez visité la Provence. //

Elles ont visité la Bretagne. //

### B Identification de formes.

CD6-20 1. J'ai regardé la télé. //

2. Nous avons raison. //

3. Nicolas a rendu visite à ses amis. //

4. Tu maigris. //

5. Elle a réussi à l'examen. //

6. Il perd son temps. //

7. Elle a eu tort. //

8. Nous choisissons un DVD. //

9. Vous avez répondu à la question. //

10. J'ai travaillé pendant l'été. //

11. Il finit son travail. //

12. Élodie entend ma question. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

You should have marked **présent** for sentences 2, 4, 6, 8, 11, and 12; and **passé composé** for sentences 1, 3, 5, 7, 9, and 10. If you got any wrong, listen once more to these sentences, and do these questions again.

### C Situation: L'été dernier.

CD6-21 \* Modèle: visiter Montréal

rendre visite à des amis //

maigrir //

voyager en Corse //

réfléchir à son avenir //

beaucoup nager //

*L'été dernier, Caroline a visité Montréal.*

L'été dernier, Caroline a rendu visite à des amis.

L'été dernier, Caroline a maigri.

L'été dernier, Caroline a voyagé en Corse.

L'été dernier, Caroline a réfléchi à son avenir.

L'été dernier, Caroline a beaucoup nagé.

### D Narration: Hier aussi!

CD6-22 \* Modèle: Aujourd'hui Thomas joue au tennis.

Aujourd'hui, Mélanie invite ses amis. //

Aujourd'hui, nous écoutons nos CD. //

Aujourd'hui, mes cousins regardent la télé. //

Aujourd'hui, tu dances avec Christine. //

Aujourd'hui, vous dînez à huit heures. //

Aujourd'hui, je perds mon temps. //

*Hier aussi, il a joué au tennis.*

Hier aussi, elle a invité ses amis.

Hier aussi, nous avons écouté nos CD.

Hier aussi, ils ont regardé la télé.

Hier aussi, tu as dansé avec Christine.

Hier aussi, vous avez dîné à huit heures.

Hier aussi, j'ai perdu mon temps.

## **E Narration: Bonnes résolutions.**

CD6-23 ❖ Modèle: Ce matin, Éric va nettoyer sa chambre.  
*Hier soir, il n'a pas nettoyé sa chambre.*

Ce matin, Éric va trouver ses notes. //	Hier soir, il n'a pas trouvé ses notes.
Ce matin, il va chercher ses cahiers. //	Hier soir, il n'a pas cherché ses cahiers.
Ce matin, il va finir la leçon. //	Hier soir, il n'a pas fini la leçon.
Ce matin, il va utiliser son ordinateur. //	Hier soir, il n'a pas utilisé son ordinateur.
Ce matin, il va rendre ces livres. //	Hier soir, il n'a pas rendu ces livres.

## **F Conversation: Pourquoi?**

CD6-24 ❖ Modèle: Thomas a visité Montréal.  
*Vraiment? Pourquoi est-ce qu'il a visité Montréal?*

Marc a rendu visite à Nicolas. //

Vraiment? Pourquoi est-ce qu'il a rendu visite à Nicolas?

Pierre a acheté une nouvelle voiture. //

Vraiment? Pourquoi est-ce qu'il a acheté une nouvelle voiture?

Sophie a choisi une tablette. //

Vraiment? Pourquoi est-ce qu'elle a choisi une tablette?

Amélie a grossi. //

Vraiment? Pourquoi est-ce qu'elle a grossi?

Charlotte a vendu son vélo. //

Vraiment? Pourquoi est-ce qu'elle a vendu son vélo?

## **G Vocabulaire: Quand?**

CD6-25

un an /	une année /
un anniversaire /	une date /
un jour /	une journée /
un mois /	une saison /
un week-end /	une semaine /
un matin /	
un après-midi /	une nuit /
un soir /	une soirée /
premier, première /	Lundi est le premier jour de la semaine. //
prochain / prochaine	Où vas-tu la semaine prochaine? //
dernier, dernière /	La semaine dernière, nous avons joué au tennis. //
avant /	Nettoie ta chambre avant le week-end. //
après /	Je vais étudier après le dîner. //
pendant /	J'ai travaillé pendant les vacances. //
avoir lieu /	La fête va avoir lieu samedi soir. //

## **H Conversation: Avant.**

CD6-26 ❖ Modèle: Tu vas voyager l'été prochain? *Non, j'ai voyagé l'été dernier.*

Tu vas travailler le week-end prochain? //	Non, j'ai travaillé le week-end dernier.
Tu vas visiter Paris l'année prochaine? //	Non, j'ai visité Paris l'année dernière.
Tu vas inviter des amis mardi prochain? //	Non, j'ai invité des amis mardi dernier.
Tu vas payer le loyer la semaine prochaine? //	Non, j'ai payé le loyer la semaine dernière.

## **I Narration: Lundi.**

CD6-27 ❖ Modèle: Pierre a fait les courses. *Lundi, ses soeurs ont fait les courses.*

Pierre a un rendez-vous. //	Lundi, ses soeurs ont eu un rendez-vous.
Pierre fait la vaisselle. //	Lundi, ses soeurs ont fait la vaisselle.
Pierre est à la piscine. //	Lundi, ses soeurs ont été à la piscine.



## Dialogue

### J Le week-end dernier.

CD6-28 ❖ Modèle: As-tu dîné chez des amis le week-end dernier?

*Non, je n'ai pas dîné chez des amis. J'ai dîné au restaurant.*

- |  |  |
|--|--|
| 1. As-tu téléphoné à Pierre? //        | Non, je n'ai pas téléphoné à Pierre. J'ai téléphoné à Jacques.             |
| 2. As-tu acheté une robe? //           | Non, je n'ai pas acheté de robe. J'ai acheté un pull.                      |
| 3. As-tu joué au volley-ball? //       | Non, je n'ai pas joué au volley-ball. J'ai joué au tennis.                 |
| 4. As-tu rendu visite à Sophie? //     | Non, je n'ai pas rendu visite à Sophie. J'ai rendu visite à Suzanne.       |
| 5. As-tu fait une promenade à vélo? // | Non, je n'ai pas fait de promenade à vélo. J'ai fait une promenade à pied. |

## Phonétique

### K La voyelle /y/.

CD6-29 The letter "u" is pronounced /y/. Round your lips as you say /i/. Practice: **dit - du**.

Répétez: vendu rendu répondu perdu eu il y a eu  
Lucie a perdu le numéro de Julie.

## Dictée

### L Samedi dernier.

CD6-30 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Qu'est-ce que vous avez fait samedi dernier? Moi, j'ai téléphoné à Julien. L'après-midi, nous avons joué au tennis. Le soir, nous avons dîné dans un restaurant italien. Après, nous avons rendu visite à un copain. Vraiment, nous n'avons pas perdu notre temps!

Maintenant complétez les phrases.

Qu'est-ce que vous avez fait // samedi dernier? // Moi, j'ai téléphoné à Julien. // L'après-midi, // nous avons joué au tennis. // Le soir, // nous avons dîné dans un restaurant italien. // Après, // nous avons rendu visite à un copain. // Vraiment, nous n'avons pas perdu notre temps! //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 15 Souvenirs de vacances

### Le français parlé

#### La langue française

### A Vocabulaire: Les vacances et les sorties.

CD7-2 Les vacances

En été, on peut rester à la maison. //

On peut partir en vacances. //

On peut passer les vacances à la mer, //

ou à la montagne, /

ou à la campagne. /

Pendant les vacances, on peut aussi voyager à l'étranger. //

On peut faire un voyage. //

Quand on voyage, on peut visiter des endroits intéressants. //

#### Les sorties

Le week-end, on peut sortir seul(e), //

ou avec des copains. /

Quand on sort, on peut retrouver des gens sympathiques. //

On peut rencontrer des gens sympathiques. //

On peut faire la connaissance de gens sympathiques. //

**B Narration: Les vacances.**

CD7-3 ❖ Modèle: Jacqueline fait du ski.

Nous allons à l'université. //  
 Vous voyagez à l'étranger. //  
 Je parle au professeur. //  
 Tu fais un séjour au Mexique. //  
 Mes cousins étudient. //  
 Mes cousines visitent la Chine. //

**Elle est en vacances.**

Nous ne sommes pas en vacances.  
 Vous êtes en vacances.  
 Je ne suis pas en vacances.  
 Tu es en vacances.  
 Ils ne sont pas en vacances.  
 Elles sont en vacances.

**C Les verbes sortir, partir et dormir.**

CD7-4 Commençons avec le verbe **sortir**.

Je sors avec Marc. /  
 Tu sors maintenant. /  
 Il sort avec Anne. /

Nous sortons ce soir. /  
 Vous sortez demain? /  
 Ils sortent souvent. /

Maintenant le verbe **partir**.

Je pars à Paris. /  
 Tu pars en vacances? /  
 On part en voyage. /

Nous partons à une heure. /  
 Vous partez en voiture. /  
 Elles partent à six heures. /

Et pour finir, le verbe **dormir**.

Je dors peu. /  
 Tu dors trop. /  
 Elle dort en classe. /

Nous dormons mal. /  
 Vous dormez bien. /  
 Ils dorment. /

**D Le passé composé avec être.**

CD7-5 je suis allé(e) /  
 tu es allé(e) /  
 il est allé /  
 elle est allée /  
 on est allé /

nous sommes allé(e)s /  
 vous êtes allé(e)s /  
 ils sont allés /  
 elles sont allées /

**E Voyage en France.**

CD7-6 ❖ Modèle: Philippe a visité Québec.

Mes cousins ont visité Grenoble. //  
 Céline et Julie ont visité San Francisco. //  
 J'ai visité Marseille. //  
 Tu as visité Chicago. //  
 Mélanie a visité Paris. //  
 Vous avez visité Bordeaux. //  
 Nous avons visité Philadelphie. //

**Il n'est pas allé en France.**

Ils sont allés en France.  
 Elles ne sont pas allées en France.  
 Je suis allé(e) en France.  
 Tu n'es pas allé(e) en France.  
 Elle est allée en France.  
 Vous êtes allé(e)s en France.  
 Nous ne sommes pas allé(e)s en France.

**F Quelques verbes conjugués avec être.**

CD7-7 aller /	Nous sommes allés en France. //
arriver /	Élise est arrivée à Tours le 8 juin. //
partir /	Pierre est parti d'Annecy le 5 septembre. //
entrer /	Je suis entré dans l'appartement. //
sortir /	Pauline est sortie avec un copain. //
monter /	Vous êtes montés à la Tour Eiffel? //
	Nous sommes montés dans le bus. //
descendre /	Ils sont descendus à la station Opéra. //
	Mon père est descendu à cet hôtel. //
tomber /	Je suis tombé de vélo. //
passer /	Nous sommes passés par Tours. //
rester /	Ils ne sont pas restés à Marseille. //
rentrer /	Nicolas est rentré chez lui. //
retourner /	Nous sommes retournés à Québec. //

### **G** Identification de formes.

- CD7-8
1. Vous visitez la Tour Eiffel. //
  2. Nous avons loué une voiture. //
  3. Je suis allé en Italie. //
  4. Vous allez à la montagne. //
  5. Nous avons passé les vacances à l'étranger. //
  6. Paul est sorti avec une Américaine. //
  7. Nicolas a rencontré ses amis à Toulouse. //
  8. Nous sommes à Marseille. //
  9. Nous sommes allés en Normandie. //
  10. Ils ont leur portable. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

You should have marked **présent** for sentences 1, 4, 8 and 10; and **passé composé** for sentences 2, 3, 5, 6, 7, and 9. If you got any wrong, listen once more to the activity, and do these questions again.

### **H** Narration: Mata Hari.

- CD7-9 \* Modèle: Mata Hari arrive à l'aéroport d'Orly.

Elle monte dans un taxi. //  
Elle descend à l'hôtel Ritz. //  
Elle sort du taxi. //  
Elle tombe. //  
Elle monte dans sa chambre. //  
Elle reste une heure là-bas. //  
Elle part à sept heures. //  
Elle va aux Champs-Élysées. //  
Elle entre dans un restaurant. //  
Elle rentre à l'hôtel à minuit. //

*Elle est arrivée à l'aéroport d'Orly.*

Elle est montée dans un taxi.  
Elle est descendue à l'hôtel Ritz.  
Elle est sortie du taxi.  
Elle est tombée.  
Elle est montée dans sa chambre.  
Elle est restée une heure là-bas.  
Elle est partie à sept heures.  
Elle est allée aux Champs-Élysées.  
Elle est entrée dans un restaurant.  
Elle est rentrée à l'hôtel à minuit.

### **I** Narration: Il y a combien de temps?

- CD7-10 \* Modèle: Ali habite à Paris depuis trois mois.

Élodie habite à Marseille depuis deux ans. //  
Elle est arrivée à Marseille il y a deux ans.  
David habite à New York depuis cinq semaines. //  
Il est arrivé à New York il y a cinq semaines.  
Nous habitons ici depuis dix ans. //  
Nous sommes arrivés ici il y a dix ans.  
Vous habitez dans cette ville depuis deux mois. //  
Vous êtes arrivés dans cette ville il y a deux mois.  
J'habite dans cette résidence depuis six semaines. //  
Je suis arrivé(e) dans cette résidence il y a six semaines.

*Il est arrivé à Paris il y a trois mois.*

### **J** Compréhension: Dates historiques.

- CD7-11 \* Modèle: Les Parisiens ont pris la Bastille le 14 juillet 1789.

You should have written: **le 14 juillet 1789**

1. Louis XIV est mort le premier septembre 1715. //
2. Napoléon est né le 15 août 1769. //
3. L'indépendance américaine a été proclamée le 4 juillet 1776. //
4. L'armistice de la Première Guerre mondiale a été signé le 11 novembre 1918. //
5. Pearl Harbor a été attaqué par les Japonais le 7 décembre 1941. //
6. Paris a été libéré le 25 août 1944. //
7. Martin Luther King a été assassiné le 4 avril 1968. //
8. Le World Trade Center a été détruit le 11 septembre 2001. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. le premier septembre 1715 | 5. le 7 décembre 1941   |
| 2. le 15 août 1769           | 6. le 25 août 1944      |
| 3. le 4 juillet 1776         | 7. le 4 avril 1968      |
| 4. le 11 novembre 1918       | 8. le 11 septembre 2001 |

If you got any wrong, listen once more to the activity, and do these questions again.

## **K** Conversation: Hier aussi.

CD7-12 ❖ Modèle: Pierre dort bien.

Nous travaillons bien. //  
Vous dormez mal. //  
Tu manges beaucoup. //  
Laura répond bien à la question. //  
Éric et Sophie travaillent peu. //

*Hier aussi, il a bien dormi.*

Hier aussi, nous avons bien travaillé.  
Hier aussi, vous avez mal dormi.  
Hier aussi, tu as beaucoup mangé.  
Hier aussi, elle a bien répondu à la question.  
Hier aussi, ils ont peu travaillé.

## Dialogue

## **L** Voyage en France.

CD7-13 ❖ Modèle: Quand es-tu arrivé(e) en France?

1. Quelles villes as-tu visitées? //
2. Comment as-tu voyagé? //
3. Dans quel hôtel es-tu resté(e)? //
4. Qui as-tu rencontré à Nice? //
5. Quand es-tu parti(e) de Nice? //
6. Quand as-tu quitté Paris? //
7. Quand es-tu rentré(e) chez toi? //

*Je suis arrivé(e) en France le 2 juillet.*

J'ai visité Paris et Nice.  
J'ai voyagé en train.  
Je suis resté(e) à l'hôtel Continental.  
J'ai rencontré Jean-Claude.  
Je suis parti(e) de Nice le 18 juillet.  
J'ai quitté Paris le 3 août.  
Je suis rentré(e) chez moi le 10 août.

## Phonétique

## **M** La consonne /r/.

CD7-14 The French letter “r” never represents the sound of the English “r.”  
In French, the consonant /r/ is a soft sound pronounced at the back of the throat.  
To practice the French /r/, say “ah” and then clear your throat: a-ra a-ra  
Répétez: pars sors dors pour jour mer faire heure  
Raphaël restez rencontrez retournez  
sortir partir dormir retrouver personne  
J'arrive à Paris mercredi soir.

## Dictée

## **N** Au Canada.

CD7-15 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

L'année dernière, Nicolas est allé au Canada avec sa cousine Julie. Ils sont partis de Paris le dix juillet. Ils ont visité Québec où ils sont restés deux semaines. Là-bas, Nicolas a rencontré une étudiante canadienne avec qui il est souvent sorti.

Maintenant complétez les phrases.

L'année dernière, // Nicolas est allé au Canada avec sa cousine Julie. // Ils sont partis de Paris // le dix juillet. // Ils ont visité Québec // où ils sont restés deux semaines. // Là-bas, Nicolas a rencontré une étudiante canadienne // avec qui il est souvent sorti. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Vie pratique 5: Les sorties

### Écouter et parler

## **A** Destinations.

- CD7-16
1. On va au cinéma pour écouter un récital. //
  2. On va au théâtre pour voir une pièce de théâtre. //
  3. On va dans une salle de concert pour écouter un comédien. //
  4. On va dans une salle de spectacles pour voir un film. //

5. On va au théâtre pour assister à un concert. //
6. On va dans une salle de spectacles pour voir un spectacle de variétés. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1 - pas logique, 2 - logique, 3 - pas logique, 4 - pas logique, 5 - pas logique, 6 - logique

### **B Allons au cinéma.**

- CD7-17 1. Demandez à votre ami: *What movie are we going to see?* //
- Quel film est-ce qu'on va voir?  
On va voir *Avatar*. ///
2. Demandez: *Where is the movie playing?* //
- Où est-ce qu'on joue ce film?  
Au Cinéma Rex. ///
3. Demandez: *What time is the first showing?* //
- À quelle heure est la première séance?  
Il y a une première séance à 14 heures. ///
4. Demandez: *What time is the second showing?* //
- À quelle heure est la deuxième séance?  
La deuxième séance est à 17 heures 30. ///
5. Demandez: *How much do the tickets cost?* //
- Combien coûtent les billets?  
Les billets coûtent 8 euros. ///

### **C Quel genre de film?**

- CD7-18 A. C'est une comédie musicale. //
- B. C'est un drame psychologique. //
- C. C'est un film d'épouvante. //
- D. C'est un film de science-fiction. //
- E. C'est un film policier. //
- F. C'est un film historique. //
- G. C'est un documentaire. //
- H. C'est un film d'animation. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-H, 2-E, 3-F, 4-A, 5-D, 6-C, 7-B, 8-G

### **D Parlons d'un film.**

- CD7-19 1. Demandez à votre amie: *What movie did you see?* //
- Quel film est-ce que tu as vu?  
J'ai vu *Pirates des Caraïbes*. ///
2. Demandez: *What kind of movie is it?* //
- Quel genre de film est-ce?  
C'est un film d'aventure. ///
3. Demandez: *Who is the main actor?* //
- Qui est l'acteur principal?  
C'est Johnny Depp. ///
4. Demandez: *How did you find the special effects?* //
- Comment as-tu trouvé les effets spéciaux?  
C'est super! ///
5. Demandez: *What is your general opinion of the movie?* //
- Quelle est ton opinion générale sur ce film?  
Le film vaut quatre étoiles. ///

## **Images du monde francophone 5: Les régions françaises**

### **A Un peu d'histoire.**

- CD7-20 1. À l'origine, la France était un petit royaume centré sur la région de Paris. //
2. Cette région était habitée par une tribu espagnole. //
3. Au 15<sup>e</sup> siècle, la France a acquis la Provence. //
4. Au 16<sup>e</sup> siècle, la France a acquis l'Alsace et la Lorraine. //
5. Les provinces étaient soumises à l'autorité royale. //
6. Chaque province avait sa langue, ses coutumes et son mode de vie. //
7. La Révolution française a divisé les provinces en départements. //
8. La Révolution française a généralisé l'usage de la langue française dans tout le pays. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-vrai, 2-faux, 3-vrai, 4-faux, 5-vrai, 6-vrai, 7-vrai, 8-vrai

## D Quelques fromages français.

- CD7-21
1. C'est un fromage de chèvre à pâte molle qui vient de la Touraine. //
  2. C'est un fromage à pâte molle très apprécié par les Américains qui vient du Languedoc. //
  3. Ce petit fromage rond qui vient de la Normandie est connu dans le monde entier. //
  4. C'est un fromage à pâte dure qui vient des montagnes du Jura. //
  5. Les Français aiment beaucoup ce fromage carré qui vient de la Normandie. //
  6. Ce grand fromage rond à pâte molle est coupé en grands triangles. Il vient de l'Île-de-France. //
  7. Ce fromage d'Alsace a une saveur particulière. //
  8. Ce fromage rond à pâte molle vient de la province de Savoie dans les Alpes. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-A, 2-C, 3-D, 4-F, 5-H, 6-E, 7-G, 8-B

## UNITÉ 6 Bon appétit! | Leçon 16 Un grand gourmand

### Le français parlé

#### La langue française

## A Conversation: Depuis quand?

CD7-22 \* Modèle: Depuis combien de temps étudiez-vous le français?

*J'étudie le français depuis deux ans.*

1. Depuis quand jouez-vous au tennis? //  
Je joue au tennis depuis deux heures et quart.
2. Depuis combien de temps parlez-vous au téléphone? //  
Je parle au téléphone depuis quinze minutes.
3. Depuis combien de temps êtes-vous dans cet hôtel? //  
Je suis dans cet hôtel depuis trois jours.
4. Depuis quand habitez-vous à New York? //  
J'habite à New York depuis 2011.
5. Depuis quand travaillez-vous? //  
Je travaille depuis huit heures.

## B Le verbe venir.

- CD7-23
- |                  |  |
|------------------|--|
| venir /          | Quand vont-ils venir? //                   |
| je viens /       | Je viens de France. //                     |
| tu viens /       | Tu viens avec nous? //                     |
| il vient /       | Mon copain vient chez moi pour dîner. //   |
| nous venons /    | Nous venons de chez un ami. //             |
| vous venez /     | Vous venez à midi, n'est-ce pas? //        |
| elles viennent / | Mes cousins viennent au café avec nous. // |
| je suis venu /   | Elles sont venues avec leurs amis. //      |

## C Identification de formes.

- CD7-24
1. Je viens de jouer au tennis. //
  2. Je vais jouer au ping-pong. //
  3. Pierre va inviter Marc. //
  4. Céline vient de téléphoner à Mathieu. //
  5. Nous allons faire les courses. //
  6. Ils vont sortir. //
  7. Tu viens de faire la vaisselle. //
  8. Amadou vient de finir ses devoirs. //
  9. Mes frères viennent de nettoyer leur chambre. //
  10. Ils vont faire une promenade. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

You should have marked **passé** for sentences 1, 4, 7, 8, and 9; and **futur** for sentences 2, 3, 5, 6, and 10.

If you got any wrong, listen once more to the sentences and do these questions again.



**D Narration: Ils viennent de...**

CD7-25 ❖ Modèle: Thomas a téléphoné à Amélie?

Ta sœur et toi, vous êtes sorti(e)s? //

Tu as parlé à ta mère? //

Elles sont allées au café? //

Vincent et Marie sont partis travailler? //

Elle a acheté des fruits? //

*Oui, il vient de téléphoner à Amélie.*

Oui, nous venons de sortir.

Oui, je viens de parler à ma mère.

Oui, elles viennent d'aller au café.

Oui, ils viennent de partir travailler.

Oui, elle vient d'acheter des fruits.

**E Vocabulaire: Pays et nationalités.**

CD7-26 l'Europe /	européen /	européenne /
l'Allemagne /	allemand /	allemande /
l'Angleterre /	anglais /	anglaise /
la Belgique /	belge /	belge /
la France /	français /	française /
la Hollande /	hollandais /	hollandaise /
l'Irlande /	irlandais /	irlandaise /
l'Italie /	italien /	italienne /
le Portugal /	portugais /	portugaise /
la Russie /	russe /	russe /
la Suisse /	suisse /	suisse /
l'Amérique /	américain /	américaine /
le Canada /	canadien /	canadienne /
les États-Unis /	américain /	américaine /
le Mexique /	mexicain /	mexicaine /
Cuba /	cubain	cubaine /
l'Asie /	asiatique /	asiatique /
la Chine /	chinois /	chinoise /
la Corée /	coréen /	coréenne /
le Japon /	japonais /	japonaise /
l'Inde /	indien /	indienne /
le Vietnam /	vietnamien /	vietnamienne /
l'Afrique /	africain	africaine /
le Maroc /	marocain	marocaine /
l'Égypte /	égyptien	égyptienne /
le Sénégal /	sénégalais	sénégalaise /
l'Australie /	australien /	australienne /
le Moyen-Orient /		
Israël /	israélien /	israélienne /
le Liban /	libanais /	libanaise /
la Palestine /	palestinien /	palestinienne /

**F Narration: Nationalités.**

CD7-27 ❖ Modèle: Clément est français.

Jacques est canadien. //

Mes cousines sont suisses. //

Luisa est mexicaine. //

Pedro et Luis sont brésiliens. //

Vous êtes anglaises. //

Tu es allemand. //

Teresa est espagnole. //

M. Katagiri est japonais. //

Mme Tang est chinoise. //

Je suis américain. //

*Il habite en France.*

Il habite au Canada.

Elles habitent en Suisse.

Elle habite au Mexique.

Ils habitent au Brésil.

Vous habitez en Angleterre.

Tu habites en Allemagne.

Elle habite en Espagne.

Il habite au Japon.

Elle habite en Chine.

J'habite aux États-Unis.

**G Narration: Origines.**

CD7-28 ❖ Modèle: Philippe est français.

Françoise est belge. //

Martin est vietnamien. //

*Il vient de France.*

Elle vient de Belgique.

Il vient du Vietnam.

Maria est italienne. //  
Amadou est sénégalais. //  
Ma cousine est portugaise. //

Elle vient d'Italie.  
Il vient du Sénégal.  
Elle vient du Portugal.

## Dialogue

### H Quel pays?

CD7-29 ❖ Modèles: Où est-ce que tes grands-parents habitent?  
Quel pays vas-tu visiter?

1. Où veux-tu aller? //
2. De quel pays viennent tes amis? //
3. Où habite Carlos? //
4. Où sont-ils allés l'année dernière? //
5. Où est-ce que tu as étudié? //
6. Quel pays veux-tu visiter? //

*Ils habitent au Japon.  
Je vais visiter le Mexique.*

Je veux aller au Canada.  
Ils viennent de Grèce.  
Il habite au Brésil.  
Ils sont allés en Espagne.  
J'ai étudié en Irlande.  
Je veux visiter le Portugal.

## Phonétique

### I La lettre «h».

CD7-30 In French, unlike English, the letter “h” is always silent.

- *le «h muet»*: Most words that begin with “h” are treated as if they began with a vowel sound.  
Before a “mute h”, elision and liaison are required.

Répétez: l'homme un homme des hommes l'histoire j'habite  
En hiver, nous habitons à l'hôtel.

- *le «h aspiré»*: Some words that begin with “h” are treated as if they began with a consonant sound.  
Before an “aspirate h” there is never elision or liaison.

Répétez: la Hollande les Hollandais un héros le hockey le huit  
Les Hollandais jouent au hockey le huit octobre.

## Dictée

### J Visite à Genève.

CD7-31 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Je viens de téléphoner à Catherine. Elle vient de passer une semaine à Québec. Maintenant, elle est à Montréal. Elle est là-bas depuis samedi. Elle revient aux États-Unis le premier juillet.

Maintenant complétez les phrases.

Je viens de téléphoner à Catherine. // Elle vient de passer une semaine à Québec. // Maintenant, elle est à Montréal. // Elle est là-bas // depuis samedi. // Elle revient aux États-Unis // le premier juillet. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 17 Petit déjeuner du matin

## Le français parlé

### La langue française

### A Vocabulaire: Les plats.

CD8-2 Quel est ton plat préféré? //  
C'est le poulet rôti. //

#### le matin

le pain /  
les céréales / la confiture /  
un œuf / les oeufs sur le plat /

## 72 Student Activities Manual Answer Key and Audio Script

© 2014 Cengage Learning. All Rights Reserved. May not be scanned, copied or duplicated, or posted to a publicly accessible website, in whole or in part.

### à midi et le soir

l'entrée / le jambon / le pâté / le saucisson / le melon /  
la soupe / la salade de tomates /  
la viande /  
le poulet / le porc / le rosbif / le boeuf / le veau /  
le poisson / le thon / le saumon /  
la sole /  
les autres plats /  
les pâtes / les frites / la salade /  
le riz / le fromage / le yaourt /  
le dessert / le gâteau /  
la tarte / la glace /  
les ingrédients / le beurre / le sel / le poivre /  
la moutarde / la crème / la mayonnaise / la margarine /  
le sucre / le ketchup /

### **B** Narration: À la cafétéria.

CD8-3 ❖ Modèle: François aime la salade.

Aurelle aime le jambon. //  
Mathilde aime la salade de tomates. //  
Nicolas aime le poulet. //  
Marc aime les frites. //  
Sophie aime le saucisson. //  
Charlotte aime le poisson. //  
Valérie aime le pain. //  
Nathalie aime le porc. //  
Pierre aime le boeuf. //

#### *Il va choisir de la salade.*

Elle va choisir du jambon.  
Elle va choisir de la salade de tomates.  
Il va choisir du poulet.  
Il va choisir des frites.  
Elle va choisir du saucisson.  
Elle va choisir du poisson.  
Elle va choisir du pain.  
Elle va choisir du porc.  
Il va choisir du boeuf.

### **C** Situation: Au régime.

CD8-4 ❖ Modèle: le rosbif?

1. le lait? //
2. le saumon? //
3. le porc? //
4. le fromage? //
5. le jambon? //
6. la salade? //
7. le saucisson? //
8. le poulet? //

#### *Il n'achète pas de rosbif.*

Il achète du lait.  
Il achète du saumon.  
Il n'achète pas de porc.  
Il achète du fromage.  
Il n'achète pas de jambon.  
Il achète de la salade.  
Il n'achète pas de saucisson.  
Il n'achète pas de poulet.

### **D** Le verbe *boire*.

CD8-5	boire /	Qu'est-ce que tu vas boire? //
	je bois /	Moi, je bois du jus d'orange. //
	tu bois /	Tu bois de la limonade? //
	il boit /	Éric boit toujours de l'eau minérale. //
	nous buvons /	Nous ne buvons pas de vin. //
	vous buvez /	Buvez-vous du thé? //
	ils boivent /	Mes parents boivent du champagne. //
	j'ai bu /	Mes amis ont bu du café ce matin. //

### **E** Vocabulaire: Boissons.

CD8-6	le café /	une boisson /
	le thé /	l'eau /
	le thé glacé /	l'eau minérale /
	le lait /	la limonade /
	le jus d'orange /	la bière /
	le jus de raisin /	
	le jus de tomate /	
	le cidre /	
	le vin /	

## F Situation: Que boivent-ils?

CD8-7 \* Modèle: la limonade?

l'eau? //  
le café? //  
le lait? //  
la bière? //  
le vin? //  
le jus d'orange? //

**Oui, ils boivent de la limonade.**

Oui, ils boivent de l'eau.  
Non, ils ne boivent pas de café.  
Oui, ils boivent du lait.  
Non, ils ne boivent pas de bière.  
Non, ils ne boivent pas de vin.  
Oui, ils boivent du jus d'orange.

## G Conversation: Vos activités.

CD8-8 \* Modèle: Tu aimes la poterie?

Tu aimes le ski? //  
Tu aimes la biologie? //  
Tu aimes le sport? //

**Oui, je fais de la poterie.**

Oui, je fais du ski.  
Oui, je fais de la biologie.  
Oui, je fais du sport.

**Écoutez le modèle.**

\* Modèle: Tu aimes le jogging?

Tu aimes le théâtre? //  
Tu aimes la danse? //  
Tu aimes l'espagnol? //

**Non, je ne fais pas de jogging.**

Non, je ne fais pas de théâtre.  
Non, je ne fais pas de danse.  
Non, je ne fais pas d'espagnol.

## Dialogue

## H Nourriture et boissons.

CD8-9 \* Modèle: Qu'est-ce que tu bois?

1. Qu'est-ce que tu bois avec le petit déjeuner? //
2. Qu'est-ce que tu manges le matin? //
3. Qu'est-ce que tu as bu hier soir? //
4. Qu'est-ce que tu aimes manger pour le dessert? //
5. Qu'est-ce que tu manges après le plat principal? //
6. Qu'est-ce que tu as commandé au restaurant? //
7. Qu'est-ce que tu achètes? //
8. Qu'est-ce qu'il y a dans le réfrigérateur? //
9. Qu'est-ce que tu bois? //
10. Qu'est-ce que tu veux? //

**Je bois de la bière.**

Je bois du café.  
Je mange du pain.  
J'ai bu du vin.  
J'aime manger de la glace.  
Je mange de la salade.  
J'ai commandé du poulet.  
J'achète du fromage.  
Il y a du lait.  
Je bois de l'eau.  
Je veux du poisson.

## Phonétique

## I Les consonnes /ʒ/ et /g/

CD8-10 • la consonne /ʒ/: The consonant /ʒ/ is similar to the "soft g" in *mirage*. Do not pronounce a /d/ before the /ʒ/.

Note the spellings in French:

the letter **j**

the letter **g** before **e, i, y**

the letters **ge** before **a, o, u**

je jambon jus Japon Jean

âge fromage manger intelligent Gigi gymnastique

nageons mangeons voyageons

• la consonne /g/: The consonant /g/ is similar to the "hard g" of *game*, but is more tense. Note the spellings in French:

the letter **g** before **a, o, u**

the letter **g** before **l, r**

the letters **gu** before **e, i, y**

gare gâteau magasin gauche Margot Auguste

glace anglais grand gris maigrir

langue vague guitare guide Guy

## Dictée

### **J** Au restaurant.

CD8-11 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Mathieu et Sophie sont au restaurant. Mathieu regarde le menu. Il va manger du poulet et de la salade. Il va boire du vin. Sophie va manger de la salade, mais elle ne va pas manger de poulet. Elle va manger du fromage et boire de l'eau minérale.

Maintenant complétez les phrases.

Mathieu et Sophie sont au restaurant. // Mathieu regarde le menu. // Il va manger du poulet // et de la salade. // Il va boire du vin. // Sophie va manger de la salade, // mais elle ne va pas manger de poulet. // Elle va manger du fromage // et boire de l'eau minérale. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 18 L'anniversaire de Charlotte

### Le français parlé

#### La langue française

### **A** Vocabulaire: Les repas et la nourriture.

CD8-12 À quelle heure est le dîner? //  
À quelle heure est le déjeuner? //  
À quelle heure est le petit déjeuner? //  
À quelle heure est le repas? //

Nous allons dîner. //  
Nous allons déjeuner. //  
Nous allons prendre le petit déjeuner. //  
Nous allons prendre le repas. //

Est-ce que vous aimez la cuisine chinoise? //  
la nourriture exotique? //  
Est-ce que vous aimez faire la cuisine? //  
faire les courses? / faire un régime? //

Quel plat est-ce que vous allez commander? //  
Quel plat est-ce que vous allez préparer? //  
Quel plat est-ce que vous allez servir? //

### **B** Questions personnelles.

- CD8-13 1. Faites-vous un régime? //  
2. Est-ce que vous faites souvent les courses? //  
3. Chez vous, est-ce que vous faites la cuisine? //
4. Est-ce que vous aimez la cuisine italienne? //  
5. Prenez-vous toujours le petit déjeuner? //  
6. Déjeunez-vous à la cantine de l'université? //

Now go back to the beginning of the track and play the questions again.

This time, answer in full sentences according to what you marked. For example, listen to question one: **Faites-vous un régime?** If you are now on a diet and marked **oui**, you would say: **Oui, je fais un régime.** If you are not on a diet and marked **non**, you would say: **Non, je ne fais pas de régime.**

### **C** Les verbes *prendre* et *mettre*.

- CD8-14 je prends / tu prends / il prend / nous prenons / vous prenez / ils prennent / j'ai pris /  
je mets / tu mets / elle met / nous mettons / vous mettez / elles mettent / j'ai mis /
- Cécile prend des photos. //  
Je ne prends pas mon appareil photo. //  
Les touristes prennent le bus. //  
Est-ce que tu prends du fromage? //  
Vous reprenez de la soupe? //  
Pauline a appris l'italien. //  
Nous apprenons à jouer au golf. //  
Je ne comprends pas ta question. //  
Le service est compris. //
- Je mets du sucre dans mon café. //  
Stéphane a mis un pull. //  
Est-ce que tu peux mettre la télé? //  
Le prof met des bonnes notes. //  
Qui a mis la table? //  
Remets le lait au réfrigérateur. //  
Je promets d'être à l'heure. //  
Léa permet à Zoé de prendre son vélo. //  
Les chiens ne sont pas permis ici. //

## D Conversation: Préférences.

CD8-15 ❖ Modèle: Aimes-tu le caviar? *Oui, je mange du caviar.*

Aimes-tu la glace? //	Oui, je mange de la glace.
Aimes-tu l'eau minérale? //	Oui, je bois de l'eau minérale.
Aimes-tu les oeufs? //	Oui, je mange des oeufs.
Aimes-tu les hors-d'oeuvre? //	Oui, je mange des hors-d'oeuvre.
Aimes-tu le lait? //	Oui, je bois du lait.

## E Vocabulaire: Expressions de quantité avec *de*.

CD8-16 Avez-vous assez d'argent? //	Tu as peu de patience. //
Philippe n'a pas beaucoup de courage. //	Vous avez peu de livres intéressants. //
Charlotte a beaucoup de copains. //	Donne-moi un peu de fromage. //
J'ai trop de travail. //	Combien d'argent as-tu? //
Nous avons trop d'exams. //	Combien de CD est-ce que tu as? //

## F Conversation: D'autres quantités.

CD8-17 ❖ Modèle: Est-ce que Paul a de l'argent? *Non, il n'a pas beaucoup d'argent.*

1. Est-ce que Charlotte a de la patience? //	Oui, elle a beaucoup de patience.
2. Est-ce que Youcef gagne de l'argent? //	Non, il ne gagne pas assez d'argent.
3. Est-ce que David mange du pain? //	Oui, il mange trop de pain.
4. Est-ce qu'Amélie boit du café? //	Non, elle ne boit pas beaucoup de café.
5. Est-ce que Sophie fait du sport? //	Oui, elle fait beaucoup de sport.

## G Vocabulaire: Certaines quantités de boissons et de nourriture.

CD8-18 S'il te plaît, donne-moi un verre de jus d'orange. //

S'il te plaît, donne-moi une tasse de café. //

S'il te plaît, donne-moi une bouteille d'eau. //

Est-ce que je peux avoir un morceau de fromage? //

Est-ce que je peux avoir une part de pizza? //

Est-ce que je peux avoir une tranche de jambon? //

## Dialogue

### H Nourriture et boissons.

CD8-19 ❖ Modèle: Qu'est-ce que tu bois? *Je bois du vin.*

1. Qu'est-ce que tu mets sur le croissant? //	Je mets du beurre.
2. Qu'est-ce que tu as mis dans le café? //	J'ai mis du sucre.
3. Qu'est-ce que tu prends comme dessert? //	Je prends de la glace.
4. Qu'est-ce que tu as mangé au restaurant? //	J'ai mangé du poulet.
5. Qu'est-ce qu'il y a sur la table? //	Il y a du pain.
6. Qu'est-ce que tu as commandé avec ton hamburger? //	J'ai commandé des frites.
7. Qu'est-ce que tu achètes pour le dessert? //	J'achète des fruits.
8. Qu'est-ce que tu commandes? //	Je commande du poisson.

## Phonétique

### I La semi-voyelle /j/

CD8-20 The semi-vowel /j/ is similar to the initial sound of *yes*, but is more tense.

- /j/ + *voyelle*: Be sure to pronounce the /j/ and the following vowel as ONE syllable.

Répétez: bien combien janvier hier dernière violet viande Vietnam

- *voyelle* + /j/: Be sure to pronounce the /j/ very distinctly.

Répétez: travaille fille famille fauteuil bouteille sommeil appareil  
meilleur maillot travaillons brillant



## Dictée

### J Au restaurant.

CD8-21 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Nous déjeunons souvent dans ce restaurant. La viande et les légumes sont toujours très bons. François va commander du poulet avec des frites. Moi, je vais prendre de la sole parce que je suis au régime.

Maintenant complétez les phrases.

Nous déjeunons souvent dans ce restaurant. // La viande // et les légumes // sont toujours très bons. // François va commander du poulet // avec des frites. // Moi, je vais prendre de la sole // parce que je suis au régime. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Vie pratique 6: Les courses

### Écouter et parler

### A Fruits ou légumes?

- CD8-22
- |   |  |
|---|--|
| 1. Je voudrais des oranges, s'il vous plaît. // | 4. Deux concombres, s'il vous plaît. //      |
| 2. Donnez-moi un kilo de haricots verts. //     | 5. Donnez-moi deux kilos de pommes. //       |
| 3. Voici trois livres de fraises. //            | 6. Donnez-moi aussi quatre pamplemousses. // |

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-fruits, 2-légumes, 3-fruits, 4-légumes, 5-fruits, 6-fruits

### B Au marché.

- CD8-23
1. Greet the merchant, Monsieur Dupont. //  
Bonjour, Monsieur.  
Vous désirez?
  2. Say you would like a kilo of potatoes. //  
Je voudrais un kilo de pommes de terre.  
Et avec ça?
  3. Ask him to give you a pound of cherries. //  
Donnez-moi une livre de cerises, s'il vous plaît.  
Et avec ça?
  4. Say you would also like a dozen eggs. //  
Je voudrais aussi une douzaine d'œufs.  
C'est tout?
  5. Say that is all and ask how much everything comes to. //  
Oui, c'est tout. Ça fait combien?  
Ça fait huit euros soixante. //

### C Au supermarché: quel rayon?

- CD8-24
- |   |  |
|---|--|
| 1. Pardon, où se trouve le sucre? //          | 6. Où se trouve le dentifrice? //        |
| 2. Où se trouvent les mouchoirs en papier? // | 7. Où se trouvent les jus de fruit? //   |
| 3. Où se trouve le détergent? //              | 8. Où se trouve le Sopalin? //           |
| 4. Pardon, où se trouvent les coton-tiges? // | 9. Pardon, où se trouve la confiture? // |
| 5. Où se trouve le shampoing? //              |  |

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-a, 2-b, 3-c, 4-b, 5-b, 6-b, 7-a, 8-c, 9-a

### D Après les courses.

- CD8-25
- |  |  |
|--|--|
| 1. Ask Marie-Claire if she bought tuna. //<br>Est-ce que tu as acheté du thon?<br>J'ai acheté trois boîtes de thon. //               | 3. Ask Marie-Claire if she bought cereal. //<br>Est-ce que tu as acheté des céréales?<br>Mais oui, j'ai acheté un grand paquet de céréales. // |
| 2. Ask Marie-Claire if she bought jam. //<br>Est-ce que tu as acheté de la confiture?<br>Oui, j'ai acheté deux pots de confiture. // | 4. Ask Marie-Claire if she bought shampoo. //<br>Est-ce que tu as acheté du shampoing?<br>Oui, j'ai acheté une bouteille de shampoing. //      |

5. Ask Marie-Claire if she bought paper towels. //  
Est-ce que tu as acheté du Sopalin?  
Oui, j'ai acheté un rouleau de Sopalin. //

6. Ask Marie-Claire if she bought toothpaste. //  
Est-ce que tu as acheté du dentifrice?  
Oui, j'ai acheté deux tubes de dentifrice. //

## Images du monde francophone 6: L'Afrique francophone

### C Les griots.

- CD8-26
1. Les griots jouent un rôle important dans les villages de l'Afrique du Sud. //
  2. Ils sont à la fois historiens, poètes, musiciens et conteurs. //
  3. Le rôle d'un griot est de préserver les traditions d'un village. //
  4. Le griot n'assiste jamais aux grandes fêtes familiales. //
  5. Il raconte les exploits des ancêtres et fait l'éloge des personnes présentes. //
  6. Il chante et joue des instruments traditionnels: le tama, la kora et le balafon. //
  7. La fonction de griot est héréditaire et transmise de mère en fille. //
  8. C'est grâce aux familles de griots que nous connaissons l'histoire fabuleuse des grands empires du Mali et du Songhaï. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-faux, 2-vrai, 3-vrai, 4-faux, 5-vrai, 6-vrai, 7-faux, 8-vrai

### D La musique africaine.

- CD8-27
1. Le mbalax est une musique sénégalaise inspirée par les rythmes traditionnels et le rock américain. Un des grands interprètes s'appelle Youssou N'Dour. //
  2. Le soukous vient du Congo. Un des grands interprètes s'appelle Papa Wemba. //
  3. La musique afro-zouk de la Côte d'Ivoire est influencée par le zouk de la Martinique. Une des grandes interprètes s'appelle Monique Séka. //
  4. La musique makossa est très populaire au Cameroun. Un des grands interprètes s'appelle Manu Dibango. //
  5. La musique wassoulou du sud-est du Mali est souvent interprétée par les femmes. Une des grandes interprètes s'appelle Oumou Sangaré. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-B, 2-A, 3-C, 4-E, 5-D

## Interlude littéraire Numéro 3

### Jacques Prévert, poète et scénariste français

#### B Déjeuner du matin. Écoutez la lecture du poème.

CD8-28 Déjeuner du matin

Il a mis le café  
Dans la tasse  
Il a mis le lait  
Dans la tasse de café  
Il a mis le sucre  
Dans le café au lait  
Avec la petite cuiller  
Il a tourné  
Il a bu le café au lait  
Et il a reposé la tasse  
Sans me parler

Il a allumé  
Une cigarette  
Il a fait des ronds  
Avec la fumée  
Il a mis les cendres  
Dans le cendrier  
Sans me parler  
Sans me regarder

Il s'est levé  
Il a mis  
Son chapeau sur sa tête  
Il a mis  
Son manteau de pluie  
Parce qu'il pleuvait  
Et il est parti  
Sous la pluie  
Sans une parole  
Sans me regarder

Et moi j'ai pris  
Ma tête dans ma main  
Et j'ai pleuré.

© Paroles, 1945

#### C Compréhension. Écoutez et indiquez si les phrases correspondent au poème.

- CD8-29
1. Il a mis le chapeau dans la tasse. //
  2. Il a mis le sucre dans le café au lait. //
  3. Il a bu le café au lait. //
  4. Il a allumé une cigarette. //
  5. Il a mis les cendres dans la tasse. //
  6. Il a mis son manteau sur sa tête. //
  7. Il est parti sans une parole. //
  8. Je n'ai pas pleuré. //

**D Le Petit Prince et le Renard.** Écoutez le texte.

- CD8-30 – Vous n’êtes pas du tout semblables à ma rose, vous n’êtes rien encore, leur dit le Petit Prince. Personne ne vous a apprivoisées et vous n’avez apprivoisé personne. ...
- Vous êtes belles, mais vous êtes vides, leur dit-il encore. On ne peut pas mourir pour vous. Bien sûr, ma rose à moi, un passant ordinaire croirait qu’elle vous ressemble. Mais à elle seule elle est plus importante que vous toutes, puisque c’est elle que j’ai arrosée... Puisque c’est elle que j’ai écouté se plaindre, ou se vanter, ou même quelquefois se taire. Puisque c’est ma rose.
- Et il revint vers le renard:
- Adieu, dit-il...
- Adieu, dit le renard. Voici mon secret. Il est très simple: on ne voit bien qu’avec le coeur. L’essentiel est invisible pour les yeux.
- L’essentiel est invisible pour les yeux, répéta le petit prince, afin de se souvenir.
- C’est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- C’est le temps que j’ai perdu pour ma rose... fit le petit prince, afin de se souvenir.
- Les hommes ont oublié cette vérité, dit le renard. Mais tu ne dois pas l’oublier. Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé. Tu es responsable de ta rose...
- Je suis responsable de ma rose... répéta le petit prince, afin de se souvenir.

**E Compréhension.** Maintenant écoutez bien et indiquez si la phrase correspond au texte.

- CD8-31
1. Les roses du jardin sont belles mais vides. //
  2. La rose du Petit Prince n’est pas importante. //
  3. On ne voit bien qu’avec le coeur. //
  4. L’essentiel est invisible pour les yeux. //
  5. Le Petit Prince est responsable de sa rose. //

## UNITÉ 7 À l’université | Leçon 19 Une condition essentielle

### Le français parlé

#### La langue française

**A Vocabulaire: À l’université.**

- CD9-2 Quand on est à l’université, il faut...
- suivre des cours. /
  - prendre des notes. /
  - faire des devoirs. /
  - faire des préparations. /
  - préparer un diplôme. /
  - passer des examens. /

Le cours va commencer à deux heures. //

Le cours va finir à trois heures quinze. //

Ce cours est ...

- facile. /
- difficile. /
- utile. /
- inutile. /
- passionnant. /
- barbant. /

Je veux réussir à l’examen. //

Je veux être reçu(e) à l’examen. //

Je veux obtenir une bonne note. //

Je veux obtenir mon diplôme. //

Je ne veux pas rater l’examen. //

Je ne veux pas obtenir une mauvaise note. //

Je veux faire des progrès. //

## B Compréhension orale.

- CD9-3
1. Quand on suit un cours, on a des devoirs à faire. //
  2. Quand on rate un examen, on est heureux. //
  3. Quand on est étudiant, on enseigne. //
  4. Quand on est reçu à un examen, on obtient une bonne note. //
  5. Pour réussir à un examen, il faut étudier. //
  6. Quand on fait ses devoirs, on fait des progrès. //

Maintenant vérifiez vos réponses. You should have marked **logique** for sentences 1, 4, 5, and 6; and **illogique** for sentences 2 and 3. If you got any wrong, listen once more to this activity and do these questions again.

## C Vocabulaire: Expressions utiles.

- CD9-4
- |             |  |
|-------------|--|
| vite /      | Je fais vite mes préparations. //                  |
| lentement / | Le professeur parle lentement. //                  |
| ensemble /  | Mon copain et moi, nous étudions ensemble. //      |
| seul /      | Vanessa préfère travailler seule. //               |
|             | Mon seul devoir pour demain, c'est le français. // |
| seulement / | Aujourd'hui, j'ai seulement deux cours. //         |
| rarement /  | J'étudie rarement le samedi. //                    |
| pour /      | Nous étudions pour réussir à l'examen. //          |

## D Le verbe suivre.

- CD9-5
- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Je vais suivre tes conseils. //  | Nous suivons un régime. //                     |
| Je suis un cours d'anglais. //   | Vous suivez la politique. //                   |
| Tu suis un cours de maths. //    | Ils suivent les instructions du prof. //       |
| Elle suit un cours de chimie. // | J'ai suivi un cours à l'Alliance française. // |

## E Les verbes vouloir et pouvoir.

- CD9-6
- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Je veux un livre. //              | Je peux prendre ce livre? //     |
| Tu veux aller en France. //       | Tu peux visiter Paris? //        |
| Il veut gagner de l'argent. //    | Elle peut travailler cet été. // |
| Nous voulons voyager. //          | Nous pouvons aller en Chine. //  |
| Vous voulez aller en ville. //    | Vous pouvez prendre le bus. //   |
| Elles veulent parler français. // | Ils peuvent parler avec Zoé. //  |
| J'ai voulu voyager. //            | J'ai pu visiter la Suisse. //    |

## F Narration: Mais non!

- CD9-7
- |  |  |
|--|--|
| * Modèle: Charlotte veut aller au cinéma.        | <b>Mais non, elle ne peut pas aller au cinéma!</b>         |
| Je veux partir. //                               | Mais non, tu ne peux pas partir!                           |
| Nous voulons acheter une nouvelle voiture. //    | Mais non, vous ne pouvez pas acheter une nouvelle voiture! |
| Mes parents veulent rester chez nous ce soir. // | Mais non, ils ne peuvent pas rester chez nous!             |
| Vous voulez faire le ménage. //                  | Mais non, nous ne voulons pas faire le ménage!             |

## G Narration: Ce soir.

- CD9-8
- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| * Modèle: Thérèse regarde la télé.               | <b>Elle ne veut pas sortir.</b> |
| Thomas a un rendez-vous avec Janine. //          | Il veut sortir.                 |
| Nous avons un examen demain matin. //            | Nous ne voulons pas sortir.     |
| Vous préparez vos leçons. //                     | Vous ne voulez pas sortir.      |
| Je voudrais aller au cinéma. //                  | Je veux sortir.                 |
| Tu vas dîner au restaurant. //                   | Tu veux sortir.                 |
| Mes amis ont envie d'aller au concert. //        | Ils veulent sortir.             |
| Annie et Hélène ont envie d'écouter leurs CD. // | Elles ne veulent pas sortir.    |

## H Le verbe devoir.

- CD9-9
- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Je dois étudier. //                   | Ils doivent prendre de l'argent. // |
| Tu dois préparer tes examens. //      | J'ai dû téléphoner à mon père. //   |
| Elle doit passer un examen demain. // |                                     |
| Nous devons rentrer chez nous. //     |                                     |
| Vous devez acheter ce livre. //       |                                     |

## **I** Narration: Obligations.

CD9-10 \* Modèle: Mon cousin travaille.

Ma soeur étudie l'espagnol. //  
Nous préparons l'examen. //  
Les étudiants réussissent à l'examen. //  
Nous parlons français en classe. //  
Je pars à deux heures. //  
Tu attends. //  
Vous prenez vos cahiers. //

## **J** Situation: Jean-Michel.

CD9-11 \* Modèles: Jean-Michel est parti. //  
Jean-Michel a voyagé. //

1. Jean-Michel est allé en France. //
2. Jean-Michel a réussi à son examen. //
3. Jean-Michel est rentré hier. //
4. Jean-Michel a gagné mille dollars. //

## **K** Narration: Il faut.

CD9-12 \* Modèle: Parle fort!

Fais tes devoirs! //  
Va au cinéma! //  
Suis un cours de maths! //  
Fais du jogging! //  
Finis l'examen! //

### Écoutez le modèle.

\* Modèle: Ne sors pas ce soir!  
N'oublie pas de faire tes devoirs! //  
Ne va pas au concert! //  
Ne regarde pas la télé! //  
Ne sois pas si difficile! //  
Ne rate pas ton examen! //

## **L** Vocabulaire: Expressions indéfinies de quantité.

CD9-13 L'autre jour, je suis allée au parc. //  
Les autres étudiants ne sont pas venus. //  
J'ai un autre cours ce matin. //  
As-tu d'autres cours aujourd'hui? //  
J'ai besoin d'un certain livre. //  
Certains problèmes n'ont pas de solution. //  
Chaque jour est différent. //  
J'ai plusieurs examens cette semaine. //

### *Il doit travailler.*

Elle doit étudier l'espagnol.  
Nous devons préparer l'examen.  
Ils doivent réussir à l'examen.  
Nous devons parler français en classe.  
Je dois partir à deux heures.  
Tu dois attendre.  
Vous devez prendre vos cahiers.

### *Il a dû partir.*

### *Il a voulu voyager.*

Il a voulu aller en France.  
Il a pu réussir à son examen.  
Il a dû rentrer hier.  
Il a pu gagner mille dollars.

### *Il faut parler fort!*

Il faut faire tes devoirs!  
Il faut aller au cinéma!  
Il faut suivre un cours de maths!  
Il faut faire du jogging!  
Il faut finir l'examen!

### *Il ne faut pas sortir ce soir!*

Il ne faut pas oublier de faire tes devoirs!  
Il ne faut pas aller au concert!  
Il ne faut pas regarder la télé!  
Il ne faut pas être si difficile!  
Il ne faut pas rater ton examen!

## Dialogue

## **M** Activités.

CD9-14 \* Modèle: Qu'est-ce que tu veux faire ce soir?

1. Qu'est-ce que tu dois faire avant l'examen? //
2. Qu'est-ce que tes copains veulent faire ce week-end? //
3. Qu'est-ce qu'on peut faire ce soir? //
4. Qu'est-ce que vous devez faire après le dîner? //
5. Qu'est-ce que vous devez faire demain? //
6. Qu'est-ce qu'on peut faire à Paris? //

### *Je veux regarder la télé.*

Je dois étudier.  
Ils veulent aller à la piscine.  
On peut dîner au restaurant.  
Nous devons faire la vaisselle.  
Nous devons faire le ménage.  
On peut visiter la Tour Eiffel.

## Phonétique

### N Les semi-voyelles /w/ et /ɥ/

CD9-15 When the vowel sounds /u/ and /y/ are followed by another vowel in the same syllable, they are pronounced rapidly as semi-vowels.

/w/ Begin with the /u/ of **vous** and pronounce it quickly with the next vowel.

- The letters “oi” are pronounced /wa/.  
Répétez: moi toi voir je vois devoir tu dois poivre poisson
- The letters “oin” are pronounced /wɛ̃/.  
Répétez: moins loin besoin Cointreau
- The letters «oui» are pronounced /wi/.  
Répétez: oui Louise Louis Louisiane
- /ɥ/ Begin with the /y/ of **tu** and pronounce it quickly with the next vowel, keeping your lips rounded.
- The letters “ui” are pronounced /ɥi/.  
Répétez: lui je suis tu suis nuit minuit suisse cuisine

## Dictée

### O Ce soir.

CD9-16 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d’abord! N’écoutez pas!

Ce soir, mes amis veulent aller au cinéma. Je veux sortir avec eux, mais je ne peux pas. Demain, j’ai un examen très difficile. Je dois rester chez moi. À mon université, il faut beaucoup étudier si on ne veut pas rater ses examens.

Maintenant complétez les phrases.

Ce soir, mes amis veulent aller au cinéma. // Je veux sortir avec eux, // mais je ne peux pas. // Demain, j’ai un examen très difficile. // Je dois rester chez moi. // À mon université, il faut beaucoup étudier // si on ne veut pas rater ses examens. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 20 Des notes importantes

### Le français parlé

#### La langue française

### A Vocabulaire: Les études supérieures.

CD9-17 Je vais à l’université de Montpellier. //  
Je vais à la faculté de droit. //  
Je vais à l’école de commerce. //

#### Les études littéraires, artistiques, scientifiques

les lettres /

la littérature, / la philosophie, / l’histoire, / les langues /

les beaux-arts /

la peinture, / la sculpture, / l’architecture /

les sciences humaines et sociales /

l’anthropologie, / la psychologie /

les sciences politiques, / les sciences économiques /

les sciences /

la chimie, / la biologie, / la physique, / les mathématiques /



### Les études professionnelles

les études d'ingénieur, / l'électronique, / l'informatique /

les études commerciales

la gestion, / la comptabilité, / le marketing, / la publicité, / l'administration des affaires

la médecine, / la pharmacie

le droit /

Il fait des études de droit. //

Le professeur Mayet fait des recherches sur le cancer. //

Faites comme moi! Étudiez le français! //

Pierre n'est pas venu. Nous sommes partis sans lui. //

Marc travaille toujours, même le week-end. //

Je vais voyager cet été, même si je n'ai pas beaucoup d'argent. //

### **B** Compréhension orale.

- CD9-18
1. Antoine aime la biologie. Il fait des études de médecine. //
  2. Céline fait beaucoup de dessin. Elle étudie la chimie. //
  3. Élisabeth lit beaucoup de livres. Elle étudie la littérature. //
  4. Amélie fait du marketing. Elle a obtenu un diplôme d'études commerciales. //
  5. Clément est ingénieur. Il a fait des études de psychologie. //
  6. Marc a voyagé dans beaucoup de pays. Il veut faire de l'anthropologie. //
  7. Pierre veut devenir avocat. Il doit faire des études de droit. //
  8. Marie travaille chez Apple. Elle est spécialiste en informatique. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

You should have marked **logique** for sentences 1, 3, 4, 6, 7, and 8; **illogique** for sentences 2 and 5. If you made any mistakes, listen once more to these sentences and do these questions again.

### **C** Le verbe *connaître*.

- CD9-19
- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| Je dois connaître ta tante. // | Nous connaissons nos voisins. //          |
| Je connais Mélanie. //         | Vous connaissez un restaurant chinois. // |
| Tu connais Antoine. //         | Elles connaissent bien Paris. //          |
| On connaît le professeur. //   | J'ai connu tes cousins en France. //      |

### **D** Identification de formes.

- CD9-20
- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. Je les adore! //             | 5. Je ne la trouve pas très patiente. // |
| 2. Je la cherche partout. //    | 6. Je le connais bien. //                |
| 3. Je les attends au marché. // | 7. Je ne le comprends pas. //            |
| 4. J'aime le regarder. //       | 8. Je les trouve très amusants. //       |

**Maintenant vérifiez vos réponses.** You should have marked **Stéphane** for sentences 4, 6, and 7; **Annie** for sentences 2 and 5; and **Julien et Pierre** for sentences 1, 3, and 8. If you got any wrong, listen once more to this activity and do these questions again.

### **E** Situation: *Moi aussi*.

- CD9-21
- ✱ Modèle: Je comprends mes parents. *Moi aussi, je les comprends.*
- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Je comprends mon père. //        | Moi aussi, je le comprends. |
| Je comprends ma mère. //         | Moi aussi, je la comprends. |
| J'invite mes amis. //            | Moi aussi, je les invite.   |
| J'invite mon meilleur ami. //    | Moi aussi, je l'invite.     |
| J'écoute le professeur. //       | Moi aussi, je l'écoute.     |
| Je prends le métro. //           | Moi aussi, je le prends.    |
| Je choisis cette affiche. //     | Moi aussi, je la choisis.   |
| Je vends mes CD. //              | Moi aussi, je les vends.    |
| Je suis le cours de français. // | Moi aussi, je le suis.      |

### **F** Conversation: *Les garçons, non. Les filles, oui.*

- CD9-22
- ✱ Modèle: Tu connais Paul? *Non, je ne le connais pas.*
- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Tu connais Sylvie? //              | Oui, je la connais.         |
| Tu connais Amélie et Christine? // | Oui, je les connais.        |
| Tu connais Thomas? //              | Non, je ne le connais pas.  |
| Tu connais Georges et Robert? //   | Non, je ne les connais pas. |
| Tu connais Roger? //               | Non, je ne le connais pas.  |

Tu connais Fatima? //

Tu connais Catherine? //

Tu connais Jacques? //

Tu connais Vincent et Marc? //

### **G** Le verbe *voir*.

CD9-23 Je vais voir un film. //

Je vois mes amis ce week-end. //

Tu vois souvent tes grands-parents? //

Elle voit souvent ses copains. //

### **H** Conversation: *Oui, bien sûr!*

CD9-24 \* Modèle: Vas-tu faire le ménage?

1. Vas-tu dépenser ton argent? //
2. Vas-tu inviter tes amis? //
3. Vas-tu préparer tes cours? //
4. Vas-tu écouter la chanson de Piaf? //
5. Vas-tu voir ta meilleure amie? //

### **I** Conversation: *Oui et non.*

CD9-25 \* Modèle: Tu as invité Pierre?

Tu as invité Jacqueline? //

Tu as acheté ces DVD? //

Tu as fini ce livre? //

Tu as compris la leçon? //

Tu as compris le professeur? //

#### **Écoutez le modèle.**

\* Modèle: Tu as invité Marie?

Tu as écouté ce CD? //

Tu as regardé ces livres? //

Tu as fait les courses? //

Tu as mis la table? //

Tu as pris mes cahiers? //

Oui, je la connais.

Oui, je la connais.

Non, je ne le connais pas.

Non, je ne les connais pas.

Nous voyons un film ce soir. //

Vous voyez bien sans lunettes? //

Ils voient leurs copains ce soir. //

Quel film est-ce que tu as vu? //

#### ***Oui, bien sûr, je vais le faire!***

Oui, bien sûr, je vais le dépenser.

Oui, bien sûr, je vais les inviter.

Oui, bien sûr, je vais les préparer.

Oui, bien sûr, je vais l'écouter.

Oui, bien sûr, je vais la voir.

#### ***Oui, je l'ai invité.***

Oui, je l'ai invitée.

Oui, je les ai achetés.

Oui, je l'ai fini.

Oui, je l'ai comprise.

Oui, je l'ai compris.

#### ***Non, je ne l'ai pas invitée.***

Non, je ne l'ai pas écouté.

Non, je ne les ai pas regardés.

Non, je ne les ai pas faites.

Non, je ne l'ai pas mise.

Non, je ne les ai pas pris.

## **Dialogue**

### **J** Où et quand?

CD9-26 \* Modèle: Où as-tu appris le français?

1. Quand as-tu fait la connaissance de Paul? //
2. Où as-tu attendu tes copains? //
3. Quand as-tu sorti ces livres de la bibliothèque? //
4. Quand as-tu pris ces photos? //
5. Où as-tu acheté ce DVD? //
6. À quelle heure as-tu vu Amélie? //
7. Quand as-tu invité Marc chez nous? //
8. Où as-tu fait les courses? //

#### ***Je l'ai appris en Suisse.***

Je l'ai faite il y a deux ans.

Je les ai attendus au café.

Je les ai sortis lundi.

Je les ai prises pendant les vacances.

Je l'ai acheté à la Fnac.

Je l'ai vue à huit heures.

Je l'ai invité pour demain soir.

Je les ai faites au marché.

## **Phonétique**

### **K** La consonne /l/.

CD9-27 In French, the consonant /l/ is always pronounced with the tongue touching the upper front teeth. In English, the tongue is often farther back in the mouth.

Contrastez: il *eel* l'eau *low*

Répétez:

le la les livre lecteur là-bas lunettes  
allez voulez vélo salade poulet blanc plat  
il ville mille facile sole nouvelle quelle je m'appelle

## Dictée

### L Élodie et Vincent.

CD9-28 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Connais-tu Élodie? Moi, je la connais bien. Je l'ai rencontrée l'année dernière à Paris. Je vais l'inviter à la fête. Elle va venir avec son cousin Vincent. Je ne le connais pas, mais ses amis le trouvent très sympathique. Il fait des études d'ingénieur à l'Université de Grenoble.

Maintenant complétez les phrases.

Connais-tu Élodie? // Moi, je la connais bien. // Je l'ai rencontrée l'année dernière à Paris. // Je vais l'inviter à la fête. // Elle va venir avec son cousin Vincent. // Je ne le connais pas, // mais ses amis le trouvent très sympathique. // Il fait des études d'ingénieur à l'Université de Grenoble. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 21 Problèmes, problèmes

### Le français parlé

#### La langue française

### A Les verbes *dire*, *lire* et *écrire*.

CD10-2

#### dire

Je dis que j'ai raison. //  
Tu dis une chose stupide. //  
On dit que c'est vrai. //  
Nous disons la vérité. //  
Vous dites que c'est facile. //  
Ils disent que j'ai tort. //  
J'ai dit la vérité. //

#### lire

Je lis un magazine. //  
Tu lis une annonce. //  
Il lit un article. //  
Nous lisons un livre. //  
Vous lisez le journal. //  
Ils lisent une lettre. //  
J'ai lu ce journal. //

#### écrire

J'écris une lettre. //  
Tu écris à un ami. //  
Elle écrit à une amie. //  
Nous écrivons un poème. //  
Vous écrivez un roman. //  
Elles écrivent à un ami. //  
J'ai écrit à ma tante. //

### B Vocabulaire: On lit, on écrit, on dit.

CD10-3 On lit...

le courrier /  
un journal /  
les journaux /  
un magazine /  
un message /  
un roman /  
un roman policier /

une annonce /  
une bande dessinée /  
une histoire /  
une nouvelle /  
les nouvelles /  
une revue /

On écrit...

un blog /  
un email, un mail /  
un journal /  
un poème /  
un texto, un SMS /

une carte /  
une carte postale /  
une lettre /

On dit...

un mensonge /  
un mot /

la vérité /  
une phrase /

### C Situation: Ils étudient trop!

CD10-4

✱ Modèle: Nous pensons  
Marc dit //  
Je trouve //  
Vous pensez //  
Sophie écrit à sa famille //

*Nous pensons que nous étudions trop.*  
Marc dit qu'il étudie trop.  
Je trouve que j'étudie trop.  
Vous pensez que vous étudiez trop.  
Sophie écrit à sa famille qu'elle étudie trop.

## **D** Les pronoms *lui* et *leur*.

CD10-5 Tu parles souvent à Thomas?  
Tu as téléphoné au professeur?  
Tu parles souvent à Marie?  
Tu as téléphoné souvent à sa mère?  
Tu téléphones souvent à tes cousines?  
Tu as répondu à nos camarades?

Oui, je lui parle souvent. //  
Oui, je lui ai téléphoné. //  
Non, je ne lui parle pas souvent. //  
Non, je ne lui ai pas téléphoné souvent. //  
Oui, je leur téléphone souvent. //  
Oui, je leur ai répondu. //

## **E** Identification de formes.

CD10-6 1. Je leur téléphone souvent. //  
2. Je ne lui parle pas de mes problèmes personnels. //  
3. Je lui ai demandé l'adresse de ses amis américains. //  
4. Je leur rends visite assez souvent. //  
5. Je lui ai vendu ma tablette. //  
6. Je leur ai montré mes photos de vacances. //  
7. Je ne veux pas lui répondre. //  
8. D'accord! Je vais leur poser cette question. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

You should have marked **Monique** for sentences 2, 3, 5, and 7; and **Marc et Éric** for sentences 1, 4, 6, and 8. If you got any wrong, listen once more to this activity and do these questions again.

## **F** Vocabulaire: Quelques verbes utilisés avec un complément d'objet indirect.

CD10-7 **parler à quelqu'un**

Qui a parlé à Julien? //  
As-tu posé la question au prof? //  
Hier, j'ai rendu visite à Marc. //  
Réponds à Charlotte. //  
Téléphonez à vos amis. //

### **demander quelque chose à quelqu'un**

Demande des conseils à ton père. //  
As-tu dit la vérité à ton copain? //  
Je donne une revue à Pauline. //  
J'ai écrit une lettre à Cécile. //  
As-tu envoyé un email à Éric? //  
J'ai montré mes photos à Michel. //  
Je prête mon cahier à Sophie. //  
Je dois rendre ce CD à Aurélie. //

## **G** Conversation: Hier.

CD10-8 \* Modèle: Avez-vous rendu votre devoir au prof?

Avez-vous parlé à vos copains? //  
Avez-vous écrit à vos parents? //  
Avez-vous donné un cadeau à votre cousin? //

**Oui, je lui ai rendu mon devoir.**

Oui, je leur ai parlé.  
Oui, je leur ai écrit.  
Oui, je lui ai donné un cadeau.

### **Écoutez le modèle.**

\* Modèle: Avez-vous rendu visite à vos copains?

Avez-vous posé des questions au prof? //  
Avez-vous téléphoné à votre copain? //  
Avez-vous parlé aux voisins? //

**Non, je ne leur ai pas rendu visite.**

Non, je ne lui ai pas posé de question.  
Non, je ne lui ai pas téléphoné.  
Non, je ne leur ai pas parlé.

## **H** Jouons un rôle: Mais oui!

CD10-9 \* Modèle: Tu me téléphones?

Tu me trouves sympathique? //  
Tu m'attends après la classe? //  
Tu m'aides avec mes devoirs? //

**Mais oui, je te téléphone.**

Mais oui, je te trouve sympathique.  
Mais oui, je t'attends après la classe.  
Mais oui, je t'aide avec tes devoirs.

### Écoutez le modèle.

❖ Modèle: Tu nous donnes cinq euros?  
Tu nous trouves intelligentes? //  
Tu nous prêtes ta voiture? //  
Tu nous rends visite cet été? //

**Mais oui, je vous donne cinq euros.**

Mais oui, je vous trouve intelligentes.  
Mais oui, je vous prête ma voiture.  
Mais oui, je vous rends visite cet été.

### **I** Situation: Un ami français.

CD10-10 ❖ Modèle: téléphoner ce soir  
inviter à la fête //  
aider avec le devoir de français //  
donner des conseils //  
donner ton adresse en France //  
prêter ton scooter //

**Téléphone-moi ce soir!**

Invite-moi à la fête!  
Aide-moi avec le devoir de français!  
Donne-moi des conseils!  
Donne-moi ton adresse en France!  
Prête-moi ton scooter!

### **J** L'ordre des pronoms.

CD10-11 Je prête mon vélo à Alice.  
Tu envoies cette carte à tes cousins.  
Nous montrons nos photos à Éric.  
  
Vous me donnez le journal.  
Cécile te donne son adresse.  
Paul nous vend sa chaîne-stéréo.  
Sylvie vous prête ses DVD.  
  
Donne-moi ton adresse.  
Montrez-nous vos photos.

Je le lui prête. //  
Tu la leur envoies. //  
Nous les lui montrons. //  
  
Vous me le donnez. //  
Elle te la donne. //  
Il nous la vend. //  
Elle vous les prête. //  
  
Donne-la-moi. //  
Montrez-les-nous. //

### **K** La photo.

CD10-12 ❖ Modèle: Est-ce qu'Anne donne sa photo à son ami Paul? **Oui, elle la lui donne.**

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. Est-ce qu'Anne donne sa photo à ses parents? // | Oui, elle la leur donne.        |
| 2. Est-ce qu'Anne donne sa photo à son oncle? //   | Oui, elle la lui donne.         |
| 3. Est-ce qu'Anne donne sa photo à ses cousins? // | Non, elle ne la leur donne pas. |
| 4. Est-ce qu'Anne donne sa photo à la voisine? //  | Non, elle ne la lui donne pas.  |

### **L** Situation: S'il te plaît!

CD10-13 ❖ Modèle: Prête-moi ta guitare!  
Prête-moi ton portable! //  
Prête-moi tes CD! //  
Montre-moi ta photo! //  
Montre-moi ton ordinateur! //  
Donne-moi cette adresse! //  
Vends-moi ta tablette! //  
Vends-moi tes romans policiers! //

**Prête-la-moi, s'il te plaît.**

Prête-le-moi, s'il te plaît!  
Prête-les-moi, s'il te plaît!  
Montre-la-moi, s'il te plaît!  
Montre-le-moi, s'il te plaît!  
Donne-la-moi, s'il te plaît!  
Vends-la-moi, s'il te plaît!  
Vends-les-moi, s'il te plaît!

## Dialogue

### **M** Qu'est-ce que tu fais?

CD10-14 ❖ Modèle: Qu'est-ce que tu écris à tes grands-parents?

1. Qu'est-ce que tu écris à Jacqueline? //
2. Qu'est-ce que tu prêtes à Denise? //
3. Qu'est-ce que tu vas donner à tes cousins pour leur anniversaire? //
4. Qu'est-ce que tu envoies à ta cousine? //
5. Qu'est-ce que tu montres à tes copains? //
6. Qu'est-ce que tu vas donner à ton père pour son anniversaire? //

**Je leur écris une carte postale.**

Je lui écris une lettre.  
Je lui prête un CD.  
Je vais leur donner des bandes dessinées.  
Je lui envoie un magazine.  
Je leur montre des photos.  
Je vais lui donner une cravate.

## Phonétique

### **N** Les voyelles /ø/ et /œ/.

<sup>CD10-15</sup> The French vowels /ø/ and /œ/ have no counterpart in English. In written French, they are represented with the letters “eu” or “œu.”

- The vowel /ø/ occurs at the end of a word or before the sound /z/. Pronounce it by rounding your lips tensely as you say /e/.

Répétez: deux jeu je veux je peux il pleut sérieux sérieuse

- The vowel /œ/ occurs in the middle of a word or before a consonant sound.

Répétez: leur beurre meilleur heure jeudi bonheur Europe  
oeuf boeuf soeur hors-d'oeuvre

## Dictée

### **O** J'ai besoin de mon livre.

<sup>CD10-16</sup> Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Tu connais Mélanie, n'est-ce pas? Elle m'a parlé de toi quand je lui ai rendu visite hier. Je lui ai prêté un livre, et maintenant j'ai besoin de ce livre. Je veux lui téléphoner. Donne-moi son numéro de téléphone, s'il te plaît!

Maintenant complétez les phrases.

Tu connais Mélanie, n'est-ce pas? // Elle m'a parlé de toi // quand je lui ai rendu visite hier. // Je lui ai prêté un livre, // et maintenant j'ai besoin de ce livre. // Je veux lui téléphoner. // Donne-moi son numéro de téléphone, s'il te plaît! //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Vie pratique 7: La technologie

### Écouter et parler

#### **A** Mon ordinateur.

- <sup>CD10-17</sup>
- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. Voici mon scanner. //    | 4. Voici l'écran. //            |
| 2. Voici mon imprimante. // | 5. Voici le clavier. //         |
| 3. J'ai un petit modem. //  | 6. Et ceci, c'est la souris. // |

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-E, 2-F, 3-B, 4-A, 5-C, 6-D

#### **B** De quoi ont-ils besoin?

- <sup>CD10-18</sup>
1. Michel est en ville. Il veut téléphoner à un copain. De quoi a-t-il besoin? //  
Il a besoin d'un portable.
  2. Vanessa veut regarder un nouveau DVD. De quoi a-t-elle besoin? //  
Elle a besoin d'un lecteur DVD.
  3. Pierre veut prendre des photos pour une présentation PowerPoint. De quoi a-t-il besoin? //  
Il a besoin d'un appareil photo numérique.
  4. Yasmina est invitée à un mariage. Elle veut faire un film. De quoi a-t-elle besoin? //  
Elle a besoin d'un caméscope.
  5. Amadou est au café. Il veut écouter une nouvelle chanson. De quoi a-t-il besoin? //  
Il a besoin d'un lecteur MP3.
  6. Christine veut lire un ebook. De quoi a-t-elle besoin? //  
Elle a besoin d'un lecteur ebook.



### **C** Quand on est connecté...

- CD10-19
1. Nous voulons jouer à des jeux en ligne. //
  2. Nous voulons acheter des chaussures en ligne. //
  3. Nous voulons éditer nos photos. //
  4. Nous voulons participer à un forum de discussion. //
  5. Nous voulons regarder un DVD. //
  6. Nous voulons nous informer sur l'actualité. //
  7. Nous voulons écrire une dissertation. //
  8. Nous voulons voir un profil sur Facebook. //
  9. Nous voulons télécharger un fichier. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-A, 2-A, 3-B, 4-A, 5-B, 6-A, 7-B, 8-A, 9-A

### **D** Internet.

- CD10-20
1. Comment est-ce que Philippe utilise son ordinateur? //  
Il fait des recherches.
  2. Comment est-ce que Charlotte utilise son ordinateur? //  
Elle paie ses factures en ligne.
  3. Comment est-ce que Béatrice utilise son ordinateur? //  
Elle aime chatter avec ses copains.
  4. Comment est-ce que Martin utilise son ordinateur? //  
Il envoie des photos à sa famille.
  5. Comment est-ce que Vanessa utilise son ordinateur? //  
Elle aime télécharger des chansons.
  6. Comment est-ce que Pascal utilise son ordinateur? //  
Il s'informe sur les nouvelles sportives.

## Images du monde francophone 7: Le Québec

### **C** La Saint-Jean.

- CD10-21
1. La Saint-Jean est la fête nationale du Québec. //
  2. C'est aussi la fête de la lumière. //
  3. On célèbre la Saint-Jean en juillet. //
  4. La fête populaire commence le soir du 23 juin. //
  5. Sur les Plaines d'Abraham à Québec on allume un immense feu de joie. //
  6. À minuit il y a un spectaculaire feu d'artifice. //
  7. Le 24 juin, il y a des défilés dans la ville de Québec. //
  8. L'après-midi, les familles vont à la cathédrale. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-vrai, 2-vrai, 3-faux, 4-vrai, 5-vrai, 6-vrai, 7-vrai, 8-faux

### **E** Quelques voix québécoises.

- CD10-22
1. Roch Voisine est né au Nouveau-Brunswick, mais il a grandi au Québec. Là, il découvre ses deux passions: la guitare et le hockey. Il donne son premier grand concert à Montréal à l'occasion de la Fête du Canada. Il fait des tournées triomphales au Canada, puis en France et dans tous les pays francophones. Roch Voisine est l'ambassadeur de la musique québécoise en Europe. //
  2. Céline Dion est née à Charlemagne, une petite ville près de Montréal. Elle enregistre son premier album. L'année suivante, son second album remporte la Médaille d'Or au Festival de la Chanson Internationale de Tokyo. Céline Dion donne des concerts à Montréal, à Paris, à Londres. Avec ses chansons en anglais elle devient rapidement une superstar mondiale. //
  3. Gilles Vigneault est originaire d'un petit village de pêcheurs situé sur l'estuaire du Saint-Laurent. C'est le grand poète de la chanson québécoise. Il chante son pays, le Québec, avec ses gens, son hiver, ses misères, ses joies et son espoir. Sa chanson *Gens du Pays* est aujourd'hui l'hymne non officiel du Québec. Tous les Québécois connaissent le refrain:  
«Gens du pays, c'est votre tour  
De vous laisser parler d'amour.» //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-C: Roch Voisine, 2-B: Céline Dion, 3-A: Gilles Vigneault

## UNITÉ 8 Hier et aujourd'hui | Leçon 22 La vie urbaine

### Le français parlé

#### La langue française

#### A Vocabulaire: La vie urbaine.

CD10-23 Où habitez-vous? //

J'habite à Montpellier. //  
J'habite dans une petite ville. //  
J'habite dans une grande ville. //  
J'habite à la campagne. //  
J'habite dans un village. //

Ma ville a 100 000 habitants. //

Dans quelle partie de la ville habitez-vous? //  
J'habite en ville. //  
J'habite au centre-ville. //  
J'habite dans la banlieue. //  
J'habite dans un lotissement. //  
J'habite dans un quartier. //

Dans quel genre de résidence? //  
J'habite dans un appartement. //  
J'habite dans un immeuble. //  
J'habite dans une maison individuelle. //  
J'habite dans une tour. //

Mon quartier est...

agréable /	ordinaire /
animé /	triste /
calme /	bruyant /
propre /	sale /
neuf /	ancien /
moderne /	

La vie urbaine a des avantages:

l'animation /  
la vie culturelle /  
la diversité de la population /  
la possibilité d'emploi /

La vie urbaine a aussi des problèmes:

le bruit /  
la circulation /  
la pollution /  
la criminalité /

#### B Vocabulaire: Expressions utiles.

CD10-24 Êtes-vous pour ou contre la vie urbaine? //

J'aime la ville. Toi, au contraire, tu préfères la campagne. //  
Ma ville a au moins cent mille habitants. //  
Dans quel genre de quartier habitez-vous? //  
Quelle sorte de résidence préférez-tu? //  
Comment gagnez-vous votre vie? //

#### C Le verbe vivre.

CD10-25 J'aime vivre à la campagne. //

Je vis en ville. //  
Tu vis au centre-ville. //  
On vit dans la banlieue. //

Nous vivons bien. //

Vous vivez mal. //  
Elles vivent confortablement. //  
J'ai vécu trois ans en France. //

#### D Le verbe savoir.

CD10-26 Je dois savoir la réponse. //

Je sais parler français. //  
Tu sais faire du ski. //  
On sait jouer au tennis. //

Nous savons où tu habites. //

Vous savez qui va venir ce soir? //  
Elles savent la date de l'examen. //  
J'ai su la réponse à cette question. //

#### E Situation: Le savoir.

CD10-27 ❖ Modèle: Amélie joue au tennis.

Mathieu et Sophie dansent la valse. //  
Ma cousine joue au bridge. //  
Vous faites de la peinture. //  
Je joue de la guitare. //  
Tu prépares une omelette. //  
Nous faisons du ski. //

*Elle sait jouer au tennis.*

Ils savent danser la valse.  
Elle sait jouer au bridge.  
Vous savez faire de la peinture.  
Je sais jouer de la guitare.  
Tu sais préparer une omelette.  
Nous savons faire du ski.

## **F** Situation: Bien sûr!

CD10-28 \* Modèle: Chicago.

le président de l'université //  
où habite le professeur de français //  
qui a écrit *Roméo et Juliette* //  
un petit hôtel pas trop cher //  
qui est le maire de New York //  
des étudiants français //  
où se trouve la ville de Lyon //

## **G** Situation: C'est vrai!

CD10-29 \* Modèle: Nice est une ville très agréable.  
Le tennis est un sport intéressant. //  
Le Maroc est un pays en Afrique. //  
La criminalité est un problème important. //  
La Défense est un quartier très moderne. //  
L'ordinateur est une chose utile. //

## **H** Conversation: Oui, c'est ça!

CD10-30 \* Modèle: Tu achètes cette veste?  
Tu écoutes ce CD? //  
Tu invites ce garçon? //  
Tu invites cette fille? //  
Tu regardes ce magazine? //  
Tu aides cet étudiant? //  
Tu cherches ce DVD? //

## **I** Situation: Comment s'appelle-t-elle?

CD10-31 \* Modèles: Une fille passe dans la rue.  
Thomas connaît une fille.  
Nicolas regarde une fille. //  
Une fille travaille là-bas. //  
Une fille vient. //  
Pierre attend une fille. //  
Marc trouve une fille très jolie. //  
Une fille me regarde. //

**Bien sûr! Je connais Chicago.**

Bien sûr! Je connais le président de l'université.  
Bien sûr! Je sais où habite le professeur de français.  
Bien sûr! Je sais qui a écrit *Roméo et Juliette*.  
Bien sûr! Je connais un petit hôtel pas trop cher.  
Bien sûr! Je sais qui est le maire de New York.  
Bien sûr! Je connais des étudiants français.  
Bien sûr! Je sais où se trouve la ville de Lyon.

**C'est vrai! C'est une ville qui est très agréable.**

C'est vrai! C'est un sport qui est intéressant.  
C'est vrai! C'est un pays qui est en Afrique.  
C'est vrai! C'est un problème qui est important.  
C'est vrai! C'est un quartier qui est très moderne.  
C'est vrai! C'est une chose qui est utile.

**Oui, c'est la veste que j'achète.**

Oui, c'est le CD que j'écoute.  
Oui, c'est le garçon que j'invite.  
Oui, c'est la fille que j'invite.  
Oui, c'est le magazine que je regarde.  
Oui, c'est l'étudiant que j'aide.  
Oui, c'est le DVD que je cherche.

**Comment s'appelle la fille qui passe dans la rue?**

**Comment s'appelle la fille que Thomas connaît?**

Comment s'appelle la fille que Nicolas regarde?  
Comment s'appelle la fille qui travaille là bas?  
Comment s'appelle la fille qui vient?  
Comment s'appelle la fille que Pierre attend?  
Comment s'appelle la fille que Marc trouve très jolie?  
Comment s'appelle la fille qui me regarde?

## Dialogue

### **J** Où habites-tu?

- CD10-32
1. Est-ce que tu habites dans une ville ou à la campagne? //
  2. Est-ce que tu habites dans le centre ou dans la banlieue? //
  3. Est-ce que tu habites dans un immeuble ou dans une maison individuelle? //
  4. Est-ce qu'il y a beaucoup de circulation dans la rue où tu habites? //
  5. Est-ce qu'il y a beaucoup de bruit dans ton quartier? //
  6. Est-ce qu'il y a beaucoup de pollution dans ta ville? //
  7. Combien d'habitants y a-t-il dans ta ville? //

## Phonétique

### **K** Les lettres «an» et «am»

CD10-33 It is important to distinguish between the nasal and non-nasal pronunciations of "an" and "am".

- The letters "an" + *consonant* represent the nasal vowel / ɑ̃ /; the "n" is not pronounced.  
Répétez: ancien banlieue habitant avantage janvier viande demander
- The letters "am" + *consonant* represent the nasal vowel / ɑ̃ /; the "m" is not pronounced.  
Répétez: campagne champagne jambon pamplemousse lampe

- The letters “an(n)” + *vowel* are pronounced /an/.  
Répétez: animation animé année annonce anniversaire Annette
- The letters “am(m)” + *vowel* are pronounced /am/.  
Répétez: ami amusant américain camarade vietnamien dynamique flamme

## Dictée

### L Ma voisine.

CD10-34 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d’abord! N’écoutez pas!

J’habite dans un immeuble qui n’est pas très moderne mais que je trouve confortable. Je connais tous mes voisins. J’ai une voisine qui est très sympathique et que j’invite souvent chez moi. C’est une étudiante qui a passé plusieurs années dans une université américaine.

Maintenant complétez les phrases.

J’habite dans un immeuble // qui n’est pas très moderne // mais que je trouve confortable.//  
Je connais tous mes voisins. // J’ai une voisine qui est très sympathique // et que j’invite souvent chez moi. // C’est une étudiante qui a passé // plusieurs années dans une université américaine. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 23 Le premier rendez-vous

### Le français parlé

#### La langue française

#### A Vocabulaire: La séquence des événements.

CD10-35 d’abord /  
puis /  
ensuite /  
enfin /  
finalement /

soudain /  
tout à coup /  
immédiatement /  
tout de suite /

D’abord, nous avons fait les courses. //  
Puis, nous sommes allés au cinéma. //  
Ensuite, nous sommes allés au café. //  
Enfin, nous sommes rentrés chez nous. //  
Finalement, je suis allé au lit et j’ai dormi. //

Hier, je suis allé en ville avec des copains. //  
Soudain, nous avons entendu un grand bruit. //  
Tout à coup, nous avons vu l’accident. //  
Nous avons immédiatement téléphoné à la police. //  
Une ambulance est arrivée tout de suite. //

#### B L’imparfait: formation.

CD10-36 je parlais / nous parlions /  
tu parlais / vous parliez /  
il parlait / ils parlaient /  
  
je finissais / nous finissions /  
tu finissais / vous finissiez /  
il finissait / ils finissaient /  
  
je vendais / nous vendions /  
tu vendais / vous vendiez /  
il vendait / ils vendaient /  
  
je faisais / nous faisions /  
tu faisais / vous faisiez /  
il faisait / ils faisaient /

### C L'imparfait: le verbe être.

CD10-37 j'étais / nous étions /  
tu étais / vous étiez /  
il était / ils étaient /

### D Narration: Avant!

CD10-38 \* Modèle: Aurélie parle avec ses parents.

1. Tu voyages en avion. //
2. Nous vendons des CD. //
3. Ils boivent de l'eau. //
4. J'écris à ma tante. //
5. David est professeur. //
6. Elles font la cuisine. //
7. Vous sortez à deux. //
8. On envoie des emails. //

*Avant, elle parlait avec une copine.*

Avant, tu voyageais en train.  
Avant, nous vendions des cassettes.  
Avant, ils buvaient du vin.  
Avant, j'écrivais à mes cousines.  
Avant, il était étudiant.  
Avant, elles faisaient leurs devoirs.  
Avant, vous sortiez avec un groupe d'amis.  
Avant, on envoyait des fax.

### E Identification de formes.

- CD10-39
- |   |   |
|---|---|
| 1. Nous sommes allés en vacances en Espagne. // | 5. Tu as passé tes vacances chez nous. // |
| 2. Avant, nous allions en Italie. //            | 6. Tu passais tes vacances en famille. // |
| 3. Je voyageais avec mes parents. //            | 7. J'ai joué au golf. //                  |
| 4. J'ai voyagé avec un ami. //                  | 8. Je jouais au tennis. //                |

Maintenant, vérifiez vos réponses.

You should have marked **événement spécifique** for sentences 1, 4, 5, 7 and **événement habituel** for sentences 2, 3, 6, 8. If you got any wrong, listen once more to this activity and do these questions again.

### F Jouons un rôle: Questions.

CD10-40 \* Modèles: CLÉMENT: Qu'est-ce que tu as fait samedi dernier?

MATHIEU: *Je suis sorti avec des copains.*

CLÉMENT: Et quand tu étais petit, qu'est-ce que tu faisais le samedi soir?

MATHIEU: *Je sortais avec mes parents.*

1. CLÉMENT: Où est-ce que tu es allé en vacances cette année? //
- MATHIEU: Je suis allé en Espagne.
2. CLÉMENT: Et quand tu étais petit, où est-ce que tu allais avec tes parents? //
- MATHIEU: J'allais en Alsace.
3. CLÉMENT: Quel est le dernier film que tu as bien aimé? //
- MATHIEU: J'ai bien aimé *King Kong*.
4. CLÉMENT: Quand tu étais petit, quel genre de films est-ce que tu aimais bien? //
- MATHIEU: J'aimais bien les films de science-fiction.
5. CLÉMENT: Où est-ce que tu as retrouvé David hier? //
- MATHIEU: J'ai retrouvé David au café.
6. CLÉMENT: Et quand tu étais petit, où est-ce que tu retrouvais tes amis? //
- MATHIEU: Je retrouvais mes amis au parc.
7. CLÉMENT: Qu'est-ce que tu as fait hier soir? //
- MATHIEU: J'ai lu un roman.
8. CLÉMENT: Et quand tu étais petit, qu'est-ce que tu lisais? //
- MATHIEU: Je lisais des bandes dessinées.

### G Le verbe conduire.

CD10-41 Pierre ne veut pas conduire. //

Je conduis une Renault. //

Tu conduis une Ferrari. //

On conduit une Citroën. //

Nous conduisons bien. //

Vous conduisez mal. //

Elles conduisent vite. //

J'ai conduit la voiture de mon oncle. //

Qui a construit la Tour Eiffel? //

Un cyclone a détruit cette maison. //

On produit beaucoup de vin en France. //

J'ai traduit un article en français. //

## Dialogue

### H Pendant les vacances.

CD10-42 \* Modèle: Qu'est-ce que tu faisais le lundi soir?

1. Qu'est-ce que tu faisais le dimanche matin? //
2. Qu'est-ce que tu faisais le vendredi soir? //
3. Qu'est-ce que tu faisais le mercredi après-midi? //
4. Qu'est-ce que tu faisais le jeudi après-midi? //
5. Qu'est-ce que tu faisais le lundi matin? //
6. Qu'est-ce que tu faisais le mardi soir? //
7. Qu'est-ce que tu faisais le dimanche après-midi? //
8. Qu'est-ce que tu faisais le samedi après-midi? //

*Je suivais un cours de judo.*

Je dormais.  
J'allais dans un club.  
Je jouais au basket.  
Je déjeunais au restaurant.  
Je travaillais au supermarché.  
Je sortais avec mes copains.  
Je regardais la télé.  
J'allais à la piscine.

## Phonétique

### I Les lettres «ai».

CD10-43 • At the end of a word, the letters “ai” represent the sound /e/. When followed by a silent consonant, they are also usually pronounced /e/.

Répétez: j'ai je fais je sais je connais lait français anglais jamais  
j'étais tu allais il vendait elle parlait ils vivaient elles savaient

- In the last syllable of a word when followed by a pronounced consonant, the letters “ai” are usually pronounced /ɛ/.

Répétez: j'aime faire anglaise semaine anniversaire ordinaire

- At the end of a word, or when followed by a consonant, the letters “ain” and “aim” represent the nasal vowel /ɛ̃/.

Répétez: pain demain bain soudain Alain faim saint maintenant

- When the letters “ai” are not in the last syllable of a word, they are usually pronounced /ɛ/.

Répétez: nous aimons vaisselle connaissance maison

## Dictée

### J Le fils des voisins.

CD10-44 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Quand j'avais douze ans, j'habitais dans un petit village. Je passais tous mes week-ends avec Nicolas, le fils des voisins. C'était mon meilleur ami. Nous allions souvent à la plage et parfois nous faisons des promenades à vélo.

Maintenant complétez les phrases.

Quand j'avais douze ans, // j'habitais dans un petit village. // Je passais tous mes week-ends avec Nicolas, le fils des voisins. // C'était mon meilleur ami. // Nous allions souvent à la plage // et parfois nous faisons des promenades à vélo. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 24 Un cambriolage

### Le français parlé

#### La langue française

### A Vocabulaire: Comment décrire un événement.

CD11-2 Qu'est-ce qui est arrivé? //

J'ai remarqué quelque chose d'étrange. //

J'ai observé quelque chose d'étrange. //

Qu'est-ce qui a eu lieu? //

J'ai assisté à un cambriolage. //



Qu'est-ce qui s'est passé? //

J'ai été témoin d'un accident. //

J'ai été victime d'un vol. //

Ah bon? Quand? //

C'est arrivé pendant le week-end. //

Ça a eu lieu pendant que je conduisais. //

Où étais-tu? //

J'étais dehors. //

J'étais à l'intérieur. //

Qu'est-ce que tu faisais? //

J'attendais un copain. //

Qu'est-ce que tu as fait? //

J'ai téléphoné à la police. //

### **B** Identification de formes.

- CD11-3
1. Il était neuf heures du soir. //
  2. Je rentrais chez moi. //
  3. Il faisait noir. //
  4. La visibilité était mauvaise. //
  5. J'ai vu une voiture. //
  6. Cette voiture venait de la rue du Four. //
  7. C'était une Peugeot. //
  8. Le chauffeur n'a pas vu le «stop». //
  9. Il n'a pas fait attention. //
  10. Il est rentré dans une autre voiture. //
  11. Il y a eu un choc violent. //
  12. La police est arrivée. //
  13. Une ambulance est arrivée. //
  14. Cette ambulance a transporté une personne à l'hôpital. //

Maintenant, vérifiez vos réponses.

You should have marked **circonstance** for sentences 1, 2, 3, 4, 6, and 7, and **événement spécifique** for sentence 5 and sentences 8 through 14. If you got any wrong, listen once more this activity and do these questions again.

### **C** Jouons un rôle: Au commissariat de police.

- CD11-4 \* Modèle: Où étiez-vous hier soir à huit heures? *J'étais dans la rue Carnot.*
- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. Qu'est-ce que vous faisiez? //      | Je faisais une promenade.          |
| 2. Quel temps faisait-il? //           | Il faisait mauvais.                |
| 3. Qui avez-vous vu dans la rue? //    | J'ai vu un homme assez grand.      |
| 4. D'où sortait-il? //                 | Il sortait de la Banque Nationale. |
| 5. Quels vêtements portait-il? //      | Il portait un costume beige.       |
| 6. Qu'est-ce qu'il avait avec lui? //  | Il avait un grand sac.             |
| 7. Qu'est-ce qu'il a fait? //          | Il a appelé un taxi.               |
| 8. De quelle couleur était le taxi? // | C'était un taxi bleu.              |

### **D** Narration: Hier.

- CD11-5 \* Modèle: Sophie part au travail à sept heures. *Hier, à sept heures, elle partait au travail.*
- Je prends mon petit déjeuner à huit heures. //
- Hier, à huit heures, je prenais mon petit déjeuner.
- Vous donnez un cours de neuf à dix heures. //
- Hier, de neuf à dix heures, vous donniez un cours.
- Je vais à la cafétéria à midi. //
- Hier, à midi, j'allais à la cafétéria.
- Mes copains travaillent à la bibliothèque après le cours de maths. //
- Hier, après le cours de maths, ils travaillaient à la bibliothèque.
- Nous rentrons à la maison vers dix-sept heures. //
- Hier, vers dix-sept heures, nous rentrions à la maison.
- M. Duval joue avec ses enfants avant de dîner. //
- Hier, avant de dîner, il jouait avec ses enfants.
- Tu regardes la télé avant d'aller au lit. //
- Hier, avant d'aller au lit, tu regardais la télé.

## E Narration: La résidence.

CD11-6 \* Modèle: Je fais mes devoirs.

Anne étudie. //  
Claire raconte une histoire. //  
Nous éditons une vidéo. //  
Tu fais le ménage. //  
Paul écrit à sa cousine. //  
Je prépare un sandwich. //  
Pierre et Roger boivent une bière. //  
Vous jouez au bridge. //

*Je faisais mes devoirs quand Clément est rentré.*

Anne étudiait quand Clément est rentré.  
Claire racontait une histoire quand Clément est rentré.  
Nous éditions une vidéo quand Clément est rentré.  
Tu faisais le ménage quand Clément est rentré.  
Paul écrivait à sa cousine quand Clément est rentré.  
Je préparais un sandwich quand Clément est rentré.  
Pierre et Roger buvaient une bière quand Clément est rentré.  
Vous jouiez au bridge quand Clément est rentré.

## F Narration: Pourquoi pas?

CD11-7 \* Modèle: Émilie attend un ami.

Thomas attend sa cousine. //  
Charlotte a envie de dormir. //  
Youcef a du travail. //  
Julien veut regarder la télé. //  
Léa veut préparer l'examen. //

*Émilie n'est pas sortie parce qu'elle attendait un ami.*

Thomas n'est pas sorti parce qu'il attendait sa cousine.  
Charlotte n'est pas sortie parce qu'elle avait envie de dormir.  
Youcef n'est pas sorti parce qu'il avait du travail.  
Julien n'est pas sorti parce qu'il voulait regarder la télé.  
Léa n'est pas sortie parce qu'elle voulait préparer l'examen.

## G Le plus-que-parfait: formation.

CD11-8 j'avais étudié /	nous avions étudié /
tu avais étudié /	vous aviez étudié /
il avait étudié /	ils avaient étudié /
j'étais sorti(e) /	nous étions sorti(e)s /
tu étais sorti(e) /	vous étiez sorti(e)(s) /
il était sorti /	ils étaient sortis /

## Dialogue

### H Alibis.

CD11-9 \* Modèle: Où était Monsieur Arnaud à dix heures? *Il était chez lui. Il regardait la télé.*

1. Où était Mademoiselle Chevalier à trois heures de l'après-midi? //  
Elle était au bureau. Elle travaillait.
2. Où était Pierre Verdier à deux heures du matin? //  
Il était dans sa chambre. Il dormait.
3. Où étaient vos voisins à midi? //  
Ils étaient au restaurant. Ils déjeunaient.
4. Où étaient ces étudiants à neuf heures du soir? //  
Ils étaient à la bibliothèque. Ils étudiaient.
5. Où étiez-vous à sept heures? //  
J'étais dans la rue. Je faisais du jogging.

## Phonétique

### I Les préfixes «de-», «dé-», «re-» et «ré-».

CD11-10 Be sure to distinguish between the vowels /ə/ and /e/ in the following prefixes and the first syllables of a word.

Répétez:

de-	/də/	demande	devant	demain	devoir	demi	devenir	depuis
dé-	/de/	décembre	déjeuner	dépense	détester	décrire	déjà	
re-	/rə/	repas	retour	remarquer	regarder	revenir	reconnaître	
ré-	/re/	récent	répondre	réserver	répéter	résidence	réfléchir	régime

## Dictée

### J Hier soir.

CD11-11 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Hier soir, je suis sorti avant le dîner. Il faisait un temps épouvantable. Il neigeait et la visibilité était très mauvaise. Quand je suis rentré, j'ai vu quelqu'un qui attendait un taxi, mais il n'y avait pas de taxi. J'ai reconnu mon ami Jean-Claude. Je l'ai invité chez moi et nous avons dîné ensemble.

Maintenant complétez les phrases.

Hier soir, je suis sorti avant le dîner. // Il faisait un temps épouvantable. // Il neigeait // et la visibilité était très mauvaise. // Quand je suis rentré, // j'ai vu quelqu'un // qui attendait un taxi, // mais il n'y avait pas de taxi. // J'ai reconnu mon ami Jean-Claude. // Je l'ai invité chez moi // et nous avons dîné ensemble. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Vie pratique 8: À l'hôtel

### Écouter et parler

#### A Où vont-ils loger?

- CD11-12
1. Quand Monsieur Richard va à Paris, il va toujours à l'hôtel Ritz.  
Où va-t-il loger? //
  2. Barbara et Thomas sont étudiants. Ils aiment rencontrer d'autres jeunes.  
Où vont-ils loger? //
  3. Quand elle va en France, Sylvia aime les chambres d'hôtes parce qu'elle peut dîner avec les propriétaires.  
Où va-t-elle loger? //
  4. Monsieur et Madame Durand adorent Paris, mais ils ne peuvent pas se payer un hôtel de luxe.  
Où vont-ils loger? //
  5. Mes cousins aiment passer les vacances à la campagne.  
Où vont-ils loger? //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-A, 2-D, 3-E, 4-B, 5-C

#### B À la réception (première partie).

- CD11-13
- |   |   |
|---|---|
| 1. Bonjour, monsieur. Vous désirez? //    | 3. Combien de temps allez-vous rester? // |
| Je voudrais une chambre.                  | Je vais rester jusqu'à mardi prochain.    |
| 2. Quel genre de chambre désirez-vous? // | 4. Comment allez-vous régler? //          |
| Je voudrais une chambre à deux lits.      | Je vais payer en espèces.                 |

#### C Le confort.

- CD11-14
1. Les chambres ont la télévision. //
  2. Il y a une petite piscine. //
  3. Toutes les chambres ont la climatisation. //
  4. Il y a une salle de fitness. //
  5. Il y a l'accès Internet à la réception. //
  6. Bien sûr, nous avons un accès pour personnes handicapées. //
  7. Nous avons installé un nouvel ascenseur. //
  8. Chaque chambre a le téléphone. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-A, 2-G, 3-C, 4-H, 5-D, 6-E, 7-F, 8-B

#### D À la réception (seconde partie).

- CD11-15
1. Posez la question. //
  - Est-ce qu'il y a la climatisation?
  - Oui, nous avons l'air conditionné. //

2. Posez la question. //  
Est-ce qu'il y a l'accès Internet?  
Oui, toutes les chambres ont le Wifi. //
3. Posez la question. //  
Est-ce que l'hôtel a le service en chambre?  
Non, je regrette, nous n'avons pas le service en chambre. //
4. Posez la question. //  
Est-ce qu'il y a un spa?  
Oui, nous avons un petit spa. //
5. Posez la question. //  
Est-ce qu'il y a un parking?  
Non, nous n'avons pas de parking. //
6. Posez la question. //  
Est-ce que le petit déjeuner est inclus dans le prix?  
Oui, le petit déjeuner est compris. //

## Images du monde francophone 8: Haïti

### **D** La musique et la cuisine haïtiennes.

- CD11-16
1. C'est du porc cuit avec du maïs, des pois rouges et des épices. //
  2. C'est un dessert à base de patate douce, avec des raisins secs et des figues. //
  3. C'est une musique de danse aux rythmes énergiques inspirés du merengue et de la salsa. //
  4. Ces styles incorporent le rap, le jazz et le reggae. //
  5. Ce sont des morceaux de porc frits pimentés servis sur du riz et de la purée de haricots. //
  6. C'est la musique de carnaval. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-E, 2-F, 3-A, 4-C, 5-D, 6-B

### **E** L'art haïtien.

- CD11-17
1. En Haïti, l'art fait partie de la vie de tous les jours. //
  2. On trouve l'art haïtien dans la rue et sur les autobus. //
  3. On trouve aussi l'art haïtien à l'intérieur des maisons et dans les églises. //
  4. Les peintres haïtiens ont généralement reçu une formation technique. //
  5. Leur style est caractérisé par un dessin linéaire et l'absence de perspective. //
  6. Les artistes haïtiens aiment les couleurs neutres comme le gris et le noir. //
  7. Ces artistes trouvent leur inspiration dans la culture populaire du pays. //
  8. Quelques-uns de leurs sujets préférés sont la nature, les scènes historiques et les esprits de la religion vaudou. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-vrai, 2-vrai, 3-vrai, 4-faux, 5-vrai, 6-faux, 7-vrai, 8-vrai

## Interlude littéraire Numéro 4

### Albert Camus, écrivain et philosophe

#### **B** *L'Étranger*. Écoutez la lecture de l'extrait du roman. C'est Meursault qui parle.

- CD11-18
- Le soir, Marie est venue me chercher et m'a demandé si je voulais me marier avec elle. J'ai dit que cela m'était égal et que nous pourrions le faire si elle le voulait. Elle a voulu savoir alors si je l'aimais. J'ai répondu comme je l'avais déjà fait une fois, que cela ne signifiait rien mais que sans doute je ne l'aimais pas. «Pourquoi m'épouser alors?» a-t-elle dit. Je lui ai expliqué que cela n'avait aucune importance et que si elle le désirait, nous pouvions nous marier. D'ailleurs, c'était elle qui le demandait et moi je me contentais de dire oui. Elle a observé alors que le mariage était une chose grave. J'ai répondu: «Non.» Elle s'est tue un moment et elle m'a regardé en silence. Puis elle a parlé. Elle voulait simplement savoir si j'aurais accepté la même proposition venant d'une autre femme, à qui je serais attaché de la même façon. J'ai dit: «Naturellement.» Elle s'est demandé alors si elle m'aimait et moi, je ne pouvais rien savoir sur ce point. Après un moment de silence, elle a murmuré que j'étais bizarre, qu'elle m'aimait sans doute à cause de cela mais que peut-être un jour je la dégoûterais pour les mêmes raisons. Comme je me taisais, n'ayant rien à ajouter, elle m'a pris le bras en souriant et elle a déclaré qu'elle voulait se marier avec moi. J'ai répondu que nous le ferions dès qu'elle le voudrait.

**C Compréhension.** Écoutez et indiquez si les phrases correspondent à l'extrait.

- CD11-19
1. Marie veut se marier avec le narrateur, Meursault.
  2. Elle lui demande s'il l'aime.
  3. Meursault répond que oui, il l'aime
  4. Marie pense que le mariage est une chose grave.
  5. Meursault pense aussi que le mariage est une chose grave.
  6. Marie pense que Meursault est logique et rationnel.
  7. Meursault accepte de se marier avec Marie.

**D Chanson d'automne**

CD11-20 Écoutez ce poème célèbre, plein de mélancolie.

Les sanglots longs	Je me souviens
Des violons	Des jours anciens
De l'automne	Et je pleure.
Blessent mon coeur,	Et je m'en vais
D'une langueur	Au vent mauvais
Monotone.	Qui m'emporte
Tout suffocant	Deçà, delà
Et blême, quand	Pareil à la
Sonne l'heure,	Feuille morte.

**E À votre tour.** Maintenant récitez le poème en répétant après le narrateur.

CD11-21

Les sanglots longs //	Et je m'en vais //
Des violons De l'automne //	Au vent mauvais //
Blessent mon coeur, //	Qui m'emporte //
D'une langueur Monotone. //	Deçà, delà //
	Pareil à la Feuille morte. //
Tout suffocant //	
Et blême, quand Sonne l'heure, //	
Je me souviens //	
Des jours anciens //	
Et je pleure. //	

## UNITÉ 9 Images de la vie | Leçon 25 Le sport, c'est la santé

### Le français parlé

#### La langue française

**A Vocabulaire: Le sport.**

CD11-22

Quand on est sportif, on peut pratiquer un sport. //	le parapente /
On peut jouer dans une équipe. //	le roller /
On peut faire du sport. //	le ski /
Chaque jour, on peut marcher. //	le ski nautique /
On peut faire de l'exercice. //	le snowboard /
On peut faire du yoga. //	l'escalade /
On peut courir. //	la gymnastique /
Nous jouons au volley. //	la marche à pied /
Ils jouent au basket. //	la natation /
Élodie fait du roller. //	la planche à voile /
David fait de la natation. //	la voile /
l'alpinisme /	
le jogging /	

**B Le verbe courir.**

CD11-23 je cours /	vous courez /
tu cours /	ils courent /
il court /	j'ai couru /
nous courons /	

**C Vocabulaire: La santé.**

CD11-24 Ça va? //	
Oui, ça va. //	Non, ça ne va pas. //
Je suis bien portant. //	Je suis malade. //
Je suis en forme. //	Je suis fatiguée. //
Je suis en bonne santé. //	Je suis en mauvaise santé. //
Qu'est-ce que tu as? //	
J'ai un rhume. //	J'ai la grippe. //

**D Compréhension orale.**

- CD11-25
1. Je vais souvent à la piscine. La natation est mon sport favori. //
  2. Henri fait attention à sa santé. Il fait du sport et il ne fume pas. //
  3. Quand il neige en hiver, nous pouvons faire du ski nautique. //
  4. Pour son anniversaire, j'ai donné un livre à ma mère. Elle adore la lecture. //
  5. Marc n'est pas en forme. Il doit avoir la grippe. //
  6. Nous n'allons pas rester à l'hôtel pendant les vacances. Nous allons faire du camping. //
  7. François va passer l'été à Miami. Là-bas, il va faire du patinage tous les jours. //
  8. Monique aime beaucoup l'alpinisme. Voilà pourquoi elle va à la montagne tous les étés. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

You should have marked **logique** for sentences 1, 2, 4, 5, 6, and 8; and **illogique** for sentences 3 and 7. If you got any wrong, listen once more to this activity, and do these questions again.

**E Conversation: Où allez-vous?**

CD11-26 * Modèle: Êtes-vous allé(e) à New York?	<b>Oui, j'y suis allé(e).</b>
Allez-vous souvent au café du coin? //	Oui, j'y vais souvent.
Réussissez-vous aux études? //	Oui, j'y réussis.
Travaillez-vous au restaurant? //	Oui, j'y travaille.

**Écoutez le modèle.**

* Modèle: Est-ce que vous travaillez au supermarché?	<b>Non, je n'y travaille pas.</b>
Allez-vous au cinéma ce soir? //	Non, je n'y vais pas.
Est-ce que vous passez à la poste cet après-midi? //	Non, je n'y passe pas cet après-midi.
Est-ce que vous restez souvent au bureau? //	Non, je n'y reste pas souvent.

**F Conversation: Que fait Youcef?**

CD11-27 * Modèles: Est-ce que Youcef joue au tennis?	<b>Oui, il y joue.</b>
Est-ce qu'il téléphone à ses amis?	<b>Oui, il leur téléphone.</b>
Est-ce qu'il pense à ses études? //	Oui, il y pense.
Est-ce qu'il réussit à ses examens? //	Oui, il y réussit.
Est-ce qu'il téléphone à sa mère? //	Oui, il lui téléphone.
Est-ce qu'il répond au téléphone? //	Oui, il y répond.
Est-ce qu'il répond à ses copains? //	Oui, il leur répond.
Est-ce qu'il fait attention à sa santé? //	Oui, il y fait attention.
Est-ce qu'il écrit à son oncle? //	Oui, il lui écrit.

**G Conversation: Un végétarien.**

CD11-28 * Modèle: Est-ce qu'il mange du rosbif?	Non, il n'en mange pas.
Est-ce qu'il mange du fromage? //	Oui, il en mange.
Est-ce qu'il commande de la glace? //	Oui, il en commande.
Est-ce qu'il prend de la salade? //	Oui, il en prend.
Est-ce qu'il prend du jambon? //	Non, il n'en prend pas.
Est-ce qu'il veut des fruits? //	Oui, il en veut.
Est-ce qu'il veut du porc? //	Non, il n'en veut pas.



## H Conversation: Conseils.

CD11-29 ❖ Modèle: Est-ce que je dois faire de l'athlétisme?

Est-ce que je dois faire du yoga? //  
Est-ce que je dois acheter des tomates? //  
Est-ce que je dois acheter de la bière? //  
Est-ce que je peux prendre de la salade? //  
Est-ce que je peux boire du thé? //  
Est-ce que je peux manger du pain? //

*Oui, fais-en!*

Oui, fais-en!  
Oui, achètes-en!  
Oui, achètes-en!  
Oui, prends-en!  
Oui, bois-en!  
Oui, manges-en!

## I Conversation: Nous aussi!

CD11-30 ❖ Modèle: En France, nous faisons du sport.

En France, nous achetons beaucoup de fromage. //  
En France, nous parlons souvent de cinéma. //  
En France, nous buvons du vin. //  
En France, nous faisons beaucoup de voyages. //

*Nous aussi, nous en faisons.*

Nous aussi, nous en achetons beaucoup.  
Nous aussi, nous en parlons.  
Nous aussi, nous en buvons.  
Nous aussi, nous en faisons beaucoup.

## Dialogue

### J Activités.

CD11-31 ❖ Modèle: Qu'est-ce que Jacques fait en été?  
Ah bon, et où est-ce qu'il en fait?

1. Qu'est-ce que Sophie fait en hiver? //  
Ah bon, et où est-ce qu'elle en fait? //
2. Qu'est-ce que tes copains font pendant les vacances? //  
Ah bon, et où est-ce qu'ils en font? //
3. Qu'est-ce que Céline a fait l'été dernier? //  
Ah bon, et où est-ce qu'elle en a fait? //
4. Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances? //  
Ah bon, et où est-ce que tu en as fait? //
5. Qu'est-ce que tu vas faire ce soir? //  
Ah bon, et où est-ce que tu vas en faire? //

*Il fait de la voile.*

*Il en fait à Toulon.*

Elle fait du ski.  
Elle en fait en Suisse.  
Ils font de la planche à voile.  
Ils en font à la Martinique.  
Elle a fait du camping.  
Elle en a fait en Normandie.  
J'ai fait du ski nautique.  
J'en ai fait à Biarritz.  
Je vais faire du jogging.  
Je vais en faire au parc Monceau.

## Phonétique

### K Les lettres «qu».

CD11-32 In French, the letters "qu" almost always represent the sound /k/.

Répétez: qui quart quartier Québec question quitter équipe gymastique

## Dictée

### L À la mer.

CD11-33 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Allez-vous souvent à la mer? Quand j'étais jeune, j'y allais tous les étés. C'est là que j'ai appris à faire de la voile. J'en faisais très souvent. Maintenant je n'en fais plus parce que je n'ai pas de bateau. Si j'ai de l'argent, je vais en acheter un cet été.

Maintenant complétez les phrases.

Allez-vous souvent à la mer? // Quand j'étais jeune, j'y allais tous les étés. // C'est là que j'ai appris à faire de la voile. // J'en faisais très souvent. // Maintenant je n'en fais plus parce que je n'ai pas de bateau. // Si j'ai de l'argent, je vais en acheter un cet été. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 26 Pauvre Stéphane!

### Le français parlé

#### La langue française

#### A Vocabulaire: Les parties du corps.

CD12-2	le corps /	le pied /	la jambe /
	le cou /	le visage /	la figure /
	le bras /	les cheveux /	l'oreille /
	le doigt /	l'oeil / les yeux /	la bouche /
	le dos /	le nez /	les dents /
	le ventre /	la tête /	la gorge /
	le genou / les genoux /	la main /	

#### B Compréhension orale.

- CD12-3
1. Paul a les yeux bleus. //
  2. Connais-tu Isabelle? C'est la fille qui a les cheveux courts. //
  3. Si vous ne voulez pas avoir froid aux oreilles, mettez votre chapeau. //
  4. S'il te plaît, ne mets pas les pieds sur la table. //
  5. Quand j'ai mal à la tête, je prends de l'aspirine. //
  6. Qu'est-ce que vous avez dans la bouche? //

Maintenant vérifiez vos réponses.

You should have written the following words: **numéro 1. les yeux; numéro 2. les cheveux; numéro 3. les oreilles; numéro 4. les pieds; numéro 5. la tête; numéro 6. la bouche**

#### C Les verbes réfléchis.

CD12-4	je me lave //	je m'habille //
	tu te laves //	tu t'habilles //
	il se lave //	il s'habille //
	nous nous lavons //	nous nous habillons //
	vous vous lavez //	vous vous habillez //
	ils se lavent //	ils s'habillent //
	je ne me lave pas //	je ne m'habille pas //
	Est-ce que tu te laves? //	Est-ce que tu t'habilles? //

#### D Vocabulaire: Les occupations de la journée.

CD12-5	Je me réveille à sept heures. //	Le week-end, nous nous reposons. //
	Le dimanche, nous nous levons à neuf heures. //	Je me couche à onze heures. //
	Tu te laves avant le petit déjeuner. //	En semaine, je me lève tôt. //
	Mélanie s'habille toujours bien. //	Le samedi, je me couche tard. //
	Vous vous promenez dans le parc. //	

#### E Jouons un rôle: Mme Charron est curieuse.

CD12-6	* Modèle: À quelle heure est-ce que vous vous réveillez?	<b>Je me réveille à sept heures.</b>
	1. À quelle heure est-ce que vous vous levez? //	Je me lève à sept heures et quart.
	2. Où est-ce que vous vous lavez? //	Je me lave dans la salle de bains.
	3. Comment est-ce que vous vous rasez? //	Je me rase avec un rasoir électrique.
	4. Où est-ce que vous vous habillez? //	Je m'habille dans ma chambre.
	5. Comment est-ce que vous vous promenez? //	Je me promène à vélo.
	6. Quand est-ce que vous vous reposez? //	Je me repose après le déjeuner.
	7. À quelle heure est-ce que vous vous couchez? //	Je me couche à onze heures et demie.

#### F Vocabulaire: Dans la salle de bains.

CD12-7	un peigne /	un rasoir /
	du dentifrice /	du rouge à lèvres /
	du savon /	une brosse à cheveux /
	du shampoing /	une brosse à dents /

## **G** Narration: Demain aussi.

CD12-8 \* Modèle: Léa se promène à la campagne.

Nous nous reposons. //  
Je me lave le visage. //  
Tu te réveilles tard. //  
Les enfants se couchent tôt. //  
Vous vous promenez dans la ville. //  
Nicolas s'achète un journal. //

*Demain aussi, elle va se promener à la campagne.*

Demain aussi, nous allons nous reposer.  
Demain aussi, je vais me laver le visage.  
Demain aussi, tu vas te réveiller tard.  
Demain aussi, ils vont se coucher tôt.  
Demain aussi, vous allez vous promener dans la ville.  
Demain aussi, il va s'acheter un journal.

## **H** Situation: Suggestions.

CD12-9 \* Modèle: Tu dois te lever.

Tu dois te peigner. //  
Tu dois te réveiller. //  
Tu dois te raser. //  
Tu dois te reposer. //

*Lève-toi!*

Peigne-toi!  
Réveille-toi!  
Rase-toi!  
Repose-toi!

### **Écoutez le modèle.**

\* Modèle: Tu ne dois pas te coucher trop tard.  
Tu ne dois pas te promener le soir. //  
Tu ne dois pas te lever tard. //  
Tu ne dois pas te maquiller trop. //

*Ne te couche pas trop tard!*

Ne te promène pas le soir!  
Ne te lève pas tard!  
Ne te maquille pas trop!

## **I** Situation: Bons conseils.

CD12-10 \* Modèle: Vos amis ne se lavent pas les cheveux.

Vos amis ne s'habillent pas. //  
Vos amis ne se brossent pas les dents. //  
Vos amis ne se réveillent pas. //  
Vos amis ne se reposent pas. //

*Lavez-vous les cheveux!*

Habillez-vous!  
Brossez-vous les dents!  
Réveillez-vous!  
Reposez-vous!

## **J** Le verbe ouvrir.

CD12-11 J'ouvre la porte. //  
Tu ouvres le cahier. //  
On ouvre le livre. //  
Nous ouvrons la fenêtre. //

Vous ouvrez le magazine. //  
Elles ouvrent le journal. //  
J'ai ouvert votre lettre. //

je découvre /  
j'offre /  
je souffre /

Les médecins vont découvrir une cure contre le cancer.  
Mes parents m'ont offert une nouvelle voiture.  
As-tu souffert quand tu es allé(e) chez le dentiste?

## **Dialogue**

## **K** Qu'est-ce que tu cherches?

CD12-12 \* Modèle: Qu'est-ce que tu cherches?  
Ah bon? Pourquoi est-ce que tu en as besoin?

1. Qu'est-ce que tu cherches? //  
Ah bon? Pourquoi est-ce que tu en as besoin? //
2. Qu'est-ce que tu veux? //  
Ah bon? Pourquoi est-ce que tu en as besoin? //
3. Qu'est-ce que tu cherches? //  
Ah bon? Pourquoi est-ce que tu en as besoin? //
4. Qu'est-ce que tu veux? //  
Ah bon? Pourquoi est-ce que tu en as besoin? //
5. Qu'est-ce que tu cherches? //  
Ah bon? Pourquoi est-ce que tu en as besoin? //

*Je cherche la brosse à dents.  
Je vais me brosser les dents.*

Je cherche le savon.  
Je vais me laver.  
Je veux le peigne.  
Je vais me peigner.  
Je cherche le dentifrice.  
Je vais me brosser les dents.  
Je veux le rasoir.  
Je vais me raser.  
Je cherche la brosse.  
Je vais me brosser les cheveux.

## Phonétique

### L Les lettres «gn».

CD12-13 In French, the letters “gn” represent the sound /ɲ/ which is similar to the “ny” in *canyon*.

Répétez: champagne montagne Espagne magnifique peigne se peigner  
Agnès a un magnifique peigne espagnol.

## Dictée

### M Le dimanche.

CD12-14 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d’abord! N’écrivez pas!

À quelle heure est-ce que vous vous levez le dimanche? Moi, je ne me lève jamais avant dix heures. Je me rase, je me lave, je m’habille et j’écoute la radio. L’après-midi, je me promène avec mon amie Marie-Laure. Nous nous promenons souvent à la campagne. Et vous, est-ce que vous vous promenez avec vos amis?

Maintenant complétez les phrases.

À quelle heure est-ce que vous vous levez le dimanche? // Moi, je ne me lève jamais avant dix heures. // Je me rase, // je me lave, // je m’habille et j’écoute la radio. // L’après-midi, je me promène avec mon amie Marie-Laure. // Nous nous promenons souvent à la campagne. // Et vous, est-ce que vous vous promenez avec vos amis? //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 27 Le grand amour

## Le français parlé

### La langue française

### A Vocabulaire: L’amitié, l’amour et le mariage.

CD12-15 Jérémie est amoureux de Sophie. //  
Est-ce que tu vas rester célibataire? //  
Marc et moi, nous avons les mêmes amis. //  
Tu m’aimes? //  
Je t’aime bien. //  
Julie est tombée amoureuse d’Alain. //  
Céline va se fiancer avec Antoine. //  
Alice va se marier avec Thomas. //  
Mon oncle vient de divorcer. //

Thomas a rendez-vous avec Émilie. //  
J’ai rendez-vous chez le dentiste. //  
Alice donne rendez-vous à Marc. //  
Je vous donne rendez-vous à midi. //  
Je m’entends bien avec mes amis. //  
Je me dispute avec mon frère. //  
Ils se sont rencontrés chez Cécile. //  
David et Élodie sont toujours ensemble. //  
Nous sommes entre amis. //

### B Le verbe s’asseoir.

CD12-16 je m’assieds / nous nous asseyons /  
tu t’assieds / vous vous asseyez /  
il s’assied / ils s’asseyent /

### C Compréhension orale.

- CD12-17
1. Je suis poli. Je m’excuse toujours quand j’ai tort. //
  2. Nous venons de courir. Maintenant nous nous arrêtons parce que nous sommes fatigués. //
  3. J’ai oublié le nom de votre mari. Je ne me souviens pas comment il s’appelle. //
  4. Alice ne peut pas sortir avec nous ce soir. Elle doit s’occuper de son petit frère. //
  5. Je me dépêche parce que j’ai un cours dans vingt minutes. //
  6. Thomas est un garçon heureux. Il ne s’amuse jamais. //
  7. Nathalie est une fille très calme. Elle ne se met jamais en colère. //
  8. Je déteste attendre. Je ne m’impatiente jamais. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

You should have marked **illogique** for sentences 6 and 8 only. If you got any wrong, listen once more to this activity, and do these questions again.

## D Actions réciproques.

CD12-18 Charles aime Monique. Monique aime Charles.  
Robert rencontre Anne. Anne rencontre Robert.  
Je téléphonais à mes amis. Mes amis me téléphonaient.

Ils s'aiment. //  
Ils se rencontrent. //  
Nous nous téléphonions. //

## E Le verbe *s'amuser* au passé composé.

CD12-19 je me suis amusé //  
tu t'es amusé //  
il s'est amusé //  
  
je ne me suis pas amusée //  
tu ne t'es pas amusée //  
elle ne s'est pas amusée //

nous nous sommes amusés //  
vous vous êtes amusé(e)(s) //  
ils se sont amusés //  
  
nous ne nous sommes pas amusés //  
vous ne vous êtes pas amusé(e)(s) //  
elles ne se sont pas amusées //

## F Narration: Hier.

CD12-20 ❖ Modèle: Nathalie se repose.

Nous nous disputons. //  
Vous vous couchez tard. //  
Tu t'achètes une glace. //  
Mes parents se lèvent tôt. //  
Philippe se promène. //

**Hier aussi, elle s'est reposée.**

Hier aussi, nous nous sommes disputés.  
Hier aussi, vous vous êtes couché tard.  
Hier aussi, tu t'es acheté une glace.  
Hier aussi, mes parents se sont levés tôt.  
Hier aussi, il s'est promené.

### Écoutez le modèle.

❖ Modèle: Marie ne s'amuse pas.  
Vous ne vous réveillez pas tôt. //  
Pierre ne se met pas en colère. //  
Nous ne nous couchons pas avant minuit. //

**Hier non plus, elle ne s'est pas amusée.**

Hier non plus, vous ne vous êtes pas réveillé tôt.  
Hier non plus, Pierre ne s'est pas mis en colère.  
Hier non plus, nous ne nous sommes pas couchés avant minuit.

## G Conversation: Samedi dernier.

CD12-21 ❖ Modèle: Est-ce que tu t'es levé(e) tôt?

Est-ce que tu t'es promené(e)? //  
Est-ce que tu t'es amusé(e)? //  
Est-ce que tu t'es couché(e) tard? //

**Oui, je me suis levé(e) tôt.**

Oui, je me suis promené(e).  
Oui, je me suis amusé(e).  
Oui, je me suis couché(e) tard.

### Écoutez le modèle.

❖ Modèle: Est-ce que tu t'es reposé(e)?  
Est-ce que tu t'es impatienté(e)? //  
Est-ce que tu t'es disputé(e) avec tes amis? //  
Est-ce que tu t'es couché(e) tôt? //

**Non, je ne me suis pas reposé(e).**

Non, je ne me suis pas impatienté(e).  
Non, je ne me suis pas disputé(e) avec mes amis.  
Non, je ne me suis pas couché(e) tôt.

## Dialogue

## H Le week-end dernier.

CD12-22 ❖ Modèle: À quelle heure est-ce que tu t'es levé(e)?

1. À qui as-tu téléphoné? //
2. À quelle heure est-ce que vous vous êtes rencontrés? //
3. Qu'est-ce que vous avez fait? //
4. Où est-ce que vous vous êtes arrêtés? //
5. Où est-ce que vous vous êtes assis? //
6. Qu'est-ce que vous avez commandé? //
7. Où est-ce que vous êtes allés ensuite? //
8. Qu'est-ce que vous avez vu? //
9. À quelle heure es-tu rentré(e) chez toi? //

**Je me suis levé(e) à dix heures.**

J'ai téléphoné à un copain.  
Nous nous sommes rencontrés à deux heures.  
Nous avons fait une promenade en ville.  
Nous nous sommes arrêtés dans un café.  
Nous nous sommes assis à la terrasse.  
Nous avons commandé des glaces.  
Nous sommes allés au cinéma.  
Nous avons vu *Marie-Antoinette*.  
Je suis rentré(e) chez moi à sept heures.

## Phonétique

### I Les consonnes /k/ et /s/.

CD12-23 The consonant sounds /k/ and /s/ have several spellings in French.

- la consonne /k/
  - c before **a, o, u** café Canada corps cou découvrir curieux cuisine
  - c before **l, r** classe Claire crayon cravate crème
  - qu before **e, i** publique musique
- la consonne /s/
  - s sa santé semaine six souvenir surpris sympa rester
  - ss brosser assister poisson possible je m'assieds intéresser
  - c before **e, i, y** ce célibataire divorce facile cinq cinéma Cécile cyclone
  - ç before **a, o, u** ça français garçon nous commençons ils se fiançaient

## Dictée

### J Nicolas et Sophie.

CD12-24 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Aujourd'hui, Nicolas s'est levé tôt. Il s'est rasé et il s'est habillé. Après il a téléphoné à Sophie. Ils se sont donné rendez-vous au café de l'université pour trois heures. Nicolas est arrivé un peu en retard, mais Sophie ne s'est pas impatientée. Nicolas et Sophie se sont promenés jusqu'à sept heures. Est-ce qu'ils s'aiment? C'est possible.

Maintenant complétez les phrases.

Aujourd'hui, Nicolas s'est levé tôt. // Il s'est rasé // et il s'est habillé. // Après il a téléphoné à Sophie. // Ils se sont donné rendez-vous // au café de l'université // pour trois heures. // Nicolas est arrivé un peu en retard, // mais Sophie ne s'est pas impatientée. // Nicolas et Sophie se sont promenés jusqu'à sept heures. // Est-ce qu'ils s'aiment? // C'est possible. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Vie pratique 9: La santé

### Écouter et parler

#### A Ma santé.

- CD12-25
- |   |  |
|---|--|
| 1. Comment allez-vous?<br>Je suis en forme. //            | 5. Comment allez-vous?<br>Je suis malade. //           |
| 2. Comment allez-vous?<br>Ça ne va pas. //                | 6. Comment allez-vous?<br>Je suis en bonne santé. //   |
| 3. Comment vous sentez-vous?<br>Je me sens mal. //        | 7. Comment vous sentez-vous?<br>Je suis fatigué(e). // |
| 4. Comment vous sentez-vous?<br>Je me sens déprimé(e). // | 8. Comment vous sentez-vous?<br>Je me sens bien. //    |

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-A, 2-B, 3-B, 4-B, 5-B, 6-A, 7-B, 8-A

#### B Chez le médecin.

- CD12-26
- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 1. Bonjour, Madame. Comment vous sentez-vous? // | 4. Quels sont vos symptômes? // |
| Je ne me sens pas bien.                          | Je tousse et j'éternue.         |
| 2. Où avez-vous mal? //                          | 5. Avez-vous de la fièvre? //   |
| J'ai mal à la tête.                              | Je n'ai pas beaucoup de fièvre. |
| 3. Qu'est-ce que vous avez? //                   | 6. Avez-vous mal au cœur? //    |
| J'ai un rhume.                                   | Oui, j'ai la nausée.            |
- Je vais vous examiner. Je crois que vous avez la grippe. //



### **C Accidents.**

- CD12-27
1. Caroline jouait au football et elle s'est foulé la cheville. //
  2. Madame Dupont s'est blessée à la main. //
  3. Albert s'est coupé en se rasant ce matin. //
  4. Pierre est tombé dans les escaliers. Il s'est cassé le bras. //
  5. Olivier s'est fait mal au genou en jouant au basket. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-B, 2-E, 3-C, 4-A, 5-D

### **D À la pharmacie.**

- CD12-28
- |  |  |
|--|--|
| 1. Vous désirez? //                      | 5. Vous désirez? //                          |
| Je voudrais des cachets d'aspirine.      | Je voudrais un médicament contre la douleur. |
| 2. Vous désirez? //                      | 6. Vous désirez? //                          |
| Je voudrais des pastilles pour la gorge. | Je voudrais une bande Velpeau.               |
| 3. Vous désirez? //                      | 7. Vous désirez? //                          |
| Je voudrais des gouttes pour les yeux.   | Je voudrais de l'ouate                       |
| 4. Vous désirez? //                      | 8. Vous désirez? //                          |
| Je voudrais des cotons-tiges.            | Je voudrais des pansements.                  |

## **Images du monde francophone 9: L'Afrique du Nord**

### **C L'Islam.**

- CD12-29
1. L'Islam est né au dix-septième siècle en Arabie dans la région de La Mecque. //
  2. Aujourd'hui, l'Islam est la deuxième religion pratiquée dans le monde, après le Christianisme. //
  3. Les Musulmans vivent principalement au Moyen-Orient, en Afrique, au Pakistan et en Indonésie. //
  4. Il y a six millions de Musulmans en France. //
  5. Il y a dix millions de Musulmans aux États-Unis. //
  6. L'Islam est une religion monothéiste. //
  7. Ses préceptes ont été révélés au prophète Mohammed. //
  8. Le livre sacré des Musulmans s'appelle le Coran. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-faux, 2-vrai, 3-vrai, 4-vrai, 5-faux, 6-vrai, 7-vrai, 8-vrai

### **D Le raï: musique d'Algérie.**

- CD12-30
1. Le raï est né dans la région d'Alger, un port situé sur la Méditerranée. //
  2. À l'origine, le raï était chanté par les femmes pendant les cérémonies familiales. //
  3. Le terme raï signifie littéralement **avis** ou **point de vue**, et, par extension, **sort** ou **destin**. //
  4. Dans les années 50, le raï devient une musique de revendication. //
  5. Les jeunes chanteurs expriment leurs émotions, mais aussi leur malaise et leur désir de liberté. //
  6. Certains de ces jeunes chanteurs viennent en France dans les années 80. //
  7. Le raï devient rapidement populaire dans les quartiers d'immigrés maghrébins et se modernise aussi. //
  8. Aujourd'hui, le raï fait partie de la musique multiculturelle de la France. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-faux, 2-vrai, 3-vrai, 4-faux, 5-vrai, 6-vrai, 7-vrai, 8-vrai

## **UNITÉ 10 Perspectives d'avenir | Leçon 28 Une candidate parfaite**

### **Le français parlé**

#### **La langue française**

### **A Vocabulaire: La description – la personnalité.**

- CD13-2
- |  |              |
|--|--------------|
| Un homme peut être actif, courageux et travailleur. //     |              |
| Une femme peut être active, courageuse et travailleuse. // |              |
| ambitieux /  | ambitieuse / |
| généreux /   | généreuse /  |

paresseux /	paresseuse /
attentif /	attentive /
naïf /	naïve /
intellectuel /	intellectuelle /
ponctuel /	ponctuelle /
musicien /	musicienne /
mignon /	mignonne /
familial /	familière /
étranger /	étrangère /
discret /	discrète /
inquiet /	inquiète /
créateur /	créatrice /

**B** **Vocabulaire: La description – d’autres caractéristiques.**

CD13-3	gros /	grosse /
	faux /	fausse /
	roux /	rousse /
	doux /	douce /
	jaloux /	jalouse /
	fou /	folle /
	favori /	favorite /
	net /	nette /
	sot /	sotté /
	gentil /	gentille /
	long /	longue /
	blanc /	blanche /
	franc /	franche /
	public /	publique /

**C** **Identification de formes.**

- CD13-4
1. Dominique est assez travailleur. //
  2. Claude est trop impulsive. //
  3. André n’est pas assez sérieux. //
  4. René est généralement attentif. //
  5. Dominique est un peu fou. //
  6. Renée est très franche. //
  7. Claude est assez gentille. //
  8. Andrée est trop conservatrice. //
  9. Renée est jalouse. //
  10. Dominique est indiscret. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

Les adjectifs suivants sont masculins: 1, 3, 4, 5 et 10. Les adjectifs suivants sont féminins: 2, 6, 7, 8 et 9.

**D** **Conversation: Eux aussi!**

- CD13-5 ❖ **Modèle:** Nicolas est sportif. Et Sophie?
1. Thomas est travailleur. Et Amélie? //
  2. David et Marc sont créateurs? Et les deux filles? //
  3. La soeur de Jacques est conservatrice. Et son frère? //
  4. Les cousines sont ponctuelles. Et les cousins? //
  5. Madame Thibault est musicienne. Et son mari? //
  6. Cet homme est gentil. Et sa femme? //
  7. Sa voiture est blanche. Et son vélo? //
  8. Clément est libéral. Et ses frères? //
  9. La femme est très discrète. Et l’homme? //
  10. Le livre est long. Et la vidéo? //

**Elle aussi est sportive.**

Elle aussi est travailleuse.  
Elles aussi sont créatrices.  
Lui aussi est conservateur.  
Eux aussi sont ponctuels.  
Lui aussi est musicien.  
Elle aussi est gentille.  
Lui aussi est blanc.  
Eux aussi sont libéraux.  
Lui aussi est très discret.  
Elle aussi est longue.

**E** **Situations: Est-ce que c’est vrai?**

- CD13-6 ❖ **Modèles:** Henri n’aime pas travailler. Il est paresseux. **C’est vrai! Il est paresseux.**  
Louis déteste jouer au tennis. Il est très sportif. **C’est faux! Il n’est pas très sportif.**
1. Jacqueline regarde souvent son horoscope. Elle est superstitieuse. //  
C’est vrai! Elle est superstitieuse.
  2. Catherine ne prépare pas ses examens. Elle est consciencieuse. //  
C’est faux. Elle n’est pas consciencieuse.
  3. Philippe est un garçon brillant. Il est génial. //  
C’est vrai! Il est génial.

4. Thérèse dit toujours la vérité. Elle est franche. //  
C'est vrai! Elle est franche.
5. Sophie n'est jamais à l'heure. Elle est ponctuelle. //  
C'est faux! Elle n'est pas ponctuelle.
6. Sylvie est toujours contente. Elle est heureuse. //  
C'est vrai! Elle est heureuse.
7. François aide ses amis. Il est loyal. //  
C'est vrai! Il est loyal.
8. Nicole ne parle jamais de ses amies. Elle est discrète. //  
C'est vrai! Elle est discrète.
9. Marc n'a pas peur de l'examen. Il est inquiet. //  
C'est faux! Il n'est pas inquiet.
10. Ce professeur donne des examens difficiles. Il est gentil. //  
C'est faux! Il n'est pas gentil.

### **F** Conversation: Comment?

CD13-7 ❖ Modèle: Sophie est polie. Comment répond-elle aux questions?

**Elle répond poliment.**

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1. Marc est patient. Comment attend-il l'arrivée de l'avion? // | Il attend patiemment.        |
| 2. Thomas est calme. Comment parle-t-il au prof? //             | Il parle calmement.          |
| 3. Mme Moreau est brillante. Comment répond-elle? //            | Elle répond brillamment.     |
| 4. Julien est sérieux. Comment travaille-t-il? //               | Il travaille sérieusement.   |
| 5. Amélie est intuitive. Comment comprend-elle? //              | Elle comprend intuitivement. |

### **G** Verbes suivis de l'infinitif.

CD13-8 apprendre à /	Nous apprenons à faire de la voile. //
chercher à /	Je n'ai pas cherché à gagner de l'argent. //
commencer à /	J'ai commencé à travailler lundi. //
continuer à /	Continuez-vous à étudier le français? //
hésiter à /	N'hésitez pas à exprimer votre opinion. //
réussir à /	J'ai réussi à réparer ma voiture. //
s'arrêter de /	Quand est-ce que tu t'arrêtes d'étudier? //
cesser de /	J'ai cessé de fumer. //
choisir de /	J'ai choisi d'étudier le chinois. //
décider de /	Nous avons décidé de partir en vacances. //
essayer de /	Essayez de trouver un job! //
finir de /	J'ai fini de regarder le journal. //
oublier de /	As-tu oublié de mettre une annonce? //
refuser de /	Nous refusons de répondre à la question. //
regretter de /	Je ne regrette pas d'apprendre le français. //
rêver de /	Caroline rêve d'acheter une voiture de sport. //
se souvenir de /	Est-ce que tu t'es souvenu de téléphoner à Paul? //

### **H** Réactions personnelles.

- |  |  |
|--|--|
| CD13-9 1. J'ai choisi d'étudier la psychologie. // | 5. Je refuse d'accepter la pollution. //           |
| 2. J'hésite à parler français en classe. //        | 6. J'oublie souvent de prendre mes clés. //        |
| 3. Je rêve de voyager après mes études. //         | 7. J'ai appris à jouer au tennis. //               |
| 4. Je cherche à comprendre les gens. //            | 8. J'ai décidé de faire des études de médecine. // |

## Dialogue

### **I** Concierge.

CD13-10 ❖ Modèle: Où habite Mademoiselle Dupuis?

**Elle habite au cinquième étage.**

- |                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Où habite Madame Guignard? //    | Elle habite au seizième étage.      |
| Où habite le docteur Charron? // | Il habite au vingt et unième étage. |
| Où habite Monsieur Lévy? //      | Il habite au dixième étage.         |
| Où habite Mademoiselle Henri? // | Elle habite au deuxième étage.      |
| Où habite Monsieur Pascal? //    | Il habite au premier étage.         |
| Où habite Madame Fabre? //       | Elle habite au neuvième étage.      |

## Phonétique

### J Consonnes finales.

CD13-11 When a French word ends in a consonant sound, that final consonant is very distinctly pronounced. This makes it easier to distinguish many feminine adjectives and plural verbs.

Répétez: doux - douce jaloux - jalouse favori - favorite long - longue  
blanc - blanche grand - grande sérieux - sérieuse discret - discrète  
il vend - ils vendent il finit - ils finissent il boit - ils boivent il met - ils mettent  
il doit - ils doivent il suit - ils suivent il lit - ils lisent il vit - ils vivent

## Dictée

### K Nicolas et ses soeurs.

CD13-12 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Connais-tu Nicolas? C'est un garçon très travailleur et très ambitieux. Ses soeurs sont assez différentes. Christine est une fille très sportive, mais elle n'est pas très intellectuelle. Sophie est une fille très idéaliste et très généreuse. Voilà pourquoi elle a beaucoup d'amis loyaux.

Maintenant complétez les phrases.

Connais-tu Nicolas? // C'est un garçon très travailleur // et très ambitieux. // Ses soeurs sont assez différentes.  
// Christine est une fille très sportive, // mais elle n'est pas très intellectuelle. // Sophie est une fille très idéaliste //  
et très généreuse. // Voilà pourquoi elle a beaucoup d'amis loyaux. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 29 Après l'université

### Le français parlé

#### La langue française

### A Vocabulaire: Expressions de temps.

CD13-13 Ma soeur aura bientôt son diplôme. //  
Alors, elle cherchera du travail. //  
J'arrive tout de suite. //  
Je descendrai dans un instant. //  
Je téléphonerai à Sophie dans une minute. //

Je lui téléphonerai de nouveau demain. //  
Nous sommes en avance pour notre rendez-vous. //  
Soyez à l'heure! //  
Si tu ne pars pas maintenant, tu vas être en retard. //

### B Le verbe recevoir.

CD13-14 Je voudrais recevoir ta réponse. //  
Je reçois une lettre. //  
Tu reçois un email. //  
Éric reçoit son diplôme. //  
Nous recevons cette revue. //  
Vous recevez un bon salaire. //  
Elles reçoivent de l'argent de leurs parents. //  
J'ai reçu une bonne note à l'examen. //

Ne décevez pas vos parents. //  
As-tu aperçu ton prof ce matin? //  
Je me suis aperçu de mon erreur. //

### C Le futur: Formation.

CD13-15 j'habiterai / nous habiterons /  
tu habiteras / vous habiterez /  
il habitera / elles habiteront /  
  
je finirai / nous finirons /  
tu finiras / vous finirez /  
il finira / elles finiront /

je vendrai /	nous vendrons /
tu vendras /	vous vendrez /
il vendra /	elles vendront /
je dirai /	nous dirons /
tu diras /	vous direz /
il dira /	elles diront /

## **D Conversation: L'avenir.**

CD13-16 ❖ Modèle: Est-ce que tu vas chercher un travail intéressant?

**Oui, je chercherai un travail intéressant.**

Est-ce que tu vas voyager? //

Est-ce que tu vas gagner beaucoup d'argent? //

Est-ce que tu vas rendre souvent visite à tes parents? //

Est-ce que tu vas apprendre à jouer d'un instrument? //

Oui, je voyagerai.

Oui, je gagnerai beaucoup d'argent.

Oui, je rendrai souvent visite à mes parents.

Oui, j'apprendrai à jouer d'un instrument.

### **Écoutez le modèle.**

❖ Modèle: Est-ce que tu vas manger du caviar?

Est-ce que tu vas acheter une voiture chère? //

Est-ce que tu vas te marier? //

Est-ce que tu vas travailler à Wall Street? //

Est-ce que tu vas vivre en Afrique? //

**Non, je ne mangerai pas de caviar.**

Non, je n'achèterai pas de voiture chère.

Non, je ne me marierai pas.

Non, je ne travaillerai pas à Wall Street.

Non, je ne vivrai pas en Afrique.

## **E Futurs irréguliers: Formation.**

CD13-17 être / Nous serons à l'heure. //

faire / Est-ce qu'il fera beau ce week-end? //

aller / J'irai à Québec l'été prochain. //

avoir / Vincent aura une bonne lettre de recommandation. //

savoir / Je ne saurai jamais la vérité. //

courir / Est-ce que tu courras dans le marathon? //

pouvoir / Vous pourrez voyager. //

voir / Nous verrons nos amis ce soir. //

envoyer / Est-ce que tu m'enverras une photo? //

devoir / Tu devras trouver un job. //

recevoir / Nous recevrons notre diplôme en mai. //

vouloir / Mes cousins ne voudront pas venir avec nous. //

venir / Viendrez-vous avec nous? //

obtenir / Anne obtiendra son passeport demain. //

il y a / Il y aura un concert dimanche. //

il faut / Il faudra acheter des billets. //

il pleut / J'espère qu'il ne pleuvra pas. //

## **F Conversation: Le week-end.**

CD13-18 ❖ Modèle: Est-ce que tu vas aller à la piscine?

Est-ce que tu vas faire du jogging? //

Est-ce que tu vas pouvoir sortir? //

Est-ce que tu vas venir à notre fête? //

Est-ce que tu vas obtenir la voiture de ton père? //

**Oui, j'irai à la piscine.**

Oui, je ferai du jogging.

Oui, je pourrai sortir.

Oui, je viendrai à votre fête.

Oui, j'obtiendrai la voiture de mon père.

### **Écoutez le modèle.**

❖ Modèle: Est-ce que tu vas aller à la bibliothèque?

Est-ce que tu vas être en classe? //

Est-ce que tu vas avoir des devoirs? //

Est-ce que tu vas aller en ville? //

Est-ce que tu vas faire du camping? //

Est-ce que tu vas voir tes cousins? //

Est-ce que tu vas devoir étudier? //

Est-ce que tu vas vouloir te lever à six heures? //

**Non, je n'irai pas à la bibliothèque.**

Non, je ne serai pas en classe.

Non, je n'aurai pas de devoirs.

Non, je n'irai pas en ville.

Non, je ne ferai pas de camping.

Non, je ne verrai pas mes cousins.

Non, je ne devrai pas étudier.

Non, je ne voudrai pas me lever à six heures.

## **G** Narration: Demain.

CD13-19 ❖ Modèle: Jean-Paul ne fait pas les courses.

Marie ne fait pas ses devoirs. //  
Sophie n'a pas de travail. //  
Clément n'est pas à la plage. //  
Marc et Anne ne peuvent pas venir. //  
Stéphanie et Alice ne voient pas Nicolas. //  
Tu ne vas pas à la bibliothèque. //  
Vous ne savez pas la leçon. //  
Charlotte ne vient pas. //  
Nous ne voulons pas sortir. //  
Tu ne cours pas. //  
Je n'envoie pas cette lettre. //

*Il fera les courses demain.*

Elle fera ses devoirs demain.  
Elle aura du travail demain.  
Il sera à la plage demain.  
Ils pourront venir demain.  
Elles verront Nicolas demain.  
Tu iras à la bibliothèque demain.  
Vous saurez la leçon demain.  
Elle viendra demain.  
Nous voudrions sortir demain.  
Tu courras demain.  
J'enverrai cette lettre demain.

## **H** Vocabulaire: Quelques professions.

CD13-20 **Les professions médicales /**

un médecin /	un médecin /
un dentiste /	une dentiste /
un infirmier /	une infirmière /
un pharmacien /	une pharmacienne /

### **les professions littéraires et artistiques /**

un écrivain /	un écrivain /
un cinéaste /	une cinéaste /
un photographe /	une photographe /
un acteur /	une actrice /
un journaliste /	une journaliste /
un architecte /	une architecte /

### **les professions légales et commerciales /**

un avocat /	une avocate /
un chef d'entreprise /	un chef d'entreprise /
un vendeur /	une vendeuse /
un homme d'affaires /	une femme d'affaires /

### **les professions administratives /**

un comptable /	une comptable /
un secrétaire /	une secrétaire /
un fonctionnaire /	une fonctionnaire /
un employé /	une employée /

### **les professions scientifiques /**

un ingénieur /	un ingénieur /
un technicien /	une technicienne /
un chercheur /	une chercheuse /
un informaticien /	une informaticienne /

## **I** Compréhension orale.

CD13-21 ❖ Modèle: Charlotte travaillera à l'hôpital Pasteur.  
You should have marked **infirmière**.

1. Pierre s'occupera des personnes malades. //
2. Philippe travaillera dans une usine d'automobiles. //
3. Julie étudie la chimie et la physique. //
4. Antoine travaillera dans un magasin de vêtements. //
5. Fatima écrira de nombreux articles pour un magazine français. //
6. Vincent espère qu'il aura un patron sympathique. //
7. Amélie aura des responsabilités importantes dans l'usine où elle travaillera. //
8. Thomas écrira des romans. //



### Écoutez le modèle.

✱ Modèle: Charlotte	<i>Elle sera infirmière.</i>
1. Pierre //	Il sera médecin.
2. Philippe //	Il sera ouvrier.
3. Julie //	Elle sera ingénieur.
4. Antoine //	Il sera vendeur.
5. Fatima //	Elle sera journaliste.
6. Vincent //	Il sera employé.
7. Amélie //	Elle sera chef d'entreprise.
8. Thomas //	Il sera écrivain.

### **J** Narration: À Paris.

CD13-22 ✱ Modèle: Marc veut visiter le Louvre.  
Je veux voir Notre-Dame. //  
Tu veux monter à la Tour Eiffel. //  
Nous voulons aller à l'Opéra. //  
Pierre et Sophie veulent prendre des photos. //  
Vous voulez suivre des cours à la Sorbonne. //

#### *Si Marc va à Paris, il visitera le Louvre.*

Si je vais à Paris, je verrai Notre-Dame.  
Si tu vas à Paris, tu monteras à la Tour Eiffel.  
Si nous allons à Paris, nous irons à l'Opéra.  
Si Pierre et Sophie vont à Paris, ils prendront des photos.  
Si vous allez à Paris, vous suivrez des cours à la Sorbonne.

### **K** Narration: Quand?

CD13-23 ✱ Modèle: Marie doit avoir son passeport.  
Pierre doit avoir son diplôme. //  
Nathalie doit avoir de l'argent. //  
Yasmina doit gagner mille dollars. //  
Philippe doit faire des économies. //

#### *Quand Marie aura son passeport, elle ira à Paris.*

Quand Pierre aura son diplôme, il ira à Paris.  
Quand Nathalie aura de l'argent, elle ira à Paris.  
Quand Yasmina gagnera mille dollars, elle ira à Paris.  
Quand Philippe fera des économies, il ira à Paris.

## Dialogue

### **L** D'accord!

CD13-24 ✱ Modèle: Va à la poste!  
1. Téléphone à Nicolas! //  
2. Achète le journal! //  
3. Finis ce livre! //  
4. Sois à l'heure! //  
5. Aie tes notes! //  
6. Viens chez moi! //  
7. Va au cinéma! //  
8. Envoie cette carte! //

#### *D'accord, j'irai à la poste à deux heures.*

D'accord, je téléphonerai à Nicolas avant le dîner.  
D'accord, j'achèterai le journal après la classe.  
D'accord, je finirai ce livre avant le week-end.  
D'accord, je serai à l'heure pour le rendez-vous.  
D'accord, j'aurai mes notes pour la classe d'histoire.  
D'accord, je viendrai chez toi demain.  
D'accord, j'irai au cinéma dimanche soir.  
D'accord, j'enverrai cette carte avant jeudi.

## Phonétique

### **M** Les lettres «in» et «im».

CD13-25 English speakers often have trouble pronouncing the letters “in” and “im” correctly in French.

- The letters “in(n)” + *vowel* is pronounced /in/, as in the English “seen” (and not “sin”).  
Répétez: copine minute inutile inégal médecine innovation innocent
- The letters “im(m)” + *vowel* is pronounced /im/, as in the English “deem” (and not “dim”).  
Répétez: image imiter Maxime immense immédiat immeuble
- The letters “in”, “yn” + *consonant* represent the nasal vowel /ɛ̃/; the “n” is not pronounced.  
Répétez: infirmier ingénieur information indiscret instant singulier syndicat
- The letters “im”, “ym” + *consonant* represent the nasal vowel /ɛ̃/; the “m” is not pronounced.  
Répétez: imper impatient impossible impulsif simple sympa symbole

## Dictée

### N Voyage en Italie.

CD13-26 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Si j'ai de l'argent cet été, je ferai un voyage en Italie avec mon ami Pierre. Nous irons d'abord à Rome. Quand nous serons là-bas, nous verrons mes cousins. J'espère qu'ils pourront nous trouver un hôtel bon marché. Je leur enverrai un email quand je saurai la date de notre départ.

Maintenant complétez les phrases.

Si j'ai de l'argent cet été, // je ferai un voyage en Italie avec mon ami Pierre. // Nous irons d'abord à Rome. // Quand nous serons là-bas, // nous verrons mes cousins. // J'espère qu'ils pourront nous trouver un hôtel bon marché. // Je leur enverrai un email // quand je saurai la date de notre départ. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 30 Si j'avais plus d'argent...

### Le français parlé

#### La langue française

### A Vocabulaire: Projets de vacances.

CD14-2 As-tu eu l'occasion de voyager cet été? //

Les grandes vacances durent trois mois. //

Je voulais aller au Japon cet été, mais je n'ai pas réalisé ce projet. //

Est-ce que chacun a acheté son billet d'avion? //

L'année dernière, je suis allé au Canada. Cette année, je vais aller ailleurs. //

Il est allé vers la plage. //

Il rentrera vers midi. //

J'ai étudié à cause de l'examen. //

J'ai raté mon examen. Cependant j'avais beaucoup travaillé. //

Anne réussit toujours à ses examens. Pourtant, elle ne travaille pas beaucoup. //

### B Le conditionnel: Formation.

CD14-3 J'habiterais en France. // Nous habiterions en France. //

Tu habiterais en France. // Vous habiteriez en France. //

Il habiterait en France. // Ils habiteraient en France. //

### C Identification de formes.

- CD14-4
- |  |  |
|--|--|
| 1. Le jeune homme demandera des renseignements. // | 7. Paul apprendra une nouvelle langue. //  |
| 2. Elle gagnerait de l'argent. //                  | 8. Ils rencontreront des amis en ville. // |
| 3. Nous voyagerions en Italie. //                  | 9. Vous iriez à Paris. //                  |
| 4. Tu ferais du ski. //                            | 10. Elle vendra sa voiture. //             |
| 5. Henri sera heureux. //                          | 11. Nous irons en ville. //                |
| 6. Vous achèteriez un vélo. //                     | 12. Ils sortiraient ce soir. //            |

Maintenant vérifiez vos réponses.

You should have marked **certitude** for sentences 1, 5, 7, 8, 10, and 11. You should have marked **hypothèse** for sentences 2, 3, 4, 6, 9, and 12. If you got any wrong, listen once more to this activity, and do these questions again.

### D Situation: En France.

CD14-5 \* Modèle: aller à Paris

aller dans une université française //

avoir des amis français //

faire du camping //

voir les musées //

**Oui, j'irais à Paris.**

Oui, j'irais dans une université française.

Oui, j'aurais des amis français.

Oui, je ferais du camping.

Oui, je verrais les musées.

### Écoutez le modèle.

❖ Modèle: aller dans les Alpes  
aller en Provence //  
faire du ski //  
avoir une auto //  
être timide //  
voir la Normandie //

Non, je n'irais pas dans les Alpes.  
Non, je n'irais pas en Provence.  
Non, je ne ferais pas de ski.  
Non, je n'aurais pas d'auto.  
Non, je ne serais pas timide.  
Non, je ne verrais pas la Normandie.

### **E** Narration: Avec mille dollars.

CD14-6 ❖ Modèle: Je voudrais aller en Espagne.  
Marc voudrait venir avec moi. //  
Nous voudrions boire du champagne  
tous les jours. //  
Tu voudrais visiter l'Italie. //  
Vous voudriez voyager. //  
Mes parents voudraient acheter un nouveau lit.

*Avec mille dollars, j'irais en Espagne.*  
Avec mille dollars, il viendrait avec moi.  
Avec mille dollars, nous boirions du champagne  
tous les jours.  
Avec mille dollars, tu visiterais l'Italie.  
Avec mille dollars, vous voyageriez.  
Avec mille dollars, ils achèteraient un nouveau lit. //

### **F** Narration: Qu'est-ce qu'il a dit?

CD14-7 ❖ Modèle: Caroline restera chez elle ce soir.  
*Il a dit que Caroline resterait chez elle ce soir.*  
Les filles voyageront en Espagne. //  
Nous irons au cinéma cet après-midi. //  
Vous aurez des problèmes. //  
Il faudra être sage. //

Il a dit que les filles voyageraient en Espagne.  
Il a dit que nous irions au cinéma cet après-midi.  
Il a dit que vous auriez des problèmes.  
Il a dit qu'il faudrait être sage.

### **G** Narration: Si nous avions le temps...

CD14-8 ❖ Modèle: Tu voudrais écrire des poèmes.  
*Si tu avais le temps, tu écrirais des poèmes.*  
Anne voudrait apprendre l'anglais. //  
Nous voudrions visiter Québec. //  
Vous voudriez lire le journal. //  
Mes parents voudraient aller au cinéma. //  
Je voudrais faire une promenade. //

Si elle avait le temps, elle apprendrait l'anglais.  
Si nous avions le temps, nous visiterions Québec.  
Si vous aviez le temps, vous liriez le journal.  
S'ils avaient le temps, ils iraient au cinéma.  
Si j'avais le temps, je ferais une promenade.

## Dialogue

### **H** Conditions.

CD14-9 ❖ Modèle: Qu'est-ce que tu achèterais si tu avais mille dollars?  
*J'achèterais un ordinateur.*

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. Qu'est-ce que tu achèterais si tu gagnais à la loterie? //   | J'achèterais une voiture.        |
| 2. Qu'est-ce que tu boirais si tu avais soif? //                | Je boirais de la bière.          |
| 3. Qu'est-ce que tu commanderais si tu allais au restaurant? // | Je commanderais du poulet.       |
| 4. Où irais-tu si tu étais en vacances? //                      | J'irais à Paris.                 |
| 5. Qu'est-ce que tu ferais si tu allais à la plage? //          | Je ferais de la planche à voile. |
| 6. Comment voyagerais-tu si tu allais au Canada? //             | Je voyagerais en avion.          |

## Phonétique

### **I** La chute du «e muet».

CD14-10 In the future and conditional of **-er** verbs, the final “e” of the infinitive is a “mute e” and is often dropped in conversational speech.

Répétez: je commencerai tu inviterais il dînera nous quitterons vous passerez ils trouveraient

This is also the case with stem-changing verbs in **-eler**, **-eter**, **-ener** and **-ayer**.

Répétez: j'appellerai tu rappellerais vous achèterez nous amènerons ils paieraient

## Dictée

### **J** Après l'université.

CD14-11 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Qu'est-ce que je ferais si je n'étais pas étudiant? Je ne resterais pas ici. Si j'avais de l'argent, je ferais un grand voyage. Je verrais de nouveaux pays. J'irais au Japon ou en Chine. Je reviendrais en France après deux ou trois ans.

Maintenant complétez les phrases.

Qu'est-ce que je ferais // si je n'étais pas étudiant? // Je ne resterais pas ici. // Si j'avais de l'argent, // je ferais un grand voyage. // Je verrais de nouveaux pays. // J'irais au Japon ou en Chine. // Je reviendrais en France après deux ou trois ans. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Vie pratique 10: En voyage

### Écouter et parler

#### **A** Voyage en train.

CD14-12 Madame Leclerc va à la Gare de l'Est parce qu'elle doit aller à Strasbourg.

Elle achète un billet aller-retour, seconde classe.

Dans la gare elle composte son billet et elle consulte le tableau d'affichage pour voir à quel quai elle doit aller.

Quand le train arrive au quai, elle cherche sa voiture.

Elle regarde son billet pour trouver le numéro de sa place.

Quelques minutes plus tard, le train part.

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-a, 2-a, 3-b, 4-b, 5-a, 6-a, 7-b, 8-a

#### **B** Au guichet.

CD14-13 1. Vous désirez? //

Je voudrais un billet pour Paris.

2. Un aller simple ou un aller-retour? //

Un aller-retour, s'il vous plaît.

3. En première ou en seconde? //

Je voudrais voyager en seconde.

4. Posez la question. //

Combien coûte le billet?

Ça fait 72 euros. //

5. Posez la question. //

À quelle heure part le train?

Il part à 14 heures 25. //

6. Posez la question. //

De quel quai?

Le train pour Paris part du quai numéro six. //

#### **C** Quelle voiture?

CD14-14 1. La famille De La Simone a quatre jeunes enfants.

Quelle voiture vont-ils acheter? //

2. Mireille habite à Nice, sur la Côte d'Azur. Elle aime sentir le vent dans ses cheveux.

Quelle voiture va-t-elle acheter? //

3. Julien a un chalet dans les Alpes. La route n'est pas très bonne.

Quelle voiture va-t-il acheter? //

4. Marc adore conduire très vite sur l'autoroute. Il veut aussi impressionner ses copains.

Quelle voiture va-t-il acheter? //

5. Monsieur et Madame Bertrand habitent à Paris et passent souvent le week-end en Normandie.

Quelle voiture vont-ils acheter? //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-C, 2-D, 3-E, 4-B, 5-A

#### **D** Voiture d'occasion.

CD14-15 1. Posez la question. //

C'est quelle marque de voiture?

C'est une Peugeot. //

2. Posez la question. //

Est-ce que c'est une voiture fiable?

Oui elle est très fiable. //

3. Posez la question. //  
Est-ce que la voiture a un changement de vitesse automatique ou manuel?  
Elle a un changement de vitesse manuel. /
4. Posez la question. //  
Est-ce que la voiture a la climatisation?  
Bien sûr, elle a la climatisation. //

5. Posez la question. //  
Est-ce qu'elle a un système GPS?  
Non, elle n'a pas de GPS. //
6. Posez la question. //  
Qu'est-ce que la voiture consomme?  
Elle consomme du gazole. //

## Images du monde francophone 10: La France dans le monde

### **C** Les emblèmes européens.

- CD14-16
1. C'est un drapeau bleu avec un cercle de douze étoiles. Le nombre 12 est un symbole de plénitude. //
  2. «L'Ode à la joie» de Beethoven a été choisie pour célébrer la volonté de vivre dans la paix et l'harmonie. //
  3. L'euro est la monnaie commune de dix-sept pays européens. //
  4. Ce passeport permet de circuler librement dans les pays de l'Union européenne. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-A, 2-D, 3-C, 4-B

### **D** Deux réalisations européennes: Airbus et Ariane.

- CD14-17
1. Airbus est le produit de la coopération scientifique, technique et financière entre quatre pays: la France, l'Allemagne, l'Espagne et les États-Unis. //
  2. Cet avion est utilisé sur les longues et moyennes distances par un grand nombre de compagnies aériennes. //
  3. La fusée Ariane est le lanceur de satellites européens. //
  4. De conception française, ce projet spatial a été financé par les Américains. //
  5. La fusée Ariane est lancée à Kourou, le centre spatial français en Guyane. //
  6. Kourou est aussi utilisé pour le lancement de certaines fusées russes Soyouz. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

1-faux, 2-vrai, 3-vrai, 4-faux, 5-vrai, 6-vrai

## Interlude littéraire Numéro 5

### Eugène Ionesco et le théâtre de l'absurde

#### **B** La Leçon. Écoutez la scène entre le professeur et l'élève.

- CD14-18
- LE PROFESSEUR: Il fait beau aujourd'hui... ou plutôt pas tellement... Oh! si quand même. Enfin, il ne fait pas trop mauvais, c'est le principal... Euh... euh... Il ne pleut pas, il ne neige pas non plus.
- L'ÉLÈVE: Ce serait bien étonnant, car nous sommes en été.
- LE PROFESSEUR: Je m'excuse, Mademoiselle, j'allais vous le dire... mais vous apprendrez que l'on peut s'attendre à tout.
- L'ÉLÈVE: Évidemment, Monsieur.
- LE PROFESSEUR: Nous ne pouvons être sûrs de rien, Mademoiselle, en ce monde.
- L'ÉLÈVE: La neige tombe l'hiver. L'hiver, c'est une des quatre saisons. Les trois autres sont... euh... le prin....
- LE PROFESSEUR: Oui?
- L'ÉLÈVE: ...temps, et puis l'été... et... euh...
- LE PROFESSEUR: Ça commence comme automobile, Mademoiselle.
- L'ÉLÈVE: Ah, oui, l'automne...
- LE PROFESSEUR: C'est bien cela, Mademoiselle, très bien répondu, c'est parfait. Je suis convaincu que vous serez une bonne élève. Vous ferez des progrès. Vous êtes intelligente, vous me paraissez instruite, bonne mémoire.
- L'ÉLÈVE: Je connais mes saisons, n'est-ce pas, Monsieur?
- LE PROFESSEUR: Mais oui, Mademoiselle... ou presque. Mais ça viendra. De toute façon, c'est déjà bien. Vous arriverez à les connaître, toutes vos saisons, les yeux fermés. Comme moi.

L'ÉLÈVE: C'est difficile.

LE PROFESSEUR: Oh, non. Il suffit d'un petit effort, de la bonne volonté, Mademoiselle. Vous verrez. Ça viendra, soyez-en sûre.

Source: Eugène Ionesco, **Théâtre I**, Paris: Gallimard, 1954. pp. 62-63.

**C Compréhension.** Écoutez et indiquez si les phrases correspondent à la scène.

- CD14-19
1. Aujourd'hui, il fait très mauvais.
  2. L'élève pense qu'on est en hiver.
  3. L'élève dit que l'hiver est une saison.
  4. Le professeur trouve que l'élève est intelligente.
  5. Le professeur est sûr que l'élève va connaître ses saisons.

**D Dans Paris.** Écoutez cet échange entre deux femmes.

- CD14-20
- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Dans Paris il y a une rue;            | L'oiseau renversa l'œuf;           |
| Dans cette rue il y a une maison;     | L'œuf renversa le nid;             |
| Dans cette maison il y a un escalier; | Le nid renversa la cage;           |
| Dans cet escalier il y a une chambre; | La cage renversa le tapis;         |
| Dans cette chambre il y a une table;  | Le tapis renversa la table;        |
| Sur cette table il y a un tapis;      | La table renversa la chambre;      |
| Sur ce tapis il y a une cage;         | La chambre renversa l'escalier;    |
| Dans cette cage il y a un nid;        | L'escalier renversa la maison;     |
| Dans ce nid il y a un œuf;            | La maison renversa la rue;         |
| Dans cet œuf il y a un oiseau.        | La rue renversa la ville de Paris. |

**E Compréhension.** Relisez la première strophe et répondez aux questions.

- CD14-21
- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. Qu'est-ce qu'il y a dans Paris?      | 3. Qu'est-ce qu'il y a sur le tapis? |
| 2. Qu'est-ce qu'il y a dans l'escalier? | 4. Qu'est-ce qu'il y a dans le nid?  |

## UNITÉ 11 Le monde actuel | Leçon 31 La réussite

### Le français parlé

#### La langue française

**A Vocabulaire: La vie professionnelle.**

- CD14-22
- |   |  |
|---|--|
| Après les études, on cherche un travail. // | On travaille pour un patron. //        |
| On cherche un emploi. //                    | ... pour une entreprise. /             |
| On choisit une profession. //               | ... pour une firme. /                  |
| On choisit un métier. //                    | ... pour une compagnie. /              |
| On choisit une carrière. //                 | ... pour une société. /                |
| On peut travailler dans le commerce. //     | On peut aussi créer une entreprise. // |
| ... dans l'industrie. /                     | ... être son propre patron. /          |
| ... dans les affaires. /                    | ... être sa propre patronne. /         |
| ... dans la publicité. /                    | ... réussir dans les affaires. /       |
| ... dans l'immobilier. /                    |  |
| ... dans l'informatique. /                  |  |
| ... dans la communication. /                |  |
| ... dans la recherche scientifique. /       |  |
| ... dans la fonction publique. /            |  |
| ... dans les relations publiques. /         |  |

**B Conversation: Préférences.**

- CD14-23 ✱ Modèle: Philippe ne travaille pas le matin. *Moi, je préfère travailler le matin.*
- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| Annick n'étudie pas. //     | Moi, je préfère étudier. |
| Charlotte ne voyage pas. // | Moi, je préfère voyager. |
| Marc ne maigrit pas. //     | Moi, je préfère maigrir. |



Mathieu ne va pas en classe. //

Amélie ne fait pas d'économies. //

Vincent n'est pas à l'heure. //

Fatima ne sort pas souvent. //

Pierre ne réussit pas dans les affaires. //

Moi, je préfère aller en classe.

Moi, je préfère faire des économies.

Moi, je préfère être à l'heure.

Moi, je préfère sortir souvent.

Moi, je préfère réussir dans les affaires.

### **C Conversation: J'espère...**

CD14-24 ❖ Modèle: Est-ce que tu as bien étudié?

Est-ce que tu as bien travaillé? //

Est-ce que tu as pris de bonnes notes? //

Est-ce que tu as réussi à tes examens? //

Est-ce que tu as reçu un «A»? //

Est-ce que tu as trouvé un emploi? //

Est-ce que tu as choisi un bon métier? //

*J'espère avoir bien étudié.*

J'espère avoir bien travaillé.

J'espère avoir pris de bonnes notes.

J'espère avoir réussi à mes examens.

J'espère avoir reçu un «A».

J'espère avoir trouvé un emploi.

J'espère avoir choisi un bon métier.

### **D Narration: Sentiments.**

CD14-25 ❖ Modèle: Jacques est heureux parce qu'il voyage.

Amélie est triste parce qu'elle part. //

Mathieu est fatigué parce qu'il travaille. //

Clément est furieux parce qu'il perd son match. //

Vous êtes content parce que vous gagnez. //

Nous sommes heureux parce que nous allons à Paris. //

*Jacques est heureux de voyager.*

Amélie est triste de partir.

Mathieu est fatigué de travailler.

Clément est furieux de perdre son match.

Vous êtes content de gagner.

Nous sommes heureux d'aller à Paris.

### **E Conversation: La vie à l'université.**

CD14-26 ❖ Modèle: Est-ce qu'on étudie beaucoup?

Est-ce qu'on achète beaucoup de livres? //

Est-ce qu'on lit ces livres? //

Est-ce qu'on prend des notes en classe? //

Est-ce qu'on fait des devoirs? //

Est-ce qu'on va à la bibliothèque? //

Est-ce qu'on s'amuse de temps en temps? //

*Ah oui, il est nécessaire d'étudier beaucoup.*

Ah oui, il est nécessaire d'acheter beaucoup de livres.

Ah oui, il est nécessaire de lire ces livres.

Ah oui, il est nécessaire de prendre des notes en classe.

Ah oui, il est nécessaire de faire des devoirs.

Ah oui, il est nécessaire d'aller à la bibliothèque.

Ah oui, il est nécessaire de s'amuser de temps en temps.

### **F Vocabulaire: Prépositions suivies de l'infinitif.**

CD14-27	pour /	J'apprends le français pour aller en France. //
	sans /	Sans étudier, vous ne réussirez pas à l'examen. //
	avant de /	Nous avons dîné avant de partir. //
	au lieu de /	Au lieu d'étudier, Jacques est sorti. //
	après /	Qu'est-ce que tu vas faire après avoir obtenu ton diplôme? //

### **G Situations: Après la fête.**

CD14-28 ❖ Modèle: Nicolas n'a pas dit merci.

Mathilde n'a pas dit au revoir. //

Marie n'a pas aidé. //

Antoine n'a pas rangé les bouteilles. //

Charlotte n'a pas fait la vaisselle. //

Mathieu n'a pas nettoyé la cuisine. //

*Il est parti sans dire merci.*

Elle est partie sans dire au revoir.

Elle est partie sans aider.

Il est parti sans ranger les bouteilles.

Elle est partie sans faire la vaisselle.

Il est parti sans nettoyer la cuisine.

### **H Narration: À l'université.**

CD14-29 ❖ Modèle: Monique écoute la musique.

Pierre regarde la télé. //

Charlotte écoute ses CD. //

Thomas boit du café. //

Sophie mange du chocolat. //

*Monique étudie en écoutant la musique.*

Pierre étudie en regardant la télé.

Charlotte étudie en écoutant ses CD.

Thomas étudie en buvant du café.

Sophie étudie en mangeant du chocolat.

#### **Écoutez le modèle.**

❖ Modèle: Nicolas fait du roller.

Nathalie danse. //

Pierre fait du vélo. //

Jean-Michel joue au basket. //

Émilie nage. //

*Nicolas reste en forme en faisant du roller.*

Nathalie reste en forme en dansant.

Pierre reste en forme en faisant du vélo.

Jean-Michel reste en forme en jouant au basket.

Émilie reste en forme en nageant.

## Dialogue

### I Comment?

CD14-30 ❖ Modèle: Comment est-ce que tu te reposes?

1. Comment est-ce que tu restes en forme? //  
Je reste en forme en faisant du jogging.
2. Comment est-ce que tu apprends les nouvelles? //  
J'apprends les nouvelles en regardant la télé.
3. Comment est-ce que tu vas gagner de l'argent cet été? //  
Je vais gagner de l'argent en travaillant dans un restaurant.

*Je me repose en lisant.*

4. Comment est-ce que tu vas réussir à l'examen? //  
Je vais réussir à l'examen en étudiant.
5. Quand tu voyages pendant les vacances, comment est-ce que tu fais des économies? //  
Je fais des économies en faisant du camping.

## Phonétique

### J Les lettres «on» et «om».

CD14-31 It is important to distinguish between the nasal and non-nasal pronunciations of the letter combinations “on” and “om.”

- The letters “on” + *consonant* represent the nasal vowel /ɔ̃/. The “n” is not pronounced.

Répétez: considérer monter rencontrer annoncer montagne conseil

- The letters “om” + *consonant* represent the nasal vowel /ɔ̃m/. The “m” is not pronounced.

Répétez: combien tomber compagnie comptabilité

- The letters “on(n)” + *vowel* is pronounced /ɔ̃n/.

Répétez: limonade téléphone patronne personne je connais mayonnaise

- The letters “om(m)” + *vowel* is pronounced /ɔ̃m/.

Répétez: tomate promenade comme commerce sommeil communication

## Dictée

### K Pour apprendre l'anglais.

CD14-32 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Au lieu d'aller en vacances cet été, je vais travailler. Je voudrais gagner de l'argent pour passer deux mois en Angleterre. C'est en travaillant à Madrid que j'ai appris l'espagnol. C'est en allant en Angleterre que j'apprendrai l'anglais.

Maintenant complétez les phrases.

Au lieu d'aller en vacances cet été, // je vais travailler. // Je voudrais gagner de l'argent // pour passer deux mois en Angleterre. // C'est en travaillant à Madrid // que j'ai appris l'espagnol. // C'est en allant en Angleterre // que j'apprendrai l'anglais. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 32 Français ou Européens?

### Le français parlé

#### La langue française

### A Vocabulaire: La politique internationale.

CD15-2 le monde /  
un pays /  
un rapport /  
un gouvernement /  
un citoyen /  
un droit /

On doit conserver les ressources naturelles. //  
On doit protéger l'environnement. //  
On doit maintenir la paix dans le monde. //  
On doit garder ses valeurs. //  
On ne doit pas menacer les autres pays. //

la paix /  
la guerre /  
une puissance /  
une citoyenne /  
une loi /  
une valeur /

Le terrorisme est un danger réel. //  
Est-ce que l'inflation est un problème actuel? //  
J'ai réellement besoin d'argent. //

Mes parents sont actuellement en Europe. //  
À l'heure actuelle, ils sont à Rome. //

## **B Le subjonctif: Verbes à un radical.**

CD15-3	Il faut que je parle. //	Il faut que je finisse. //
	Il faut que tu parles. //	Il faut que tu finisses. //
	Il faut qu'il parle. //	Il faut qu'elle finisse. //
	Il faut que nous parlions. //	Il faut que nous finissions. //
	Il faut que vous parliez. //	Il faut que vous finissiez. //
	Il faut qu'elles parlent. //	Il faut qu'ils finissent. //
	Il faut que j'attende. //	Il faut que je parte. //
	Il faut que tu attendes. //	Il faut que tu partes. //
	Il faut qu'on attende. //	Il faut qu'on parte. //
	Il faut que nous attendions. //	Il faut que nous partions. //
	Il faut que vous attendiez. //	Il faut que vous partiez. //
	Il faut qu'elles attendent. //	Il faut qu'ils partent. //

## **C Jouons un rôle: Le contraire.**

CD15-4	✱ Modèle: Philippe ne sort pas.	<i>Il faut qu'il sorte.</i>
	Amélie n'étudie pas. //	Il faut qu'elle étudie.
	Sophie ne maigrit pas. //	Il faut qu'elle maigrisse.
	Vincent n'attend pas. //	Il faut qu'il attende.
	Clément ne répond pas. //	Il faut qu'il réponde.
	Caroline ne dort pas. //	Il faut qu'elle dorme.
	Julie ne met pas ses lunettes. //	Il faut qu'elle mette ses lunettes.

## **D Le subjonctif: Verbes à deux radicaux.**

CD15-5	Il faut que j'achète. //	Il faut que je prenne. //
	Il faut que tu achètes. //	Il faut que tu prennes. //
	Il faut qu'il achète. //	Il faut qu'elle prenne. //
	Il faut que nous achetions. //	Il faut que nous prenions. //
	Il faut que vous achetiez. //	Il faut que vous preniez. //
	Il faut qu'elles achètent. //	Il faut qu'ils prennent. //
	Il faut que je vienne. //	
	Il faut que tu viennes. //	
	Il faut qu'on vienne. //	
	Il faut que nous venions. //	
	Il faut que vous veniez. //	
	Il faut qu'elles viennent. //	

## **E Conversation: Obligations.**

CD15-6	✱ Modèle: Est-ce que vous achetez un ordinateur? //	
	<i>Oui, il faut que j'achète un ordinateur.</i>	
	Est-ce que vous voyez souvent vos profs? //	Oui, il faut que je voie souvent mes profs.
	Est-ce que vous payez des frais de scolarité? //	Oui, il faut que je paie mes frais de scolarité.
	Est-ce que vous étudiez tard le soir? //	Oui, il faut que j'étudie tard le soir.
	Est-ce que vous buvez du café? //	Oui, il faut que je boive du café.

## **F Vocabulaire: Quelques expressions d'opinion.**

CD15-7	Il est bon //	Il est nécessaire //	Il est normal //
	Il est essentiel //	Il est regrettable //	Il est juste //
	Il est important //	Il est préférable //	Il est dommage //
	Il est indispensable //	Il est utile //	Il vaut mieux //

## G Quel dommage!

CD15-8 ❖ Modèle: Mathieu ne vient pas. //

Sophie part demain. //  
Vincent ne répond pas au téléphone. //  
Marie ne trouve pas d'emploi. //  
Clément ne prend pas le train avec nous. //

*Il est dommage qu'il ne vienne pas.*

Il est dommage qu'elle parte demain.  
Il est dommage qu'il ne réponde pas au téléphone.  
Il est dommage qu'elle ne trouve pas d'emploi.  
Il est dommage qu'il ne prenne pas le train avec nous.

## H Vocabulaire: Verbes de volonté.

CD15-9 J'accepte que vous veniez à Paris avec moi. //  
J'aime mieux que vous veniez à Paris avec moi. //  
Je désire que vous veniez à Paris avec moi. //  
Je permets que vous veniez à Paris avec moi. //

Je préfère que vous veniez à Paris avec moi. //  
Je souhaite que vous veniez à Paris avec moi. //  
Je veux que vous veniez à Paris avec moi. //  
Je veux bien que vous veniez à Paris avec moi. //

## I Jouons un rôle: Révolte.

CD15-10 ❖ Modèle: Je veux que tu mettes la table.

1. Je veux que tu apprennes tes leçons. //
2. Je veux que tu ouvres la fenêtre. //
3. Je veux que tu dises la vérité. //
4. Je veux que tu viennes avec moi. //
5. Je veux que tu écrives à Grand-père. //

*Je ne veux pas mettre la table.*

Je ne veux pas apprendre mes leçons.  
Je ne veux pas ouvrir la fenêtre.  
Je ne veux pas dire la vérité.  
Je ne veux pas venir avec toi.  
Je ne veux pas écrire à Grand-père.

## Dialogue

### J Désolé!

CD15-11 ❖ Modèle: Est-ce que tu veux sortir avec moi jeudi?  
*Désolé(e), mais il faut que je passe à la bibliothèque.*

1. Est-ce que je peux t'inviter au restaurant mardi? //  
Désolé(e), mais il faut que je nettoie mon appartement.
2. Est-ce que tu veux aller au cinéma dimanche? //  
Désolé(e), mais il faut que je rende visite à mes grands-parents.
3. J'ai deux billets pour le concert de vendredi. Est-ce que tu veux venir avec moi? //  
Désolé(e), mais il faut que je finisse le devoir de maths.
4. J'organise une fête lundi. Est-ce que tu veux venir chez moi? //  
Désolé(e), mais il faut que je conduise Michèle à l'aéroport.
5. Mercredi je vais faire du jogging. Est-ce que tu veux faire du jogging avec moi? //  
Désolé(e), mais il faut que je suive le cours de l'Alliance française.

## Phonétique

### K Les lettres «en» et «em».

CD15-12 It is important to distinguish between the nasal and non-nasal pronunciations of the letter combinations "en" and "em."

- The letters "en" + *consonant* represent the nasal vowel /*ɑ̃*/. The "n" is not pronounced.  
Répétez: dentiste gentil entreprise vendeur essentiel vraiment indispensable
- The letters "em" + *consonant* represent the nasal vowel /*ɑ̃*/. The «m» is not pronounced.  
Répétez: emploi employer ensemble ressembler emblème
- The letters "en" + *vowel* is pronounced /*ən*/.  
Répétez: menacer genou promenade arsenal
- The letters "enn" + *vowel* is usually pronounced /*ɛn*/.  
Répétez: citoyenne ennemi moyenne
- The letters «em» + *vowel* is pronounced /*əm*/.  
Répétez: premier demander semaine remettre Allemagne remarquer
- The letters "emm" + *vowel* is pronounced /*ɛm*/.  
Répétez: dilemme EXCEPTION: femme /*am*/

## Dictée

### L Les courses.

CD15-13 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Je vais aller au supermarché. Il faut que j'achète du lait. Ensuite, je veux passer à la bibliothèque. Il faut que je prenne un livre. Non, il n'est pas nécessaire que vous veniez avec moi. Mais, j'aimerais bien que vous me prêtiez votre voiture.

Maintenant complétez les phrases.

Je vais aller au supermarché. // Il faut que j'achète du lait. // Ensuite, je veux passer à la bibliothèque. // Il faut que je prenne un livre. // Non, il n'est pas nécessaire // que vous veniez avec moi. // Mais, j'aimerais bien // que vous me prêtiez votre voiture. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

## Leçon 33 La mondialisation: pour ou contre?

### Le français parlé

#### La langue française

### A Les verbes *croire* et *craindre*.

CD15-14 je crois /	je crains /
tu crois /	tu crains /
il croit /	elle craint /
nous croyons /	nous craignons /
vous croyez /	vous craignez /
ils croient /	elles craignent /

### B Le subjonctif d'*être* et d'*avoir*.

CD15-15 Il faut que je sois énergique. //	Il faut que j'aie de l'énergie. //
Il faut que tu sois patient. //	Il faut que tu aies de la patience. //
Il faut qu'il soit riche. //	Il faut qu'il ait de l'argent. //
Il faut que nous soyons ambitieux. //	Il faut que nous ayons de l'ambition. //
Il faut que vous soyez courageux. //	Il faut que vous ayez du courage. //
Il faut qu'ils soient persévérants. //	Il faut qu'ils aient de la persévérance. //

### C Quelques subjonctifs irréguliers.

CD15-16 il faut que je fasse /	il faut que nous fassions /
il faut que je puisse /	il faut que nous puissions /
il faut que je sache /	il faut que nous sachions /
il faut que j'aie /	il faut que nous allions /
il faut que je veuille /	il faut que nous voulions /

### D Identification de formes.

- CD15-17
1. ... que tu fais beaucoup de sport. //
  2. ... que tu fasses des progrès en français. //
  3. ... que Paul va en Espagne cet été. //
  4. ... qu'il aille aussi au Portugal. //
  5. ... que vous alliez en Allemagne. //
  6. ... que vous voulez aller à Francfort. //
  7. ... que tu veuilles sérieusement apprendre le français. //
  8. ... que vous puissiez voyager sans passeport. //
  9. ... que Michel peut aller en France sans visa. //
  10. ... que tu sais parler allemand. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

You should have marked **je doute** for sentences 2, 4, 5, 7, and 8 only. If you got any wrong, listen once more to this activity, and do these questions again.

## E Conversation.

CD15-18 \* Modèle: Sa mère est très superstitieuse. *Je doute que sa mère soit très superstitieuse.*

Les filles sont plus impatientes que les garçons. //

Je doute que les filles soient plus impatientes que les garçons.

Henri sait jouer de la guitare. //

Je doute que Henri sache jouer de la guitare.

Suzette sait bien parler anglais. //

Je doute que Suzette sache bien parler anglais.

Il va à Lausanne ce soir. //

Je doute qu'il aille à Lausanne ce soir.

Vous savez bien jouer au rugby. //

Je doute que vous sachiez bien jouer au rugby.

## F Situation: Opinions.

CD15-19 \* Modèles: Nicolas est sûr...

Vous doutez...

Élodie pense... //

Je crois... //

Marie ne pense pas... //

Il est vrai... //

Mes parents ne sont pas sûrs... //

Tu es certain... //

*Nicolas est sûr que le français est utile.*

*Vous doutez que le français soit utile.*

Élodie pense que le français est utile.

Je crois que le français est utile.

Marie ne pense pas que le français soit utile.

Il est vrai que le français est utile.

Mes parents ne sont pas sûrs que le français soit utile.

Tu es certain que le français est utile.

## G Narration: Réactions.

CD15-20 \* Modèle: Paul est content. Marie va en France.

Nous sommes fiers. Notre fille est médecin. //

Aurette est heureuse. Il fait beau. //

Christine est triste. Pierre n'écrit pas. //

Nous avons peur. L'examen est difficile. //

Je suis désolé. Vous ne pouvez pas dormir. //

*Paul est content que Marie aille en France.*

Nous sommes fiers que notre fille soit médecin.

Aurette est heureuse qu'il fasse beau.

Christine est triste que Pierre n'écrive pas.

Nous avons peur que l'examen soit difficile.

Je suis désolé que vous ne puissiez pas dormir.

## H Conversation: Au téléphone.

CD15-21 \* Modèle: Jean-Claude va faire ses courses au Monoprix.

*Je téléphonerai à Jean-Claude avant qu'il fasse ses courses.*

Mes filles vont aller en ville. //

Je téléphonerai à vos filles avant qu'elles aillent en ville.

Madame Labrie va partir en Amérique. //

Je téléphonerai à Madame Labrie avant qu'elle parte en Amérique.

Aurélien va faire ses devoirs ce soir. //

Je téléphonerai à Aurélien avant qu'elle fasse ses devoirs.

Monsieur Hébert va aller au théâtre. //

Je téléphonerai à Monsieur Hébert avant qu'il aille au théâtre.

## I Compréhension orale: Est-ce que j'ai raison?

CD15-22 1. Nicolas dit que j'ai raison. //

2. Céline doute que j'aie raison. //

3. Claire est heureuse que j'aie raison. //

4. Le professeur sait que j'ai raison. //

5. Mon copain est sûr que j'ai raison. //

6. Il est essentiel que j'aie raison. //

7. Mes camarades pensent que j'ai raison. //

8. Vincent a peur que j'aie raison. //

9. Mathieu souhaite que j'aie raison. //

10. Marie regrette que j'aie raison. //

11. Il vaut mieux que j'aie raison. //

12. Il faut que j'aie raison. //

Maintenant vérifiez vos réponses.

You should have marked **subjunctif** for sentences 2, 3, 6, 8, 9, 10, 11, and 12. If you got any wrong, listen once more to these sentences and do them again.



## Dialogue

### J Réactions.

CD15-23 ❖ Modèle: Je vais gagner à la loterie. *Je doute que tu gagnes à la loterie.*

1. Je vais faire un voyage cet été. //  
Je suis contente que tu fasses un voyage cet été.
2. Je dois aller à l'hôpital. //  
Je suis triste que tu ailles à l'hôpital.
3. Mes cousins vont pouvoir s'acheter une Rolls-Royce. //  
Je doute que vos cousins puissent s'acheter une Rolls-Royce.
4. Amélie va venir à ta fête d'anniversaire. //  
Je suis contente qu'Amélie vienne à ma fête d'anniversaire.
5. Vincent va recevoir une mauvaise note à l'examen. //  
Je suis triste que Vincent reçoive une mauvaise note à l'examen.
6. Il va faire très mauvais ce week-end. //  
Je doute qu'il fasse très mauvais ce week-end.

## Phonétique

### K Les terminaisons «-tion» et «-sion».

CD15-24 The endings “-tion” and “-sion” represent very different sounds in French and in English. Be sure to pronounce these endings clearly, with tension. Répétez:

-tion	/sjɔ̃/	nation	condition	situation	attention	mondialisation
-stion	/stjɔ̃/	question	gestion	suggestion		
-ssion	/sjɔ̃/	mission	passion	profession	possession	
-sion	/zjɔ̃/	télévision	décision	occasion	fusion	confusion

When followed by a vowel, the “on(n)” is not nasal. Répétez:

-tion(n)-	/sjɔ̃n/	national /	exceptionnel /
-stion-	/stjɔ̃n/	questionnaire /	
-ssion-	/sjɔ̃n/	missionnaire /	passionné / professionnelle /
-sion-	/zjɔ̃n/	occasionnel /	

## Dictée

### L Visite à Genève.

CD15-25 Vous allez entendre un court paragraphe. Écoutez d'abord! N'écrivez pas!

Je suis content que tu ailles à Genève cet été, mais j'ai peur que tu ne puisses pas rencontrer mon frère. Je sais qu'il voyage beaucoup et je doute qu'il soit chez lui en juillet.

Maintenant complétez les phrases.

Je suis content // que tu ailles à Genève cet été, // mais j'ai peur // que tu ne puisses pas rencontrer mon frère. // Je sais qu'il voyage beaucoup // et je doute qu'il soit chez lui en juillet. //

Maintenant, réécoutez ce segment audio et vérifiez vos réponses.

